



サウンドで感動!ゲームで興奮!! 学習ソフトで成績アップ!? '88年も、88でLet's Start.

NEC

PC-8800シリーズを使いこなすための耳より情報。



魅力のサウンド機能に高度な日本語機能を プラスした先鋭マシン

読み取り/書き込みも可能)本体標準価格:198,000円

登 場

強力なサウンド機能を搭載した高感度マシン

NECバーソナルコンピュータ

320Kバイトタイプ5インチFDD2台内蔵 本体標準価格:168,000円

好評発売中

ビデオやアニメが楽しめる、優れたグラフィック 機能を持つ16ビットマシン

Mバイトタイプ5インチFDD2台内蔵(320Kバイトタイプの 読み取り/書き込みも可能)本体標準価格:298,000円

PC-8801MAとPC-8801FAは、驚異の サウンド機能を搭載した高感度マシンだ。

FM6音、リズム6音のダイナミックなステレオ 12音源とSSG3音、さらにADPCMによるデジ タルサンプリング機能(いろんな音をデジタル 録音しランダムに再生したり音の切り貼りが できる機能。CDやDATと同じ録音方法)など、 抜群のサウンド機能を備えたニュー88。リアル な射撃音や爆発音もステレオで効果満点、 ゲームも一段と盛り上がりを見せること請け 合いだ。また、ミュージックソフトを使えば作 曲・演奏もOK。勉強だって学習ソフトがある から安心だ。というわけで、今年も88で豪華 に遊びたい、才能とテクニックに自信がある。 というキミに、話題の新作ソフトを紹介しょう。 やめられない、止まらない。

お正月のゲームソフト、ア・ラ・カルト。

アクティブなアニメーションとスーパーナチュラル サウンド

対応機種:PC-8801mk | SR以降*フロッピィディスク:5"2D(4枚組)、 価格:7,800円、発売元:マイクロキャビン Tel.0593-51-6482 妹と森の動物を助けようとする少年が遭遇 する数々の冒険を、ファンタジックに展開した ビジュアルアドベンチャーゲーム。高度なグラ

フィックスとADPCMによる効果音、オリジナル BGMが、音と映像の世界を華麗に演出している。

ニュータイプ・ファンタジーアクション

対応機種:PC-8801mk II SR以降、フロッピィディスク:5"2D(3枚組)、 価格:7500円, 発売元:GAME ARTS Tel 03-984-1136



ファンタジーワールドを奏でるFM音源対応の BGM、ユニークなキャラクタと究極のアニメー ション、そして感動のラストシーン…思わず のめりこんでしまう不思議な雰囲気のアク ティブロールプレイングゲームだ。

2年間の沈黙を破ったハイドライドの完結編

対応機種:PC-8801mk II SR以降*フロッピィディスク:5"2D(2枚組). 価格:7,800円、発売元:T&ESOFT Tel.052-773-7770

驚異のパラレルワールドが、いま、感動のクラ







イマックスを迎える。ステレオで楽しめるアク ションロールプレイングゲーム"ハイドライド3" いよいよ完結編の登場だ。

多彩なBGMシミュレーションゲームの決定版

対応機種:PC-8801全シリーズ、フロッピィディスク:5"2D(3枚組) 価格:9,800円、発売元:KOEI Tel.044-61-6861



舞台は、遊牧民族の割拠するモンゴル高原。 戦いに生き、愛に生きた男のロマンにキミは どこまで迫れるか。前作をしのぐ内容、FM音 源を駆使したBGMも効果抜群だ。

新年のオープニングは、究極の音楽ソフト "MUSIUM3"でバッチリきめよう。

サウンドボードⅡ対応ミュージックワープロ

MUSIUM 3

対応機種:PC-8801mk ISR以降*

価格:未定(1月発売予定)、発売元:クロスメディアソフト Tel.03-423-7901 音楽が大好きなひとなら、誰でもミュージシ ャンになれる。88のサウンド機能を駆使した MUSIUM3は、ワープロ感覚で楽譜を入力、 音符1つ1つに音色をつける、楽譜のプリント



アウトや自動演奏などが簡単にできるMIDI 規格対応の音楽ソフトだ。

サウンド機能を使った学習ソフトで、

勉強がおもしろくなってきた!

耳で学ぶ僕らの英語シリーズ

対応機種: PC-88 VA* フロッピィディスク: 5"2HD(2枚組)、 価格:8,800円、発売元:データボップ Tel 03-584-1522



パソコンから流れる身近な英単語やその組 合せを聞きながらスペルをチェック。さらにそ の言葉の意味をアニメーションで見せてくれ る英語学習用ソフト。自然に英語がマスター できるのがポイントだ。

TEACHERシリーズ

対応機種: PC-8801MR/MH/MA*PC88VA*、フロッピィディスク: 5'2HD(2枚組)、 価格:7,000円、発売元:PAL教育システム Tel. 06-352-0427 かけ算の九九をキー入力すると、正誤を判断 し、正しい読み方をADPCMにより再生。また、 自分流の読みを録音して確かめることもでき る。まちがえてもヒントが出るから安心だ。

(本上記のソフトをPC-8801MA/FA以外のPC-8801シリーズで使用する場合は、それぞれの機種専用のサウンドボードⅡ(PC-8801-23、PC-8801-24、PC-88VA-12)が必要です。

88新作ソフト、続々登場!

ソフト名		メーカー名
ハウ・メニ・ロボット	₩SR	アートディンク
天地を喰らう	₩SR	ウインキーソフト
YAKSA	₩SR	ウルフチーム
YAKSA外伝1	₩SR	ウルフチーム
アグニの石	₩SR	エム・エー・シー
SKYFOX	∗SR	エレクトロニック・アーツ
The Bard's Tale		エレクトロニック・アーツ
フライトインハワイ	∗VA	キャリーラボ
レジェンド	*SR	クエイザーソフト
Mr.プロ野球	*SR	クリスタルソフト
クリムゾン	₩ SR	クリスタルソフト
ジハード	*SR	クリスタルソフト
シルバーゴースト	∗ SR	呉ソフイウェア工房
ぎゅわんぶらあ自己中心派2	-	ゲームアーツ
プロ野球ファミリースタジアム	∗VA	ゲームアーツ
太平洋の嵐	*VA	ジー・エー・エム
Hello / 麻衣子	* V A	チャンピオンソフト
天女伝説		
	Nr. 1 / A	チャンピオンソフト
T.D.F	₩VA	データーウエスト
第4のユニット	* SR	データーウエスト
D'	*SR	テクノソフト
ガイフレーム	*SR	日本コンピュータシステム
神羅万象	₩VΑ	日本テレネット
反生命戦機アンドロギュヌス	₩ SR	日本テレネット
プロ野球FAN	₩SR	日本テレネット
ソーサリアン	₩SR	日本ファルコム
クレイズ	₩SR	ハート電子産業
ハイバーニアン	₩SR	ハート電子産業
ミュール		ビー・ビー・エス
抜忍伝説・翼を持った男達	₩SR	ブレイン・グレイ
ART of WAR	∗VΑ	ブローダーバンドジャパン
電脳すいこ伝	₩SR	ホット・ビィ
麻雀狂時代Special	₩SR	マイクロネット
ストーム	₩SR	マイクロネット
獣神ローガス	₩SR	ランダムハウス
殺意の接吻		リバーヒルソフト
プラジェータ	₩SR	エニックス
ウイングマンスペシャル	₩SR	エニックス
ワールドゴルフⅡ	 ₩ SR	エニックス
リトル・コンピュータ・ピープル	 ∦SR	ポニーキャニオン
谷川浩司の将棋指南Ⅱ		ポニーキャニオン
ハッカー	₩ SR	ポニーキャニオン
ビーチヘッド		ポニーキャニオン
アドレナリン・コネクション	*SR	ビクター音産
新玉取物語	*SR	ビクター音産
	HD専用	
アウトランダーズ	*SR	ビクター音産
かわいそう物語	*VA	システムソフト
マイト アンド マジック	*SR	
HOT SPACE	*SR	
	-SIDE	(株)コムパック
Shogun(将軍)2	*SR	サムシング・グッド
P.1		デービーソフト
ユーカラチャート		東海クリエイト
88 CARD	₩ SR	
※対応機種 SR=SR以降 VA=	VA専用	無印=全機種

※対応機種 SR=SR以降 VA=VA専用 無印=全機種



1月20日まで 好評開催中!



期間中、対象商品をお買上げのお客様に、楽しい暮らし広げるステキな賞品 がダブルチャンスで当たります。この機会に参加店へどうぞ。

東北支社(仙台) 022(261)5511

東京支社(東京) 03 (456)3111

〈技術的なご質問・ご相談に電話でお答えします。〉

北陸支社(金沢) 0762(23)1621 関西支社(大阪) 06 (231)3111 NECパソコンインフォメーションセンター 東京03(452)8000 大阪06(211)9800 四国支社(高松) 0878(22)4141 九州支社(福岡) 092(271)7700 受付時間…9:00~17:00月曜日~金曜日(祝日を除く)電話番号は、よくお確かめのうえおかけください。

日本電気グループ

< Feb.Vol.39 発行 角川書店 2月号 1988

COVER

AD/高木和雄 フォト/岩瀬陽一 スタイリング & ヘア・メイク / 藤野笛羽 モデル/小川範子

読者の皆様より、圧倒 的なリクエストをいただ き、ついに表紙に登場し てしまった小川範子ちゃ ん。思い起こせば去年の 7月号、本名の谷本重美 としてアイドルMTVに 登場してくれたあの娘な のである。11月にはレコ ードも発売され、今年は 一気にトップアイドルへ の階段を駈け登る年。彼 女のデータは177ページだ。



40

'ナリオ15本に大接近!



②多彩なMAP構成で迫る!

P. 82 身も心も貴方のものです

ソフトエクスプレスEXPRESS

沙羅曼蛇

68

P. 94

ジンギスカン

ウルティマIV

90

ラプラスの魔

抜忍伝説

94

初級MAP5本に、全シ ナリオガイドに、モン

スター紹介だ!!

HIZARD

付録

付録

限界ぎりぎり秘情報超満載!

さらにだ、魔法一覧に 薬一覧までついて全36 Pの大河巨編付録だ!!!

34 SOFT TOP20

P.147



	10	25	6	WC	
-	_				

D&D誌上ライブ**ロードス島戦記** II 第9回「吸血鬼の館」

安田均とグループSNE

クロちゃんのRPG千夜一夜

VOL.5「鶴は千年、エルフは万年?」

RPG-FAN-CLUB 1

私は見つけた!! 僕は知っている!! 1

RPG&AVGお助けコーナ・

118 AVG WOR

連載5 いきづまったRPG ACTII Runway

134

ミュレーションゲーム劇場

新連載「蒼き狼と白き牝鹿」

『テスタメント』の秘密

Hソフト&ウヒョ新で、寒さに負けずキミのセイ春を熱く するっ!! /トップシークレットテレフォンサービス付

DMPTIQ SPIRITS

アーケード・スピリット⑯/X68000スピリット⑩/SEGAスピ リット個/スピリッツ・タイムズ個/スピリッツ・オブ・GMM

アイドル・データバンク ブラン・ニュー★アイドル♥誕生

Networkers' Talk

ボクたちパソコン 通信坊 Vol.10

202 HARD PACK PAGE

巻頭インタビュー 伊藤智恵理

185 ひろばのコーナー みんなで作る 208 次号予告

巻末COMIC





P. 209

1

1



ロマンシア・カレンダー 原画/円英智

▶小川範子ちゃんポスター AD/高木和推 撮影/岩瀬陽— スタイリング&ヘア・メイク



休日を除く月、水、金曜日の 午後4~6時の間

で受け付けています。な お、この雑誌の記事や内 容について以外のお問い 合わせはご遠慮ください もちろんトップシークレ ットテレフォン同様、ま ちがい電話厳禁。ゆっく り正確にダイヤルしてね





パソコンフリークたちへ

パソコンとしての確かな伝統

コンパチブル設計

X1シリーズの高機能を継承したコンパチブル設計、蓄積された豊富なソフトウェア資産*が利用できます。*カセットテーブソフトは利用できません。

● 伝統を受け継いだ多彩なグラフィック機能やスーパーインボーズ機能、サウンド機能 ● JIS 第1水準漢字 ROM内蔵 (漢子ユーティリティソフト付) ●5*FDD 1基内蔵、別売のCZ-53F(標準価格19.800円)の増設でデュアルドライブも可能 ● ユーザー定義のキャラクタゼネレータ機能



マルチビジュアル端子

コンピュータ画面をビデオ録画できる―。 ビデオやビデオ入力端子つきテレビとダイレクトに接続、マルチビジュアル端子がパソコンシーンを鮮やかに彩ります。 たとえばゲーム、プレイしながらその過程をそのまま録画、後で再生すれば攻略法も研究できるし、隠れキャラクタやウラ技も確認できる。またベストスコアの達成や最終面をクリアした決定的瞬間もパッチリ残せます。



HEシステム搭載

リアルなキャラクタで迫力あふれるゲームが楽しめるホームエンターテイメントシステムをX1に搭載しました。HEシステム専用カスタムCPUや高機能多色化スプライトIC、6重和音のサウンド機能、さらにマルチビジュアル端子接続による鮮明画像、ソフトはコンパクトな専用ICカード。この新しさがオモシロさ、もう遊び心はトップギア・・・。次世代ゲームが思いっきり楽しめます。

- ■鮮やかな画像/マルチビジュアル端子に よる鮮明画像。ゲームプレイをビデオに録 画もOK。
- ■リアルなキャラクタ/最大32×64ドットの大 迫力キャラクタで、よりリアルなゲームプレイ。
- ■多彩なカラー表現/表示色は512色中256色同時表示、キメ細かな色彩で表現力がさらにアップ。
- ■迫るサウンド/6オクターブ6重和音のサウンド機能でさらにひろがる臨場感。
- ■ICカード/ソフトは手のひらに入る専用ICカード、遊び心が一気に加速する新しさ。

ゲームフリークたちへ

次世代ゲームマシンの高感度



システムアップも

サウンド、アート、通信も…。これは成長する 楽しみ。テレビやビデオの映像をカラー静 止画で瞬時に取り込めるカラーイメージボ ード*1、ステレオタイプのFM音源*2、話題 のネットワークにアクセスしたり、仲間同士で データやメッセージを交換できるパソコン

通信*3もサポートします。

*1 カラーイメージボードII CZ-8BV2 標準価格 39,800円 熱転写カラー漢字プリンタ CZ-8BC2 標準価格 69,800円 *2 ステレオタイプFM音源ボード(スピーカー2本1組標準装備・ミュージックツール同梱) CZ-8BS1 標準価格 23,800円

CZ-8BS1 標準価格 23,800円 モデムユニット(300ボー) CZ-8TM1 標準価格 29,800円・モデムユニット (300ボー/1200ボー自動切換) CZ-8TM2 標準価格 49,800円

これがX1誕生 5年目の 解答です。

テイメントマシン 登場。



■専用パッド/HEシステム専用のパッドを

同梱、思いっきりゲームに熱中。

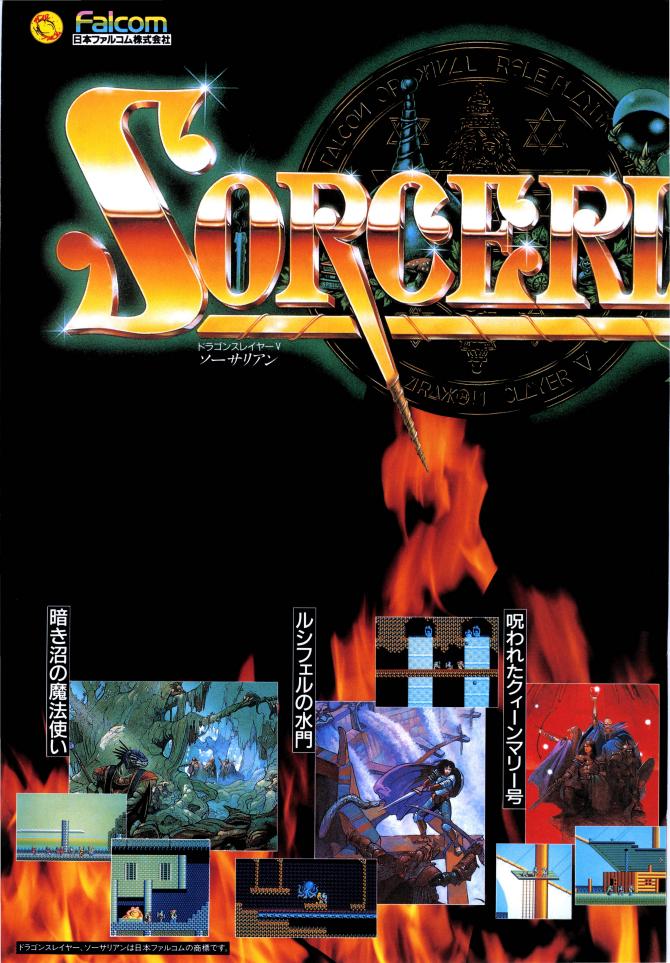


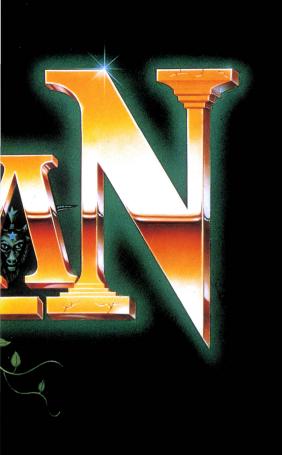
このマークはホームエンター テイメントシステムの意味です。 X1twinのHEシステム用ソフト には、このマークのついている ICカードをご使用ください。



- CZ-830C-BK(ブラック) 標準価格 99,800円 パーソナルコンピュータ+キーボード
- 14型 カラーディスプレイテレビ
- CZ-830D-BK(ブラック) 標準価格 98,000円
- チルトスタンド

CZ-6ST1-B(ブラック) 標準価格 5.800円





自然で不思議な国。 こは新たに創造された魔法の世界。

他に前を見ないフル両面フルカラー高速スクロール、ヒシュアル効果で迫力の 120種類の酸法の数々 大きさも動きのアルコリスムも違う様々をモンスター、キ ・ラの設定と成長、時間の概念、酸法の体系など今までにない動しい試みでいっぱい。アシナリオはそれぞれか、1件品に匹敵する内容を持ち、ある時は地原のタンシュン、深い春の中、荒原たる砂菜、湿地帯など様々なモンスターとの 代いと、冬くの評解きてくりひろけられ、次の15話で構成されています

消えた王様の杖

町の平和を司る王様の杖かコフリンによって盗まれてしまった! 乱れた町を元に戻すため一刻も早くれをとりかえさなくてはならない。

ルシフェルの水門

ルンプエルの 水門 モンスターによってつくられた水門によって町の水源か止められてしまった。 水門をひらくカキとなる3本の剣をあつめ町にうるおいをとりもとす。 |**囚れれた魔法使い** 町の偉大なる魔法使いか、行方不明となった。 とうやらモンスターによって囚われの身となったらしい。 場所は地底の要塞た。彼を早く助けなけれはならない。

場所はBBCの発達し、Wとキへのいなければならない。 **時黒の魔道士** 町の電服をたくらむ暗国の魔道士か寝活した。 複は英泉の国より俘物ともを呼び出し再ひ町に君臨しようともくろんている。 彼の野撃を打ちくたかなければならない。

不 を 良 がい水 ある日のこと、王の命令によって不者長寿の水を探していた戦士か目的のものを 見つけたといった使りを履後に消息をたった。 王はたたちに戦士の行方をさくるようにふれを出した。

暗き沼の魔法使い

暗い沼の奥に人をたまして喜んているひとりの年老いたトラコンか住んていた。 ある娘かトラコンにたまされ沼の奥てカマの姿にされてしまったことを知った ソーサリアンたちは彼女を救うために力をあわせた。

村人は戦うひまもなく石にされてしまった。 貸物から村を救え / 総上 (の) 総静かな 森に、血のように赤く輝く宝石が降ってきた。 森の生き物たちは紅玉の光にまとわされた。紀玉を破壊し再ひ森に平和を取り戻すのた。 明えればた クィーンマリー 分新たなる冒険を求めて海に乗り出した彼らの前に立ちはたかる黒い影。 船の上を舞台とした、人間トラマの首後に見えかくれする謎の呪いと死の恐怖に立ちむかえ。

エン・の へ。 水**ン 河京** 狂った修道師の実験によって、洞窟の中は北の果てのように凍結してしまった。 しかもその寒波は王国内をも凍らせようとしている。 洞窟内に忍ひこみ、寒波の原因を取りのそくのた。

ロマンシア

ロマンシア 総署かな北の王国ロマンシアで王女セリナ姫か何者かにさらわれたという事件か おき、推助を求める声か各地へとはされた。特に呪いをとく占い師と医者か必要 だというのたか。。 **吸えが北たオアシス** 砂漠に唯一のオアシスか砂漠の王ルワンによって汚されてしまった。 オアシスを元に戻すにはルワンの城にある聖水をオアシスの中に注かなければな らないというのたか……。

いるにいるのだの 。 盗服**たちの) 塔** 離もおとすれなくなった古城に盗賊たちか住みつき強奪を重ねている。 そこにとらわれている人たちか戦士たちに助けを求めてきた。 とらわれの人々を救い出し盗賊たちを倒せ。

とうれんのパッキャい山と思ったりと語と。 **たんけたタリスマン** このところソーサリアンの町は奇妙な事件が数多く起こっていた。夏たというの に雪か降ったり木が突然枯れてしまったり……。自然をあやつる石タリスマンに 何かあったのてはないたろうか、そんなうわさか飛びかった。

長の前の元の元はない。 大の1神々**たち** その日、山岳地方の村々から数多くのひとひとかソーサリアンの町へやってきた 「神々か天満を下された」彼らはロ々に叫んた。このことを調べようと幾人かの 冒険者が村へ向かった。





TO T

好評発売申

★挿入曲60曲以上

PC-8801mkIISR以上 5"2D(5枚組)

定価9,800円







いまどき話題の難関トリオ!

太陽の神殿

FALCOM GAME MUSIC アルファレコード 好評発売中 CD ¥2,800 LP・カセットテープ 各 ¥2,200





- ●アイコン選択方式でジョイスティックだけでプレイOK
- ●RPG感覚の移動方式で面倒なマッピングの必要なし ●実在の文明を題材とした奥深いストーリーと謎解き
- ●ゲームのために書きおろした完全オリジナルBGM ●あらゆる所に仕掛けられた数々の除除トラップ
- 大陽の神経



対応機種	メディア	価格		
PC-8801/mk II/SR/FR/MR	5インチ2口(2枚組)	¥7,800		
PC-9801F/VF	5インチ2DD	¥7,800		
PC-9801M/VM	5インチ2HD	¥7,800		
PC-9801U2	3.5インチ2DD	¥7.800		
XI/XIturbo	5インチ2口(2枚組)	¥7,800		
FM-7	5インチ2口(2枚組)	¥7,800		
FM-77/AV	3.5インチ2口(2枚組)	¥7.800		

*漢字ROMのない機種は、漢字ROMが必要です。









- ●毎秒20枚表示の高速フルカラースクロール
- ●最大128重の完全重ね合わせ処理で、気分はもう3D
- ●20万ェリアの広大なマップゆえ画面切替はハイスピード ●かわいくてコミカルなノリの7曲のBGMにも注目
- ●かわいくてコミカルなノリの / 田のBGM





ドラゴンスレイヤーは日本ファルコムの商標です。

MSX はアスキーの商標です。

ドラゴンスレイヤーIV

リジナル・サウンド・オブ「ドラゴンスレイヤーIV」 アポロン音楽工業 好評発売中 カセットテープ ¥1,000





- ●なんと主人公が5人、仲のいいファミリーだ ●RPGを主流にあらゆるゲームのオモシロサを結集した ニュータイプ
- ●果てしなく広大で手強い地下マップ
- ●未てしなく仏人で手通い地下マップ ●ファルコム初のMSY2オリジナルゲー/





2メガROM 編¥6,800

好評発売中

MSX a 専用2メガROM ¥6.800







LONELY DESTINY

全宇宙の生命を君に託して……

広大な宇宙空間に点在する5つの惑星を舞台に繰り広げられる思考型ロール・プレイング・アドベンチャーゲーム / 自らの身体に秘められた悲しい宿命を解き明かしていくことが全宇宙を救う唯一の方法と知ったLEAZAは…。



好評発売中!

この画面は開発中のものです







企画・製作 ㈱マイクロ・ファクトリー TAKERU価格 4,800円 市販価格 5,800円 PC-8801SR以上(2枚組) X1ターボシリーズ(2枚組)

1月上旬発売予定 通信販売をご希望の方はTAKERU事務局まで お申し込み下さい。(送料無料)







シミュレーションゲーム=戦争もの、という概念を打ち 破ったこのゲームは、恐怖体験をシミュレーションさせ てくれるホラー感覚抜群のゲームなんだ。君は妖怪のボ スとなって、屋敷内の3人を恐怖のドン底へと突き落と すのだ/

■dBソフト■PC-8801、9801シリーズ、X1ターボシリーズ

市販価格 ¥6.800

TAKERU価格 ¥5,400(PC-88,98) TAKERU価格 ¥4.800(X-1)









時空間伝説 HAYATO

時空の亀烈から生まれた時空間漂流伝説「HA YATO」。奇抜な時代設定と奇想天外なサイキ ック・ストーリーで君に贈るタイムクロスR・ P·G/ これぞP·P·Gの決定版/

■PC-8801mkIISR/MR/FR/TR/FH/ MH■X-1シリーズ

TAKERU価格 ¥4,800 市販価格 ¥5,800

ユーフォリー-Euphory—

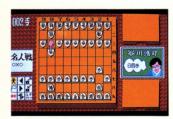


市販価格 ¥6.800 TAKERU価格 ¥5.100

広大なマップと、たくさんの愉快 なキャラクター達が繰り広げるフ アンタジーワールド。永遠の幸せ を求めて旅をする兄妹が、旅の途 中でさまざまな出来事に出会う、 今までとはちょっとちがった新し いアクションゲーム。

■システムサコム■X1シリーズ ■8重和音FM音源対応

谷川浩司の将棋指南II



市販価格 ¥7,800 TAKERU価格 ¥6,000

8ビット・パソコンで最強との評 判が高い「谷川浩司の将棋指南」 がバージョンアップでさらに強く なって再登場! まず刺客四天王 を倒し、さあ谷川名人に挑戦だ。 入門者から有段者まで楽しみなが ら実力を身につけよう。

■ポニー■PC-8800シリーズ

忍 者



二大将軍が演じる国盗りに、忍者 となって手を貸す、ニュータイプ のアクティブ・シミュレーション ゲーム。大和絵グラフィック、F M音源なみの美しいBGMが10曲 以上。MSX2の機能を最大限に 生かしました。

■ボーステック■MSX II (3.5"FD)

■1月中旬発売予定

クリムゾン



本格的ロールプレイングゲーム、 クリムゾン、X1、X1ターボシリ ーズがタケルオリジナルで登場/

■クリスタルソフト■X1、X1タ ーボシリーズ (要2ドライブ・シ ャープ純正ドライブをお使い下さ い) FM音源ボード対応

■2月5日発売予定

市販価格 ¥7,800 TAKERU価格¥5,100 市販価格 ¥5,800 TAKERU価格 ¥5,100(予価)



市販価格 ¥7.800 TAKERU価格 ¥5.800

新・ベストナインプロ野球 '87年度版

君自身がチームの監督になって、'87年度の最新データを元に戦って ゆくペナントレース。目指すはまずリーグ優勝! そして今度は日 本シリーズも可能となりました。グラフィックの大幅強化など前作 をはるかに超える迫力と面白さ。試合結果や個人成績が次の試合を 左右し、実際のプレイを忠実に再現する、シミュレーション性抜群 の画期的野球ゲーム。

■アスキー■MSXII (3.5"版)■PC-9801/V/VM/VX(5"2HD)

フッショイ プレゼント

タケルでソフトを買ってプレゼントをもらっちゃおう/ 今、タケルのソフトを買うとついてくる応募ハガキに「TAKE RU希望」と書いて送ると、抽選でそれぞれ10名の方にカッコ イイ賞品をプレゼントしちゃうぞ。

さあ君も近所のタケルまで急ごうっ/

☆実施期間

昭和62年12月1日火一昭和63年1月20日火

☆抽

第1回抽選 12月24日(12月22日消印有効) 第2回抽選 1月22日(1月20日消印有効)







楽しさ満載、

ディスクマガジン

〈アドベンチャー スパイ指令〉 ニューヨークサミットをぶちこわしにしようとするネオナチスの 野望を、単身でリオに乗りこんだ落ちこぼれスパイの主人公が 7つの道具を使って阻止しようとするが……

〈ミュージックエディター〉

このソフト1枚でFM音源使用の61種類の楽器が思いのままに 操れる。テンキー入力で操作も簡単、感性のままに作曲してミュ ージシャン気分を味わおう/

〈ハイドライド!!! デモソフト〉

T&Eソフトの5周年記念の超大作、「ハイドライドⅢ」の画面を大公 開/

PC8801シリース ¥2.500

TA	KERU SHOP I	LIST			
札幌	そうご電器YES 5F	(011)214-2850	甲府	システムインナカゴミ甲府	(0552) 28-3333
	札幌東急ストア豊平店	(011)822-1435	長野	ダイエー長野店	(0262)27-1311
	九十九電機札幌店	(011)241-2299	松本	イトーヨーカドー松本店 6F	(0263)36-2311
	パソコンショップハドソン	(011)205-1590		株式会社遠兵	(0263) 32-6350
青森	電巧堂チエーン青森本店	(0177)23-2356	金沢	丸の内カラー金沢本店	(0762)41-1230
盛岡	テクノハウスエイトピア	(0196)23-4470		うつのみや片町店	(0762)21-6136
	電巧堂チエーン盛岡本店	(0196)54-2772	富山	丸の内カラー駅前店	(0764) 41-9075
秋田	電巧堂チエーン秋田駅前本店	(0188)34-3151	福井	3 PASわくわくメディア館	(0776) 23-7621
仙台	ダイエー仙台店 6F	(022)261-1251	NOTE STATE	だるまや西武	(0776)27-0111
	電巧堂チエーン仙台本店	(022)225-5290	沼津	メルバ沼津	(0559) 22-4858
	電巧堂チエーンDaC仙台東口店	(022)291-4744	静岡	メルバ静岡	(0542)54-5338
	庄子デンキコンピュータ中央店	(022)224-5591	浜松	メルバリ	(0534)64-8412
郡山	ダイエー郡山店電器館 2 F	(0249)34-2121		ホーエー家電有楽店	(0534)53-1441 (0534)73-3991
	うすい百貨店	(0249)32-0001	名古屋	マエダM&V 栄電社テクノ名古屋	(052)581-1241
福島	庄司デンキ粉又駅前店	(0245)21-2011	白口座	パソコンショップコムロード	(052)263-5828
いわき	いわきマイコンショップ	(0246) 23-0513		ちくさ正文館書店ターミナル店	(052) 732-3601
山形	庄子デンキ山形本店	(0236) 42-1222 (0252) 43-5135		カトー無線電機電気館 4F	(052)264-1534
新潟	PIC ダイエー新潟店 5 F	(0252)41-5111		丸善無線 第一アメ横店	(052)263-1626
長岡	ICランドDJ 2F	(0258) 37-1346		名古屋情報センター	(052)201-1234
区山山	丸専デパート 1F	(0258) 33-4970	豊橋	栄電社テクノ豊橋	(0532)52-1231
宇都宮	K&P宇都宮	(0286) 62-0002	Jane 1144	ダイエー豊橋店	(0532)55-2761
前橋	パソコンランド21前橋店	(0272)21-2721		パソコンショップコムピットサーラ	
高崎	パソコンランド21高崎店	(0273) 26-5221	岡崎	ジャスコ岡崎店	(0564) 23-4960
太田	パソコンランド21太田店	(0276) 45-0721	豊田	ジャスコ豊田店パソコンショップJPC	(0565) 35-1761
水戸	川又書店駅前店 2 F	(0292)31-0102	岐阜	岐阜マイコンセンター	(0582)51-6338
大宮	ダイエー大宮店 7 F	(0486) 45-4147	大垣	スイテック	(0584)89-8355
上尾	ボンベルタ上尾	(0487) 73-8711	津	河合無線□A 津	(0592)26-0111
船橋	ダイエーららぼーと店 2F	(0474)34-3181	四日市	河合無線カデンワールド 四日市	(0593)54-3366
津田沼	イトーヨーカドー津田沼店 6F	(0474)79-3111	大津	西武百貨店関西大津店	(0775)25-0111
千葉	ラオックス千葉店(PERIE 3F)	(0472)27-5318	日本橋	J&Pテクノランド	(06) 634-1211
	台ラオックス八千代台店	(0474)85-2261		J&Pメディアランド	(06)634-1511 (06)632-2038
秋葉原	丸善無線ECCS 4F	(03) 255-4911		二ノミヤエレランド 二ノミヤパツコンランド難波店	(06)643-3217
	九十九電機 7 号館 2 F	(03) 253-4199	梅田	ニノミヤバソコンランド駅前第4ビル店	(06)341-2031
	ミナミ電気館 4F サトームセン(ラジオ館) 5F	(03) 255-4040	111111111111111111111111111111111111111	J&P阪急3番街店	(06)374-3311
	サトームセン(ラジオ館) 5F サトームセン本店 5F	(03)251-1464 (03)253-5879	千里	中川ムセン千里店	(06) 832-9516
	CVA秋葉原 2F	(03)258-3711	高槻	上新電機J&P高槻店	(0726) 85-1212
	コム本店	(03)251-1523		西武百貨店関西高槻店	(0726)83-0111
新宿	□40-K 1F, 4F	(03)352-6217	八尾	西武百貨店関西八尾店	(0729) 97-0111
771164	ラオックス新宿店	(03) 350-1241	奈良	ニノミヤパソコンランド奈良店	(0742)26-2003
日本橋	高島屋 5 F	(03)211-4111	京都	J&P京都寺町店	(075)341-3571
銀座	マイコンベース銀座 1F	(03)535-3381	和歌山	J&P和歌山店	(0734)28-1441
池袋	ビックカメラ池袋東口本店 4F	(03) 988-0002	神戸	星電社三宮本店C-ソフト	(078)391-8171
渋谷	上新電機J&P渋谷店 1F	(03) 496-4141		ダイエー三宮電器館パレックス	(078)391-7911
世田谷	ヤマギワ玉川店(高島屋 5 F)	(03) 708-1638	姫路	上新電機JRP姫路店	(0792)22-1221
足立	コンピューターショップHOT	(03)870-7719	rea Li	姫路コンビュータソフトCOM★PAX	
武蔵野	ラオックス吉祥寺店 2 F	(0422)21-3471	岡山	岡山VIVRE21	(0862)32-8881
小金井	サンバード長崎屋 6 F	(0423) 85-3810	倉敷 広島	倉敷ファソランド 松本無線パーツ	(0864)25-4701 (082)243-4451
立川	丸善無線(Will 6F)	(0425) 27-6211	145	光和建設コーワテレコムセンター	(0829)22-6677
八王子	ムラウチ電気 2F	(0426) 42-6211		ガイルをはコーファレコムセンター ダイイチパソコンCITY	(082)248-4343
昭島	J&Pハ王子店(そごう 7F) エスパ昭島 3F	(0426) 26-4141	高松	Sound Check MOVE	(0878)61-6171
町田	東急ハンズ町田店 日1日	(0425) 46-1411 (0427) 28-2603	徳島	徳島そごう 7F	(0886) 25-4056
шјш	J&P町田店	(0427)23-1313	高知	デンキのタグチ	(0888) 23-0181
横浜	ソフトクリエイト横浜店	(045)314-4777	松山	ダイイチ松山パソコンCITY	(0899)31-6711
1967/	横浜VIVRE21 7F	(045)314-2121	北九州	ベストマイコン小倉パソコン館	(093)551-6281
	ダイエー港南台店	(045)832-1361	福岡	ベストマイコン福岡店	(092) 781-7131
	ダイエー戸塚店 3F	(045)881-1261		寿屋エレデ博多	(092)281-4411
	ICコスモランドあざみの	(045)901-1901	長崎	ベスト電器長崎新地店	(0958) 28-1333
	ICコスモランドかもい	(045)934-9636	熊本	寿屋本荘店	(096) 372-5411
川崎	セキグチデンキ川崎店 5F	(044)244-5421	# ID C	ベストマイコン熊本パソコン館	(096) 332-4180
藤沢	WAVE EYE	(0465) 43-1771	鹿児島	ベスト電器鹿児島バソコン館 ベスト電器大分パソコン館	(0992) 23-2081 (0975) 32-9396
平塚	株梅屋	(0463)22-4147	大分宮崎	へ入り电話人ガハノコノ昭 宮崎寿屋百貨店	(0975)32-3330

タケルクーポンシステムが さらにグレードアップして新登場

タケルのクーポンシステムが現在のクーポンシステムから点数制へと変更します。 昭和63年2月から実施される予定です。詳しくはTAKERU事務局へお問いあ わせ下さい。

【業株式会社 (TAKERU事務局☎(052)263-5895)

本社 〒460名古屋市中区大須3-46-15 営業所 名古屋☎(052)251-2894

ラオックス厚木店オーディオ館

東京 (03) 274-6916 大阪 (06) 252-4234

武尊設置店募集中。

詳しいことは、上記のブラザー工業及び営業所にお問い合わせ下さい。

*コンピューターソフトウェアは著作物です。 著作権者の許可なくコピーあるいはレンタル等の行為は、法律で禁じられています。

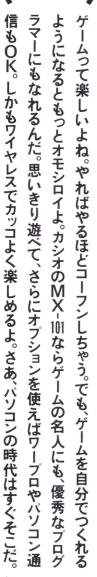
コンプティーク 資料請求券

(0988) 61-0505

CASIO.

(11//

CASIO COMPANIO COMPAN











ゲームもパソコンも、 ¥19,800 を

●MX-101はRAM容量16KB。別売の拡張ボックスや増設RAMカートリッジを合体すれば、最大64 KBまで能力アップ。●MSXだから、ゲームソフトもいっぱい!思わず目移りするほど! ●MSXマークは、マイクロソフト社の商標です。●資料のご請求は、郵便番号・住所・氏名・年齢・職業(学年)をお書きの上、〒163東京都新宿区西新宿2-6(新宿住友ビル)カシオ計算機㈱CP-E係へ。





東峰通商株式会社 EC事業部 〒065 札幌市東区北22条東7丁目 PHONE 011-711-7709

定価 各7,800円

通信販売OK!

郵便番号、住所、氏名、TEL、品名、機種名を明記の上、 現金書留で、直接当社へご注文ください。(送料サービス)

(漢字ROMと400ラインCRT必要)(XA/XLでは動作しません)

■ファミコン化決定/

■恐怖のばくりババァー登場/

一ムの企画、開発を楽しい仲間たちと、やってみませんか。

MSX 2 専用 3.5°2DD

詳しくは、ハガキか封書にてお問い合わせ下さい。





ある日突然、平和な街《チャニーズ・ヒル》を襲った謎の怪異現象!軍隊さえも呑み込んだこの異常事態に、ついに 超能力特殊部隊S-S.W.A.T.出動す。だが、いまや地獄の街と化した《チャニーズ・ヒル》で彼らを待ち受けていたものは、想像を絶する奇怪なクリーチャー群だった/いったい何がこの街に起こったというのだ!/

●2MEGAの大容量をフルに使ったアクション・アドベンチャー●S-RAM内臓だからデータは一発セーブOK●時間経過に伴い1日ごとの昼か ら夜の変化も再現 ●メインマップ、サブマップ合わせて計180画面の広大なエリア ●生存者からの情報収集時にはリアルなバストショット・キャラ が表示●バトルモードのキャラは全て空前のデカキャラ/48ドット×16ドットの主人公に、敵クリーチャーは主人公キャラの最大5倍以上まで計 40余種類/●ウェポンは最大10種のALL現用兵器●全ての目的、成すべき事は生存者のメッセージで語られる。さまざまな条件をクリアしてい くごとにひとつの謎は明らかになり、またひとつの謎が浮かびあがる……。 MSX はアスキーの商標です。© FUN PROJECT, INC. 1987

2メガビットROM S-RAM搭載 RAM64k以上 VRAM128k以上 ¥8,800

●PC-8800シリーズ版 近日発売

企画・制作・・・株式会社ファンプロジェクト 販売・・・ **コノC B本エイ・**フィ・シー株式会社 発売・・・ ビクター音楽産業株式会社

資料請求券 コンプティークロ 死霊戦線

商品名・使用機種名記入の上、代金と送料(500円)を現金書留にて、下記まで直接お申し込みください。 通販 〒107 東京都港区北青山3-6-18(共同ビル青山2F)日本エイ・ブイ・シー株式会社 コンプティーク係

●死霊戦線の商品に対する御問合せ、御質問は下記まで直接御連絡下さい。 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-16-1(日世パレス5F) ビクター音楽産業(株) PS部 TEL.03(423)7901(平日の12時から19時まで)





●PC-8801mkIISRシリーズ/5″2D・ディスク2枚組・定価¥7,800

アグニの石の3要素

- ●ビジュアル/100画面にも及ぶ美しいビジュアル。一枚絵 と3Dスクロール画面を組合わせ動く楽しさをプラス。
- ●音楽/20曲以上のBGMは、アップテンポでノリが良く 素敵しています。さすが小坂明子さんの作品。
- ●シナリオ/下村家恵子さん(ゲームブック作家)の書きおろ し。人間関係を取りまく複雑さ、血なまぐささを、泥棒 君とどう受けとめられるか。

Humming Bird Soft

〒530 大阪市北区曽根崎2丁目2番15号 自由で気ままなINFORMATION GUIDE ● ユーザーテレホン☎06(315)8255

- ●受付は午後1:00~6:00それ以外の時間帯及び土・日・祝日は、ハミングバード
- マリカトは「いっしいといった」の時間がひませます。
 「本込の際の口座番号は下記の通りです。
 郵便振替/No8-303340株式会社エム・エー・シー、ハミングバードソフト

銀行振込/住友銀行梅田新道支店 普通預金No.211843株式会社エム・エー・シー

- ・ 表記のソフトウェアプログラムとマニュアルは、当社が創作・開発した著作物です。 レンタルや無断コピーを行なうと、著作権法により処罰されます。 当社はソフトレンタルに対する許可は一切しておりませんので、ご注意くだ
- ●スタッフ募集中/
- ▼ 人 カップ 分乗 ディ ゲームのアイデアを求めます。あなたの新しい分野の発見になるかも、集まっ ってワイワイ仕事しましょう。くわしくはお電話でお問い合わせください。

ホラーロールプレイングゲーム (各機種新発売./) ● PC-9801F以降・5° 2HD.5° 2DD ● PC-9801Uシリーズ・3.5° 2HD,3.5° 2DD ■デ 径20枚組

- XLシリーズ・5° 2D FM-7/new7·5° 2D ● FM-77/AVシリーズ・3.5° 2D■ディスク2枚組■定価7。800円 8 L E
- (好評発売中!)
- ■PC-8801SR/TR/FR/MR/FH/MH/VA/FA/MA■ディスク2枚組■定価7,800円



スペース・コロニー女子校で殺人事件 発生! 捜査に派遣されたエージェン ト2人も失踪!! そこで登場したのが "性欲"をエネルギーとする変態エス パー・私立探偵マックス。人は彼の事 をMAX (最大限)と呼ぶ。この謎多 き殺人事件を、無事解決することが出 来るか? 彼の冒険が始まる。

原画:富士参號

PC-9801シリーズ

でてくる、でてくる女の子50人! 員の名前と顔が覚えられるか

コロニーの中には、行く手をはばむロボ ット・モンスターの数々。ESPとブラ スターでたたきのめせ !!

女の子たちは情報源とESPエネルギー 源。君の口説きのテクニックにかかって いる! やれるもんならやってみな!





(XL、LTを除く) 5" 2HD

'88.1月より発売開始/予約受付中!!

PC-880ISR以降:5²D 2枚組 各¥6.800

通信販売の方法は?

アグミックスのソフトは、通信販売で取 り扱っています。郵便局で振込用紙をも らって、右の例のように書き、ソフトの 代金と手数料を添えて窓口に出してくだ さい。入金を確認次第、大至急お届けい たします。振込口座は

東京 3-056150 アグミックス

です。

裏面の通信欄に、「ゲーム名・機種名・ 個数」を忘れずに書いてね。



マックスシリーズ第2弾// 5.800円



人気マンガ家・緑沢みゆ きの原作・作画による豪 500 円玉を 華絢爛さ!

めぐってくり広げられる ドタバタ・アドベンチャ ・ワールド。もう何が 何だかわからないくらい おもしろい //

このコーフンを通販であなたのお手元に!

アグミックスのゲームは、通信販売でのみお求めになれます。

〒160 東京都新宿区坂町28番地 /新倉ビル501 TEL. 03-358-4862

88年1月、限定発売!!



東京女子高生セーラー服入門

第一巻、第二巻、第三巻、同時発売。

各巻共、40校を収録。総グラフィック数80枚以上。(第一巻から第三巻までを合わせると、総グラフィック数、なんと240枚以上。

もちろん、ただのセーラー服図鑑ではありません。ムフフ画面も満載。美少女達が着ているセーラー服を、あなたの手で優しく脱がせてあげてください。

PC-8801SR以降(5インチ2D版)

永久保存版。各巻共¥4,800

通信販売のご案内及び、申し込み方法

●現金書留の場合……商品名、機種、メディアを明記してフェアリー ニール・キアヤンギャン・

テールまでお送りください。

販売·企画·制作

フェアリーテーノ

Fairytale

東京都新宿区高田馬場1-33-14 サンフラワービル B室パソコンソフト開発室内 TEL03(200)9834 株式会社ジャスト

東京都世田谷区宮坂3-10-7



PC-8801mkIISR以上(FA, MA,VA对応)署25 5 2D·2枚組 MSX 専用 (RAM16K) MEGA ROM 4メガロム MSX 2 専用 (VRAM) LECA BOM 4メガロム 各¥7,800で絶賛発売中!!

- ★地上、街、ダンジョンは当然、200 階建ての塔から空中都市、そして未 知の空間へ、300画面を越える驚異
- のパラレルワールド。 ★総ての面で、前作を大幅に上回るス ーパーロールプレイング、時間の概 念までが加わり、画面は時刻によっ て変化。
- ★ソフトウェア3プライオリティーに よる、群を抜いたグラフィックス MSX2版は512ドット高解像画面 を採用。
- ★各種メッセージ、そして500にもお よぶ会話文は漢字表示(漢字ロム不

- 要、全機種)。完全英語表示にもワン タッチで切り換え可能。
- ★BGMはFM音源、PSGをフルに 使いきった14曲。PC88ではNEC 純正サウンドボードIIにも対応の高 感度ステレオサウント
- ★MSX版、MSX2版は松下電器製 パナアミューズメントカートリ (PAC)に対応、瞬時にデータのセ ーブロードが可能。もちろんカセッ トテープでもOK
- ★基本内容は3機種とも全く同じ。



SRÄM 対応 MSXマークはアスキーの 商標です。

驚襲のパラレルワールド。

跑上。街。ダンジョン、200階建の塔から空中都市、そして未知の空間へ。今、♪~~『『ライドは感動のクライマックスを迎える。



★おなじみの森の街の入口で~す。



▲森の往

突然襲ったフェアリーランドの異常事態の原因究明のため、ここから冒険に旅立つのです。あの「ハイドライド2」の2倍以上の広大なマップが待ちかまえています。



★なつかしや、なつ かしや、なんでも 屋*ぼんぼん″。



▲なんでも屋 *ぼんぼん

お店が大きくなって、取扱い商品も多くなりました。当然掘り出し物もいっぱい。 お店では自分の腕力に合わせた買物をして下さいネ。お金があるからといってたく さん買っても意味ないよ。あまりに持って さん買ってするでないないま。 できなくなってします。 できなくなってしましょう。 整理整頓は捨てることから始まる。(ウン) ★堀をめぐらした 瀟洒なお城。



▲水の城

中に陳座している王様は、噂によると珍らしもの好きの、ゲテモノ趣味らしい。来たものには必ず貢ぎ物を要求するとのこり返りも大きいのでぜひあいたい。でもお城に入るにはどうしたらいいのかなあ?



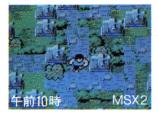
★地上とは全く隔離 された天空の街に あります。



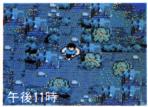
▲際道師の前

選択した職業によっては、この"魔導師の館"に急いで訪れないといけなくなるでしょう。血と汗と涙の結晶である経験値とひきかえに魔法の呪文を教えてくれます。

★ 1 日の時間は、フェアリーランドも24時間だ/ 有効に使おうぜっ。







時刻によってグラフィックスが変化します。 当然、夜は暗くてみんな寝ちゃいます。



ハイドライド3終了認定証をもれなく進呈!!

ハイドライド3を終了させた方にはもれなく、終了認定証を発行します。いくつもの難関をのり越え、すべての謎を解明した人だけが手に入れることのできるPASSです。ゲームを終了させた方全員に進呈します。じっくり落ち着いて取り組んで下さい。



ハイドライドグッズ

グッズご希望の方は、現金書留又は郵 便為替で料金、商品名、サイズ、住所、 氏名、電話番号を明記の上、当社宛お申 し込み下さい。

1 ハイドライドTシャツ サイズ/M・L¥2,200(送料サービス)

② ハイドライド 3 トレーナー サイズ/M・L ¥3,500(送料サービス)







星系数30、総惑量数 151 にも 及ぶ広大なヴィシュヌ銀河を想 定。各惑星は変化に富んだ地形 を持ち、各種建造物を保有して います。

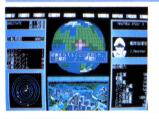
戦略シーンでは、各惑星にあ るコロニー、工業プラント、採 掘プラント、防衛システム等の 建設・運営や艦船、DAの建造、 艦隊の配備を行い、星系全体の 経営を指揮します。

- ★星系数30、総惑星数 151 にも及ぶ広大なヴィシュヌ銀河を、緻密にシ ミュレート。
- ★軍事的戦略に加え、星系及び惑星の経営戦略が勝敗を左右。
- ★各星系内は想定実座標によって表現され、平均5個の惑星が軌道上を 移動。
- ★合計 151 の惑星は、それぞれ変化に富んだ地形で構成され、各種建造 物保有。
- ★ディーヴァ1~6のストーリーも、各シチュエーションにより、シナ リオを設定。
- ★データ互換により、他6機種の主人公も艦長に任命可能。



艦隊戦は、16種類の心理係数 を持った、性格の異なる50人の 艦長から作戦戦闘状況に一番ふ さわしい者を選択、任命し行う 人工知能艦隊戦。

総司令官となって戦闘を見守 りアドバイスをする形となりま す。



惑星戦は、戦術シミュレーシ ョン。3-D表示される惑星を 分析し、地形効果、攻撃効果等 を考慮しながらビーム砲による 軌道攻撃、DAによる惑星降下 攻撃を行います。全くアクショ ンシーンではない惑星戦です。

※グッズご希望の方は、現金書留又 は郵便為替で料金、商品名(サイズ)、 住所、電話番号、お名前を明記の上、 当社宛にお申し込み下さい。

ディーヴァトレー サイズ/M, L ¥3,900 (送料サービス)

イメージサウンドトラックDAIVA

● LP/¥2,500 ● CD/¥3,000 ●カセットテープ/¥2,500 東芝EMIより全国のレコード店にて発売中!

※ T& Eにて通信販売もしております。(送料サービス)

ヴァイメージイラストポスタ サイズ/B2判(515×728‰)





T&Eの製品が、全国の 郵便局でもお求めでき るようになりました。

お近くにパソコンショップのない方、簡単な手続きで T&Eの製品がお手元に届きます

お申し込みは簡単、あなたが欲しいと思う商品名。会社名そ の他必要事項を記入して、振込用紙と料金を郵便局の窓口に 差し出すたけて希望の商品が一週間ほとて届きます

T₈E SOFTユーザーズクラブ会員募集中!! ★ T₈E SOFTテレフォンサービス **27**名古屋 (052)776-8500





創立5周年 記念作品



WING

5"2D·2枚組 (

- ■640×200ドットの高解像度により、MS X2のレイドックに勝るとも劣らない美 しいグラフィックスを実現!(X1 turboの ハイレゾリューションにも対応)
- 8 重和音の F M 音源から奏でる B G M は 全16曲で大迫力。
- ステージ数は14。
- ■オプションウェポンは増えて11種類。
- ■2人で共同出撃。2機のネオ・ストーミ ーガンナーは、それぞれ縦・横に合体可 能。(1人でもプレイ可能)
- ■オプションウェポンの使用は、2人プレイ 時はもちろん、1人プレイ時でも可能。
- ■自機(ネオ・ストーミーガンナー)のスピー ドを最大3段階に調節0K。

- ■途中ゲームデータは、データディスクに セーブ。
- ■スーパーレイドック全14ステージをクリ アした方にはもれなく、階級章を進呈し



TRESOF



RESOFT 創立5

ANNIVERSARY

T&E SOFTでは、ユーザーの皆様の日頃からのご愛顧に感謝して、昨年末から今春に かけて創立5周年特別企画を用意しました。

大好評につき、ゲームミュージ ックライブラリー(ミュージッ クテープ)は、1月末日出荷分 まで創立5周年記念作品(ハイ ドライド3、X1スーパーレイ ドック、カリ・ユガの光輝)に 付属されます。



創立5周年記念作品4タ イトルにはすべて. SOFT SOFT COLLECTION" が付いています。

T&E SOFT が1982 年から 5年間、開発 販売した作 品がすべて分かるハンドブ ックです。



ハイドライ ド2・3の2本組/ スペシャルパッケージを 発売します。

T&E SOFT では この ARPG の最高峰ハイドライド シリーズをもっと多くの皆様にフレイしていただき たいため、MSX専用版に限り、スヘシャルハッケ ージを用意致しました 価格は、ハイドライド3、 ハイドライド2の2本組みでなんと9.990円 限定5 干本の発売です また、ハイトライドシリーズをフ レイしていない方には朗報です そして、"T&ES OFT創立5周年記念ケームミュージックライフラリ ー″も付いています。 なお発売日は、 T&Eのテレフォ ンサービスでお知らせします。



T&E SOFTには、ユーザーズクラブという 組織 (会員数約6千名)があります。年会費1,000円で年 4回「T&Eマガジン(会誌)」、年6回「T&Eプレス(会 報)」を会員に発行しています。その他、T&Eオリジ ナルグッズの割引販売や、毎年会員向けのイベント を開催します

今回、創立 5 周年を記念して、ユーザーズクラブ 会員しか手に入らなかった「T&E マガジン」を創刊号から第13号まで集めた"T&Eマガジン特別号"

を発刊しましす。 書名:T&E ソフトゲーム作りの秘密 (仮称) T&Eマガジン特別号ー

判型: A5判160頁 予価: ¥1,200(送料¥250) 全国の書店で発売されます。お近くの書店にない 場合は、T&Eソフトでも通信販売を行います。発売 期日はT&Eのテレフォンサービスでお知らせします。

- 希望の方は現金書留で料金と商品名・機種名と電話番号を明記

週信級が上、毎至リガは災血管は「料金と明命名・機程台と機能能する明む の上、当社宛お送りください(送料サーヒス・選条業望の方は30円プラス) マガジン№16ご希望の方は、100円切手2枚(200円分)を同封の上、請求券を お送りください(葉書での請求はお断わりします) 88年カタログご希望の方は、100円切手同封の上、カタログ請求券をお送り ください。(葉書での請求はお断わりします)



製造・販売株式会社ティーアンドイーン 〒465 名古屋市名東区豊が丘1810番地 PHONE:052-773-7770



MSX2専用

光の国に、関降り立つ 古之より甦りし魔幻戦士の侵攻。 MSX界にファンタジーSLG旋風、遂に上陸/

- ●コンピュータの戦略を言葉で表示。 キミの敵は意志を持つA | だ。 ●ファンタシックな中世で繰り広げられる魔法の観いに 気分はもうRPG。
- 複雑な地形や個性的なキャラクターを
- 申着な地形や個性的なキャラクターを 美しいグラフィックで演出。ウエメーションによる大連力の戦闘シーンは圧巻戦病は、きらに複雑、問質になり、 PC-88 板をしのぐオモシロサ。



業務拡張の為、スタッフ募集/

グラフィックデザイナー

経験のある実力者求む!

フ職(もしくはチーフ補佐)ポストを用意しています。 連絡先: 03-486-6311内線53 (田中・鈴木まで)

明記の上、現金書留でお申し込みください。

尚、NCS会員の方には、10%の割引特典があります。

OMSX2

●1メガROM(S-RAM搭載) ¥6.800

通信販売ご希望の方は、住所・氏名・電話番号・商品名・機種を



EWS! 毎週土曜日の22:00~22:30

光と闇の聖戦中より甦った一大戦闘バノラマ卵ユーザーに贈る、

マウス対局だから、指性はいソフノ(単正マウスのの対地 もちろか、FM音楽制度、単なる移動ではない、98ユーザのための新しい「エルスリート」です。
 「エルスリート」と「カイアの飲食」、30のシナリオガ合体。 内容・手応えともグーンと「バワーアップ」
 教育に知りラインモードで書き直し、

まったく新しい「エルスリード」ヴァージョン /

OUASCHOT

●モニターは400ライン専用●要漢ROM

●純正マウス対応・¥8,000

●PC-9801シリース●3.5インチ2DD(2枚組)・5インチ2DD(2枚組)・5インチ2HD

〒106 東京都港区西麻布4-16-13第28森ビル TEL.03-486-6588

必ず会員番号を明記してください。 ・純正ドライブ以外のものは動作の保証はいたしません。 日本コンピュータシステム株式会社

AMUSEMENT PRODUCT TEAM (お問い合わせはゲームプロダクトグループまで)



ぬけにんでんせつ

翼をもった男達 🦟











★今春、ゲームの常識は完全に打ち破られる!!

シミュレーション・ロールプレイング・アドベンチャー、その全てのジャンルを超越した アバンダント・ゲームが誕生した。

空前絶後の2000KBに迫る大容量は、ついに新しい時代を築きはじめた…。

- ●オープニング・グラフィック…… 114枚 ●イベント・グラフィック………180枚
- ●キャラクター・グラフィック…… 190枚 ●オリジナルBGM ······67曲
- ●物の作り方、忍術etc.55種類
- ●忍び武器、忍び道具etc.…… 112種類
- ●ゲーム・MAP ·······42箇所
- ●メッセージ・データ量…… 50,000語以上

ブレイン・グレイという会社名を 耳にするのは、皆さん、この作 品が初めてだと思いますが、ブ レイン・グレイに集まった人間達 は一線級の実力派。今なお売れ 続ける某大ヒット・ゲームのメイ ン・プログラマーや企画スタッフ、 イラストレーター、映画業界の 人間、ミュージシャン、劇団員 など、いずれもその道のプロで 活躍していた連中ばかり。しか も、プログラマー、企画、グラ フィックなどのパートを、さら に細分化し、各々をチーム化す る徹底さ。グラフィックを例に とると、5人のライターがキャ ラクター毎に担当して描き分け を行うという、念の入れよう。 とにかく、このゲームをプレイ するまでは、ゲーム業界の行方 はわからない//

超一級のスタッフが 総力を結集!

PC8801mkII SR/FR/TR/MR

好評発売中! 価格 9.800円

好評発売中!

好評発売中!

枚組、3.5"2DD 4枚組 価格 各9,800円

FM-7/77, **MSX**2 &

●お求めは、お近くのパソコンショップで、通信販 売ご希望の場合は、使用機種名を明記の上、現 金書留で、直接当社にお申し込みください。 送料は当社負担となります。

- ●登場キャラクター数……53名
- ●敵キャラクター数………75名
- ●イベント数51箇所 ●隠しコマンド、隠し処理……多数

おもしろゲームの企画がメジロオシ! あなたのパワーを求めます。》



TEL.03(499)6943 担当: 思田

新感覚ファンタジーシミュレーションゲーム





肉体を持たぬ一つの精神体があった。

長い間、空間を漂い続けた精神体は一つの世界に たどり着いた。

「ハイバーニ ア」は「風・火・水・地」 の4つの力 が支配する世界。平たい皿のような形をした巨大なる「大地」。2つの月が、そして太陽がその周囲

をかけ巡る。 「ハイバーニア」は魔術や精霊といった神秘的な ものが存在する聖地。そこには様々な人々が生活 をしている。

「ハイバーニア」にたどり着いた精神体に異変が 起こった。精神体は「ハイバーニア」の支配する 4つの力によって、4つに引き裂かれてしまった のだ。精神体はその姿を再び回復するため、4人 の民の助けを借りることにした。

風の民、火の民、水の民、地の民に……

4つに分裂した精神体は4人の民の潜在意識へと 入り込み、個々の資質を糧に、その姿を回復させ ようと試みた。そして、それは4人を冒険へと旅 立たせるのであった。

4人が冒険により得る経験はなにを意味するのか? 精神体は4人の民に何を求めているのだろうか? 水の民 世の民







PC-8801SR以降(V2モード使用) 5°2D大容量490Kフォーマット2枚組…定価 8.800円

- 四季により変化するマップ
- ●マップの数約106,000HEX
- 地形の種類約150 ●アイテム数約130
- ◆4つに分かれたステージ
- 12のパラメータ
- 4つのゲームシナリオ
- ●時間、季節や環境に対す る変化
- FM音源対の音楽約50曲
- ファンクションキーと
- テンキーによる簡単操作







〈開発スタッフ募集〉 プログラマー・デザイフ グラフィックデザイナー・イラストレータ アニメーター・移殖者募集 アルバイト可

HEART SOFT

ハート電子産業株

〒221 横浜市神奈川区東神奈川2-40-9 クインビル7F TEL045-461-6071代 〈诵信販売〉 通販をご希望の場合、商品名・機種名・住所・ 氏名・電話番号明記の上、左記に現金書留でお 申し込み下さい。※送料サービス



1988_年1_月30_日

3 いまやビジュアルは、2Dから3Dへ。 迫力ある画面がめじろおしだ!

√ディオラマ、マンガ、ノベル、ファ ンタスティックなオリジナル・スト ーリーをクリエイティブに展開!

GAME 今、ゲームは新時代。 RPGは注目のジャンルだ!

火浦功+美樹本晴彦

■風の大陸

竹河聖+いのまたむつみ

■武蔵野妖精迎撃隊

伊藤和典+山本貴嗣 ■アンバランスな放課後

赤川次郎+あいかわももこ

浅

香

唯



★機神幻想ルーンマスカー アニメ・特撮デザイナー出渕裕が創り出すオリジナルファンタジーワールド!

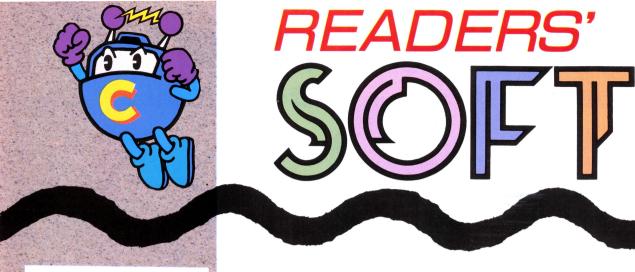




月刊の3月25日金)は1円



※お申し込みは、現金書留又は代引便にて受け付けております。(代引便の場合はハガキでお申し込みください。)



依然、変わらず、 『イース』は 強い!

寒いですねー。みなさん、風邪、 しもやけ、あかぎれ、神経痛、リ ウマチなどの症状はありませんか ね? ケーコは今のところ、まだ 健康、元気いっぱいです!

松の内が明けたと思ったらもう 節分。今年もあっという間に過ぎ そうでコワイなあ。節分って、齢 の数だけ、お豆を食べるんだって こと、みんな知ってる? ケーコ はまだまだ食べ足りないくらいだ けど、H氏などは満腹だろうな。

それはいいとして、今月も『イース』の人気がダントツ! 2位以下に大きく差をつけている。2位の『ウルティマIV』は先月と変わらず。3位の『三国志』と4位の『ウィザードリィ』が先月とは替わった。この2つは毎月、僅差で争っている。さて来月はどっちが勝つか、楽しみですね。

今月のもうひとつの特徴は、初登場が7本もあること。『ラブラスの魔』『サイキックウォー』『ロマンシア』『ディーヴァ』といった、古株ゲームの復活がめだつ。懐しいというかうれしい感じ。

また、『ドラコンクエスト』ウルティマ』といったファミコン勢もがんばっている。『ヤシャ』の人気は発売前からすこい!

○ 急上昇 ◆上 昇	先月の 順 位	ソフト名	メーカー名
1	1	イース	日本ファルコム
2	2	ウルティマ™	ポニーキャニ
3	4	三国志	光栄
4	3	ウィザードリィ	アスキー
5	5	ザナドゥ	日本ファルコム
1 6	8	大戦略	システムソフト
7	7	大戦略Ⅱ	システムソフト
8	6	ドラゴンクエストII	エニックス
1 9	11	ぎゅわんぶらぁ自己中心派	ゲームアーツ
10	9	信長の野望・全国版	光栄
11	13	ジーザス	エニックス
12	12	グラディウス2	コナミ
13	18	ラプラスの魔	ハミングバー
13	_	サイキックウォー	工画堂スタジス
14		ハイドライド3	T&EYJh
15		ドラゴンクエスト	エニックス
16		ウルティマ	ポニーキャニス
17		ロマンシア	日本ファルコム
17		ヤシャ	ウルフチーム
18		ディーヴァ	T&EYJh

読者が選ぶ





総得票数

1779

761

1407

1346

1130

662

422

1026

333

631

370

103

78

235

24

108

50

565

19

930

種類

1

微

得票数

276

125

119

111

55

49

47

45

38

37

35

34

26

26

24

25

20

19

19

18

キミが、今、はまっているゲームはな にかな? ハガキに書いて送ってね

RS" GAMIF

●ボクの『バブルボブル』は*クロス・ オブ・ウォーター"を取っても時々、 モンスターが動きまわっている。あわ のりジャンプをすると音楽がピーッと なって動きが止まる。どうだ、すごい でしょ? こわれてるのかな?

東京都 森 重明

●『ウィザードリィ』をプレイ中、地 下10階で、テレポーターのわなにかか り、岩の中に閉じこめられた。キャン プからだと思っていたのに……。全滅 だった。ああ、シュリンケン、リング・ オブ・ヒーリングズ、ブレードカシナ ードetc. どうしてくれんだ! と言 いながらも、ひとり残ったレベル17の ファイターを先頭に新たに冒険してい ます。

埼玉県 秋谷英二

●『サイキックウォー』は悲惨だ~。 最後の星で自爆装置を入れたのはい いんだけど、さまよっている途中で爆 発してしまい、突然エンディングにな ったから、おもわずパスワードを送っ てしまった~! ぐお~!! だれかこ のボクを救って!

岐阜県 清水卓昭

のだ。ステージが変わるとラッシュに なったりアメーバになったりしておも しろい。2周めで消えた。

● X 68000版 『グラディウス』におも

しろいものが出た。触手ステージの後 半で、いっぱいたまった触手細胞を全

滅させたら、触手の1本が破壊された

状態のまま、スクロールについてくる

石川県 山本 要

●『THE MAN I LOVE』でサファイア の指輪を見つけ、そのままマクガイア 夫人の家に行ってゲームを終わらせて しまったのはボクだけでしょうか?

埼玉県 猪鼻 聡

●『信長の野望・全国版』でボクは伊 達、友人Aは上杉だった。そして最上 を暗殺し、入札の時にボクがとること になっていたので金100をかけ、友人 Aは金Iをかけた。その土地は自分の ものになったが、金は1しか減っていな かった。ただし、空白地と2人の国が くっついていないとダメ。

大阪府 荒牧省三

●『信長の野望・全国版』で "施す" をした時に出るキャラは左ききだ。

北海道 村岡稔史

コンプティークでは、以下のような機種を対 象にし、また表記を略して使用しています

PC9801シリーズ (PC9801/E/F/M/U/VM/XA) PC8801シリーズ (PC8801/mK II/SR/FR/MR/FH/MH/VA) PC880ISRシリーズ (PC880ImK II SR/FR/MR/FH/MH/VA) PC8001シリーズ (PC8001/mK II SR) PC6601シリーズ (PC6601/SR) PC6001シリーズ (PC6001/mK II/SR) FM7 > U-X (FM7/NFW7/77/AV20/40) FM77シリーズ (FM77/AV20/40) XIシリーズ(XI/C/D/turbo/II/III) MZ2500

応募方法

編集後記のところにあるアンケー トハガキに、キミの好きなソフト を1本だけ書いて送ってください。 また、このコーナーへのご意見や GAME TALKもいっしょに書い といてくださいね。ヨロシク♡

有効得票数:1576人









MSX

MSX2













PICK UP5

TOP1 1-2

発売以来、ず~っとだもん、やっぱ『イース』の人気はすごいもんだ。でもってここまでくるとあと何カ月1位を続けられるかってことに興味は移るけど、そう、ファルコムからはあの話題の『ソーサリアン』が発売されたし、『ハイドライド3』だってだまっちゃいられない。前評判からしてこのあたりはきっと次にはベスト5にくいこむと思うから、来月は安穏としていられないトップ5なわけだ。いったいどのゲームがこの栄光の座に就くの?次号のトップ5は見のがせないぞ。



の間では流行中です。(日本ファルコム・宮崎氏) アクションゲームとして遊ぶのが、近ごろ、"通... メゲーマーたちの"イース』熱は、まだまださめ

TOPZ

ウルティマN

さすがの本格RPGもここまでかという感じだけど、あいかわらずあちこちで徳がどうしたの薬草がどうしたと話

題のタネになることが多 いのはごりっぱ。やっぱ りそれだけ、ストーリー が練られているからだろ うね。

本国では遅れた『V』もそろそろ登場するし、まだまだこの世界から抜けられないって感じで、トップ5に居座りそうな予感がするソフトだ。



▲ひき続きの上位ランク入りで、ユーザーの皆々様には感謝のことばもありません。12月16日には、待望のMS X 2版も発売されますので、これもヨロンク。 (ホニーキャニオン・賀川氏)

TOP3

三国志

う~んしぶといじゃなかった、息が長~いソフトだなあ。 それにここへきてまたもやランクアップしているんだから

たいしたものだ。 今年は光栄からひさび さの歴史ものの新作もで るというからSLGファ ンにとってはうれしいけ ど、『三国志』を、越えな きゃならない製作サイド も、考えたら大変ですね。 でもそこは無責任なファ ンの私、もちろん期待し てま~す!



▲音楽も大評判の『蒼き狼と白き牝鹿 ・ジンキスカン』X 1 ターボ専用と、 M Z 2500が 1 月に発売決定! 今年も 光栄のSLGは期待大!みんな応援し てね。 (光栄・三浦氏)

TOPA

ウィザードリィ

いつも思うけど、このトップ5のなかでいちばん地味な写真ってこの『ウィザードリィ』じゃない? このシンプル

さで、ほかのソフトと勝負してここにいるんだから、改めて名作なんだと納得してしまった。

こちらも新作の『IV』 がひかえているけど、な にやらこんどはワードナ ーが主人公になっている とか。あんまりワードナ ーをいじめるとあとが怖 いよってこのこと!?



▲明けましておめてとうこざいます。 MSX 2版『ウィザードリィ』も無事発売になったことだし、今年も「ウィザードリィ」をよろしくお願いいたします。 (アスキー・大武氏)

TOPS

ザナドゥ

困ったな、書くことがないよ~と毎月頭を悩ませるのが 『ザナドゥ』だけど、今月はネタがあるので少し安心。 もう

広告なんかで知っている と思うけど、好評だった あの単行本がそのままアニメビデオに変身してしまうのだ。やったね。発 売時期や価格はまだはっきりわからないけど、ザナドゥファンとしては絶 対の買いだね。あ~でもおこづかいが足りなくなっちゃうょ~。



▲ドラスレシリーズの集大成『ソーサ リアン』が、もうすぐランキングに姿 を見せるはず。

『ザナドゥ』ともどもよろしくね。 (日本ファルコム・宮崎氏)

2S今月のKEIKOの注目ソフト

SPOT LIGHT3

神羅万象

88A V を買ったのはいいけど、その持てる"力"を発揮するソフトが少ないよ〜って泣いていた人は喜んでいいぞ。かねてから注目してたアクションゲーム『神羅万象』がやっとおめみえしたからだ。

5人のキャラクターから好きなものを選んで、3Dや2Dステージを右に左に抜けていく、とまあ書いてしまえば内容はこんなもんだけど、注目したいのはそのアクションする"お姿"なのだ。8等身キャラがデカキャラと闘うところなんて、とてもパソコンとは思えない、字にもかけない美しさ。それにストーリーも映画的でとても凝っていて、実は…なんていうのもあるし。

ところでこれって X 68000 に移植してくれないのかな~。



MULE

パソコンゲームってやっぱりひとりでやって、どこまで進んだか友達と情報交換するのが普通だよね。でもたまには多人数でも遊んでみたい、そんなゲームってもっとあっていいんじゃない? ってことでスポットライトしちゃうのがこれ。みんなでワイワイプレイできる『ミュール』なのだ。

内容はSLGみたいだけど、ルールは簡単だから初めての人はもちろん、今までRPGやSLGをやったことがないって人でもすぐにできちゃう。それに時間もだいたいI時間ぐらいときてるから、学校帰り、友達をさそってもOKだ。ねっ、お手軽でしょう。

寒い冬の夜はこたつの上にパソコン をセットして、ミカンを食べながらこ れをやるなんて最高じゃない!?



マイトアンドマジック

まだ『ウルティマIV』も『ウイザードリィ3』も終わってないから、こっちに手を出すのはやめようと思いつつも、やっぱり出ちゃうと思うのがこの『マイトアンドマジック』で~す。

だってこれって、アメリカで発売されるとたちまちファンの人気と評価を得たし、地上も3Dしてる上に広へいということだし、もちろん謎だっていっぱいある、『ウルティマ』+『ウイザードリィ』みたいな、すごいスケールのソフトだってうわさをあちこちから耳にしているから。もちろんマッピングなんかの面倒くささはあるけどⅠ度はやってみたいと思わない?

あらら、移植ゲームが2本並ぶスポットライトになってしまった。う~ん日の丸ソフトもがんばらなくちゃ。



SOON

新製品天気予報 U·R·I·D·A·8



ファミリースタジアム ケームアーツ/1月下旬発売予定



激突ペナントレース コナミ/1月下旬発売予定



ゴルフォース〜虹の彼方に〜 7/7// スキャップトラスト 来春発売予定



維新の嵐

光栄/来春発売予定



マース デービーソフト/3月発売予定



紫醜惟日本テレネット/来春発売予定



アルギースのつばさ
工画堂スタジオ
/3月上旬発売予定



クレイズ ハートソフト/来春発売予定



シークス ウルフチーム/2月下旬発売予定



順位	光月の順 位	ソフト名	メーカー名	対応機種	値段
1		ハイドライド3	T&Eソフト	PC88SR、MSX	7800円(口)
2		マイト アンド マジック	スタークラフト	PC88/VA、PC98	9800円(口)
3	17	ぎゅわんぶらあ自己中心派2	ゲームアーツ	PC88、X1	6800円(5口)
4	1	F1スピリット	コナミ	MSX	5800円(円)
5	6	信長の野望・全国版	光栄	PC88mkII、PC98、FM7、 77/AV、X1、MZ2500、MSX	9800円 (5D、3.5D、円)
6		ザナドゥ	日本ファルコム	PC88、PC98、FM7、77、X1、 MSX	7800円(R、D) 6800円(T)
7		蒼き狼と白き牝鹿・ ジンギスカン	光 栄	PC88	9800円(口)
8	5	ワールドゴルフェ	エニックス	PC88SR、PC98 FM77/AV	7800円 (5口、3.5口)
9		クリムゾン	クリスタルソフト	PC88SR	7800円(口)
10	7	グラディウス2	コナミ	MSX	5800円(円)
11	4	イース	日本ファルコム	PC88SR、PC98、X1	7800円(5口)
12	3	ウルティマⅣ	ポニーキャニオン	PC88SR、PC98、FM7 FM77/AV、X1	9800円(5D) 11800円(3.5D)
13	2	大戦略エディタセット	システムソフト	PC98	6000円 (5D、3.5D)
14	8	マンハッタン・レクイエム	リバーヒルソフト	PC88、PC98、FM77/AV、 X1、X68000	7800円 (5D、3.5D)
15	10	大戦略	システムソフト	PC88、PC98、FM7、 77/AV、X1	6800~7800円 (5口、3.5口)
16	14	三国志	光栄	PC80SR、PC88、PC98 FM7/77/AV、X1、MSX	12800~14800円 (5D、3.5D、円)
17		抜忍伝説	ブレイングレイ	PC88、PC98、FM7 MSX2	9800円
18		ウシャス	コナミ	MSX2	5800円(円)
19		ジーザス	エニックス	PC88、FM77/AV、X1	7800円(口)
20	9	大戦略Ⅱ	システムソフト	PC98	9800円 (5D、3.5D)

今月の洼目店は

THE BES

ここだし

マイクロコンピュータミノン

秋葉原のワシントンホテルの隣りに そびえる、レンガ色のかなりりっぱな ビル。それがマイクロコンピュータ・ シンコーである。I階はゲームソフト、 ハード中心。2階はC&Cショールー ム、3階はビジネスソフトのコーナー、 そして地下はなんと、中古ソフトの宝 庫なのだ。うれしいじゃないですか。

1階のゲームソフトコーナーの片隅 には、雑誌&書籍コーナーがあり、『コ ンプティーク』も並んでました。

店長代理の富岡さんのお話によれば、

FAMICOM TOP 10

『F1レース』の人気は いまだ衰えず!!

キディランド〈原宿店〉

THE REAL PROPERTY.	
順位	ソフト名
1	F1レース
2	聖闘士星矢 黄金伝説
3	マイク・タイソン!! パンチアウト
4	サイドポケット
5	ルパン三世 パンドラの遺産
6	桃太郎伝説
7	燃えろ!! プロ野球
8	ファザナドゥ
9	ウルティマ
10	ファミリーコンポーザー

博品館(銀座店)

順位	ソフト名		
1	桃太郎伝説		
2	F1レース		
3	SDガンダム		
4	ウルティマ		
5	聖闘士星矢 黄金伝説		
6	ルパン三世 パンドラの遺産		
7	ハイウェイスター		
8	インドラの光		
9	燃えろ!! プロ野球		
10	覇邪の封印		

「アキバでNECの ショールームがあ るのは、うちをい れて3つぐらいで しょう。うちは古 株なんでね、メー

カーともダイレクトにコンタクトを取 って、開発の方からお話をうかがった りもしてるんですよ」ということだ。

消費者に最も近い位置にいる富岡さ んの意見は、メーカー側にも参考にな るんじゃないかな?

お客さんの層としては、中学生、高 校生のほか、昼休みにはビジネスマン も、大勢、押し寄せるようだ。

「ゲーセンというのは、ゲームソフト 市場より半年先行してるんですよ」と いうことで、富岡さんは、毎週月曜日の 公休日にもゲーセンに詰めるという熱 心さだ。訪れるパソコン少年たちにも、

> 親身なアドバイス を惜しまない。 ハードではPC



今月のトップ10

順位	ソフト名
1	ハイドライド3
2	ぎゅわんぶらあ自己中心派2
3	蒼き狼と白き牝鹿・ジンギスカン
4	マイト アンド マジック
5	雀 豪1
6	大戦略エディタセット
7	ワールドゴルフ2
8	F1スピリット
9	大戦略II
10	バブルボブル

9801と「文豪」がよく売れるそうで、通 信関係にも造詣の深い富岡さんは、み んなの質問ぜめを待っているそうだ。

秋葉原に行ったら迷わず、マイクロ コンピュータ・シンコーをめざしてく ださいね。

宮岡さんの注目ソフト

基本的にはシミュレーションゲームが好き だという富岡さん。『ディーヴァ』シリーズが とくに好きなんだそうだ。

今月、彼が、どっぷりはまっているのが、 『ハイドライド3』。

お店での売り上げもダントツで、趣味と実 益を兼ねて仕事に取りくめるんじゃない?



▲『ハイドライド3』に夢中の富岡さん

- ●ヤマギワソフトショップ ☎ 03-253-2111
- コンピューターフォーラム 🏗 03-981-0111
- コンピューターメディア ☎ 03-253-1341
- ■富士音響 T 03-255-7846
- COM T 03-251-1523 SHINKO T 03-255-0450
- J&P八王子そごう店 ☎0426-26-4141
- ●J&P渋谷店
- ●J&P町田店
- ●LAOX新宿店

- ●カトー無線
- ●パソコンショップシグマ
- ●コンピューター
- 専門店テクノ
- ●ベスト電機
- マイコンコーナー
- T 03-496-4141
- **23**0427-23-1313
- **2** 03-350-1241
- 2052-264-1534 **2**052-251-8334

- **2092-781-7131**
- **2052- -1241**
- ユニード・ショッパーズ ダイエー福岡
- ●カホ福岡店
- マイコンセンター
- ●電巧堂チェーン
- 山形七日町本店
- Pic
- **20236-23-1055** 20252-43-5135

2092-721-5411

2092-714-5155

250472-47-0050

●ロケット千葉店

您你也追踪的创步



では、 はいます。 はいまする。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいまする。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいまする。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいまする。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいまする。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいまする。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいまする。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいまする。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいまする。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいまする。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいまする。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいまする。 はいます。 はいまする。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいまする。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいまする。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいます。 はいまする。 はいます。

ついにでそろった2大ゲ ーム、『ソーサリアン』と『ハ イドライド3』の直撃Ho w TO Winだ! もはやゲームにはまって





ぶたとぼう(*のおせ 家ほうつがいかいは くずりや いい人 ちょうううかいえ しろのえっけんしつ どうじょう

イラスト/盛本康成









ソーサリアンドハイドライド3



やったね、ついに発売『ソーサリアン』

ハーイ、デイヴです。いやぁ、出ましたな『ソーサリアン』がっ! 待っててよかった、信じててよかった。そういやキリストさんもいってたっけ。「信じる者は報われる」と。ううっ、ファルコムさん本当にありがとう!

いままで毎月『ソーサリアン』特集を楽しみにしててくれた人なら当然もう遊び始めてると思うけど、ど〜かなジカに触れてみての感想は? ふっふっふ、ウワサどおりのスゴイできだろ。オレのいったことにウソはなかったろ。

ディスクを立ちあげて待つこと数秒。 美しいオープニング、ドラマチックな BGM! 背筋にゾワッとミョーなカイ カンが走らなかったか? こみ上げる ナミダに画面がくもらなかったか?

▲惜しい! もう少しでレベルアップ!

そう、コレよコレ、コレ<mark>なんだよ</mark>。 オレはこの雰囲気をみんなに伝えたかったんだ。

初めて『ソーサリアン』の情報を載せてからというもの、編集部には毎日毎日たくさんのハガキや手紙が寄せられた。「もっと詳しく教えてくれ」・「シナリオの情報がほしい」・「木屋さんのサインくれ」と、それはもうワガママな要求がガンガン届いた(もちろん、だからこそ毎月しっかりレポートし続けてきたんだけどね)。みんなが『ソーサリアン』に抱いていたアツい期待と夢が手に取るようにわかって、オレはうれしかったぞ。

そんな諸君の要望に答えて、今月は なんと裏マニュアルと特集ページの合



▲はたしてドラゴンを倒せるのはいつのことか

わせワザ! 3 Dシステム+ドルビーサラウンドみたいな臨場感で、『ソーサリアン』いってみるゼ。ボリュームもビンビン、アツアツのネタ満載だ!! コンプティークならではの裏情報なんてのもあちこちに散らばってるから、先月同様赤エンビツもってしっかり読んでくれ。



いきなり

どうだ、これがオレのつくったキャラク ターたちだ。パラメータリストをしっかり 見てくれ。なかなか個性的な連中ばかりだ ろう。ファイターは徹底的にSTRとPRTを 高め、ウィザードはINTに惜しみなくポイ ントを追加。ドワーフは VIT とDEX を強化 し、扉開け能力を完璧なまでに伸ばしてあ る。しかも、この男女の配分がまたベスト なんだな!

え、「6人しかいないじゃないか」、だっ て? そうとも、オレは6人しかつくって ない。あとの4人は、キミたち自身の手で つくってもらいたいと思ってるワケよ。

なんでこんなふうなキャラクターになったのか、その理由 を説明しよう。そのためには各パラメータのもつ意味をわか ってもらわなければならない。

まず、STRは攻撃に成功したとき相手に与えるダメージに 関係。PRT は物理攻撃(刃物や火炎)に対する回避値。 VIT は扉を開ける際の腕力。KRMは「人気」。 INT は、魔法攻撃 に成功したときのダメージに関係。MGRは魔法攻撃に対する 回避値。最後、DEXは扉に仕掛けられたワナの回避値だ。従 って、よ~く考えてみると、人種によっては低くたってかま わないパラメータもあるんだな。

たとえば、ウィザードに必要な能力は、INT であってSTR

ベルベーヌ 0 ラベンダー 0 セージ ヒソップ 0 セボリー 0 しょくぎょうはスパイをしています。







もんくあっか





じゃない。もちろん、DEX も VIT も関係ない(そりゃあ、PRT やKRM・MGRは高いにこしたことはないけど)。だから、扉 の開閉やワナの除去は他のキャラに任せると割り切って、VIT やDEX を削るだけ削り、そのぶん INT やPRT に加えたほうが いいとは思わない?無理してキープしたって、ジリジリ減 っていくだけのことだしさ。

つまりオレがいいたいことは、キャラクターの役割をしっ かりと把握して、分業化したほうがいいってこと。万能キャ ラなんて、望むほうが無理。欲張ると「器用貧乏」になるだ けだ。ま、なんでもできるヤツってのは、結局、なんにもで きないヤツってことやね。

一応キャラクターの話は<mark>通して読んでもらったから、次は</mark> パーティとしてのバランスってあたりの説明に移ろうか。

最初に気をつけなきゃならないのが、各人種の寿命。『ソー サリアン』は、全15のシナリオから成っている。1回の冒険 で確実に1年が過ぎるから (ゲーム中での話だよ)、どう急 いだって15年はかかるわけだな。実際には、修行したり魔法 をかけてもらうあいだ待たされたり、ホント、あっというま に10年や20年は過ぎてしまう。16歳で誕生した若き勇者も、 ふと気がつくとお腹が出てきて、髪の毛が薄くなっちまうっ て寸法だ。だからこそ、寿命はかなりシビアな問題。

設定では、ファイターとウィザードが一番短命で約75歳。

ドワーフは、その倍で約150歳。エルフに至っては、さらに 長生き、なんと240歳前後まで生きることができる。もっとも、 寿命が長いだけに成長も遅い。エルフはなかなかレベルが上

がらないので、何 回もシナリオをク リアさせて地道に 成長させる必要が ある。大器晩成型 って感じだ。

しかし、これは ちと困ったゾ。



▲60種の職業から何を選ぶかが意外と重要

話を整理しよう。こういうことだ。 ファイターやウィザードを主力にした パーティだと、成長も早くどんどんレ ベルが上がっていくがポックリ浙って しまうし、かといってドワーフやエル フばっかりだと、いつまでたっても成 長しないまま苦戦を強いられてしまう。 各人種をうまく取りこんでチームをつ くらないと、長期的に見たとき不利っ てワケ

次は、性別だ。必ずいるのが、なに がなんでもパーティ全員を女の子にし ちゃうオタッキーなヤツ。確かに、そ うしたい気もちはわかる。ファイター

の女の子はなんとなく『ガルフォース』 のラビィに似てるし、ウィザードの女 の子はスリットの入ったコスチューム がヤケに色っぽい。ドワーフの女の子 もロングへアーがステキだし、エルフ の女の子の髪型だってカワイイ。しか し、ソレとコレとは話が別なのだ。

『ソーサリアン』では、そのキャラク ターの職業が重要な意味をもつ。男女 同権っていうけれど、ナイものがナイ 以上、どうがんばったって男の職業に はつけない。また、成長や老化による 各パラメータの変動が、どうしても女 の子してしまうんだなあ。それに、遅 かれ早かれいずれみんな歳とっちゃう んだし、「YUI」とか「NANNO」なんて いう名前のバーサンチームも、そこは かとなく寂しいじゃないか。念のため にいっとくけど、これは男だけのパー ティにもいえる。まさか、10人ぜ~ん ぶ男にするヤツあいないと思うけどね。

要は、狭い視野にこだわらず、でき るだけいろんなキャラクターをつくっ てパーティの対応力を上げておくこと が大切ってことだ。いろんなやつがい て、いろんな冒険が可能になる。

ざっと、こんなところだ。わかった かな?



どう育てるかは君次第

攻撃力ではドワーフに劣る ものの、育て方によってはど んなキャラにもなるのが魅力。 魔法だって使えるようになっ ちゃうのだ。

NAME F.M CLASS FIGHTER

FIGHTER



バランス取れた好種的

インテリジェンスを除けば どれもまあまあの数値をもっ ている、「悪くはないけど、決 め手もない」キャラ。確固た る信念をもって育てたい。

NAME F.F

CLASS

MIZAR



魔法の事は任せなさい

武器による攻撃力はまった くない。でも魔法に関しちゃ ナンバーワン! ウィザード がいるといないとじゃ、戦い 方が全然ちがっちゃうぞ!

NAME H.M

WIZARD



後方支援は任せてネ!

魔法だったら男性ウィザー ドとどっこいどっこい。どう せパーティに入れるなら、こ んなカワイイ女の子の方が冒 険も楽しいよね!

NAME W.F

CLASS MIZARD

冒険前にやることがあるゼ

さて、これでようやくパーティも編 成できた。ではさっそく冒険に……な あんて、急がない急がない。全員まだ 弱冠16歳の若者たち。なにも、あわて て冒険に飛びだす必要なんてないじゃ ないか。もし死んでしまったりしたら、 それこそ愚の骨頂。サイテーだぞ。

最初に、魔法使いのおね~さんのと ころに行ってアイテムに魔法をかけて もらうところから始めるの<mark>がベスト</mark>。 なんせ、ひとつの魔力を得るのに通常 は3年もかかる。早めに手を打ってお いて、間違いはない。そうしてアイテ ムを預けているあいだに修行をするっ てのが、効率のいい過ごしかたやね。 ちょっとおカネがかかるけど、武器の 使い方を練習したり、ハーブやワナに ついて勉強しておくとあとで絶対役に 立つ。「急がばまわれ」……、これって 『ソーサリアン』にもいえると思う。

ターゲット・シナリオの選定も重要 だ。15本のシナリオは、かんたんなも のからむずかしいものまでいろいろ用 意されている。やみくもに挑戦しても、 ロクなことはないぞ。まずかんたんそ うなやつを選んで、それから旅立とう ちなみに、裏マニュアルのほうにコン プティーク編集部が客観的につけた難 易度表が載ってるから、よかったら参 考にしてちょ。デイヴとしては、「失わ れたタリスマン」か「天の神々たち」、 もしくは「暗き沼の魔法使い」をおス スメしたい。とくに、前の2本はデカ キャラとの戦闘を避けてもクリアでき るから、ヒットポイントの少ないパー ティでも充分トライできるよ。

DWAR



力なら誰にも負けない

敵に与えるダメージが大き く、敵から受けるダメージは 少ない、典型的な「肉体労働 者」タイプ。でも魔法による 攻撃にはとっても弱いのだ。

NAME D.M CLASS DHART



男まさりの力のもち主

さすがに男より力は弱い。 とはいってもファイターの男 より STRや VIT は高いから、 パーティのリーダーにも十分 なれるのだ。

NAME D.F

CLASS DWARF



攻撃力はないけれど…

ドワーフに次ぐ、ワナはず しの名人。武器による攻撃は 苦手だけど、魔法でその分ち ゃんとフォロー。パーティの お荷物なんていわせないぞ!

NAME E.M CLASS ELF







カルマは一番高いのだ

町では彼女のカルマの高さ がモノをいう。魔法だって、 ウィザードほどじゃないけれ ど使えるし、ワナをはずす能 力も高いのだ。

NAME E.F

CLASS ELF

の大の大の大の大の大の大の大の大の大の大の大

るしてついにディヴは炊かった

まず手始めに「失われたタリスマン」に挑戦!初心者パーティ、無事に帰還なるか?

はァ〜るばる〜きた<mark>ゾ、タリ</mark>スマァ 〜ン♪ てなワケで、論より証拠、と にかく冒険に出てみることにした。そ



して、勇者デイヴ様の目にとまったシナリオがこの「失われたタリスマン」なのだ(ウソつけ! ほんとは1番カンタンそうだから選んだくせに)。このシナリオの目的は、ペンタウアの自然をコントロールできる石 "タリスマン" を探しだすこと。はてさてどこにあるのか?

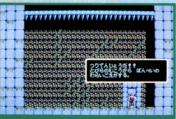
冒険を始めてすぐ、ヒル・ジャイアントなるモンスターの猛攻を受けてしまった。ヒェ〜弱い者イジメはよしなさいって! あやうく難を逃がれたと



ころが、なんとタリスマンが納められていた場所。ラッキー! と、どこからともなく神の声が……。お神さんの話だと、タリスマンを台座にはめ、山のむこうに捨てろというのだ。え、捨てちゃっていいの! フ〜ン、などとわかったようなわからないような返事をしてふたたび外に出たパーティは、地下への入口を見つけた。しかし、そこは巨大なカベが行く手をさえぎっているじゃないか。う〜ん、どうしたら

いいんだろう、オッ、こんなところに 扉が(クサイ芝居すんなっつうの)。 さっそく中へ入ってみると、あったあった、う〜んいかにもって感じだネェ。 チョチョイノチョイっとすれば、ホーラ、カベは沈んでしまった。

この洞窟の中には、このほかに5つの扉があった。ひとつはカギの置かれている部屋、そしてほかの4つの扉には全てカギがかかっているんだ。もち



▲番兵のワナに引っかかったトコロ。逃げ 道はなさそうだし、どうすりゃいいの?



▲彼女がカワイイ、リーアちゃん♡ 彼女 がいなかったらどうなっていたことやら

ろんあの部屋のカギを使うんだろうけど、カギをとると扉が閉っちゃうんだよネェ、これが。ひとまず洞窟を出て、丘を越えた反対側へ行ってみた。まずは丘を降りてすぐにある穴で、樹液の入ったツボを取り、さらにその先のぶ、たつの小屋へ。始めの小屋にいた老人





と話をしてみたが、別に重要な情報はなかった(ほんとか?)。そして、もうひとつの小屋は、なァ〜んだ、カギがかかってるのか。アレ? この下にも入口があるび。ちょっくら入ってみよった。すば右の扉に行ってみよう。出たところは底なし沿のほとり。アレに使うんだな、ウン。戻って左の扉に入るとまた扉があった。中には番兵がいたけど、コイツをだまして先に進んだ。しかしこれがなんと敵のワナ! あわれ





パーティはつり天井のえじきに……。 でもリーアちゃんという女の子に助けられ、なんとか脱出できた。ヨカッタ ヨカッタ。地上に戻り、カギのかかっ

ていた小屋に体当たりすると中に入れ



▲これが目的のタリスマンだっ! ちゃんと金の台座はもっているよね

た。そこにはタリスマンを<mark>盗もうとしているリーアちゃんのおじさんが捕まっていて、助けてあげたらロクに礼もいわずサッサと行っちまった。なんてヤツ! しょうがないからもうひとの小屋に行ってみたら、中に変な像があったのでイジってたら通路が現れたゾ。先には敵が待っていて、例の部屋で対ったと置いてったゾ。例の部屋でと引きかえにカギを手に入れる金台を引きかえにカギを手に入から、タリスマンの部屋のカギをもらい、樹液の</mark>





ツボでバリアを<mark>解いた。そしてタリス</mark>マンを手に入れると台座もろとも底な し沼へ……。

ていたりするのだ

デイヴからのアドバイス

- 神の声は必らず聞こう。役立つ情報があるかもナ!
- **2** いろんなとこを歩きまわれ。 アイテムが落ちてるかも
- **3** カギがかかっていても開く 扉はあるゾ!
- **4** マップ構成が複雑だから迷うなヨ!
- **5** 金の台座を取り忘れると困るゾ!
- **6** ボスキャラとは無理に戦う 必要ないヨ!

魔法

RPGにはつきものの魔法。しかし、魔法 を使えるようになるには並大抵のことじゃで きない。だから魔法ってスッゴイことなんだ!

魔法ができるまでには時間がかかる。早めに魔法を仕こんでおかないと、使いたいときに使えないってことになるゾ!

魔法を仕こんでも、受け取りに行かないと意味がない。取りに行くのを忘れると、魔法屋のおネーさんに捨てられちゃうのだ。

魔法を仕こむとき、かけ合わせる 力の順番をよく考えないと、魔法は できないゾ! たとえば「火」に「水」 をかけるのはOKでも「水」に「火」 をかけると力が相殺されて、意味を なさなくなっちゃうのだ。

魔法をつくるときは、身を守る魔 法からつくっていこう。攻撃用の魔 法もいいけど、死んじゃったら元も



子もないからね (もちろん生き返らせることはできるけど、そういう状況ってひとりだけ死ぬってワケでもないでしょ? お金もかかるし)。

はじめから魔力をもっているアイテムが、シナリオの中で手に入ることもある。お金、時間、知識がなくてもイイってワケ(とはいえ、どんな魔力があるのかを判別する知識は必要だ。町の長老にお金を払って聞いてもOK)。

魔法を使うには、その魔法の強さに見合ったマジックポイントが必要だ。かりに強い魔法を完成させたとしても、魔法を使えるだけのマジックポイントがなければ宝のもち腐れ、絵に描いたモチ。自分の力に見合っ





た魔法をつくるよう心がけよう。

シナリオによって、弱い魔法を連発するほうがいいか、強い魔法で1発でキメるほうがいいかがちがう。その辺の判断が上手にできると、ゲームを有利に進められるのだ。ゲーム中にも使うアイテムを換えることは可能だから、「ここは強い魔法で」とか「ここは強い魔法でイッキに」なんて判断していこう!

未確認情報だけど、ウワサでは魔法の仕こみにかかる時間を短縮させることが可能らしい。でもファルコムに問い合わせてもムダだからね!

砂まみれになりながらもタリスマンを奪還したデイヴ に続き、今度はウォルフ中村が「暗き沼の魔法使し ワガママなカエル娘に、ウォルフは叫んだ。

冒険に出発するとすぐ「娘を助けて ほしい」と男の人が頼んできた。「うむ、 まかせなさいっ!」彼女を助けるため にぼくらは冒険に出たんだからね。歩 いていくと、3つのほら穴があった。 さっそく入ってみると、アリの巣みた いな構造になっている洞窟だったんだ。 べつに扉があるっていうワケでもなか



ったので早々に探険を打ち切ると、さ らに先へと進んでいった。一番奥にあ った扉に入ると、出たところはまたも や洞窟。地から涌いてくる瘴気のアワ (?) がイヤラシイ。歩いているとダ メージ受けちゃうんだよね(安全地帯 もないみたいだし……)。この洞窟には

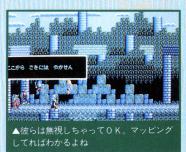


ふたつの扉があったので、右のほうか ら行ってみた。そこは地上で、大きな 木が生えていた。木は2本あって、そ のどちらにも小さな穴があいていたん だけど、それが何を意味するのかはわ かんない。木と木のあいだには扉があ ったけど開かなかったし、う~ん、先 には沼があったけど、そこで行き止ま



り。洞窟に戻ろうっと!

もう一方の扉は、またしても洞窟に 通じていた。こちらはひとつの扉とふ たつの出口があったので、まずは扉か らだ。着いたところは、柱が伸び縮み する不思議な森だ。ここは敵からの攻 撃よりも柱を飛び越えるのが大変なの



だ(それなりの操作テクニックがない とツライぞ!)。柱を越えるとそこはお 城。そのお城には、カエルがで~んと ふんぞり返っていたのだ。そう、この カエルこそが助けだそうとする女性の なれの果て (?) なんだね。でも彼女、 魔法使いのフラジオレにゾッコンなも

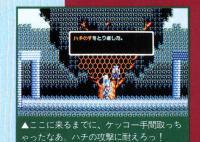


んで、どちらかというと非協力的。困 ったもんだ。でも少しずつ、人間に戻 る方法を教えてくれた。なんでもゾン ビのいる城跡にある大ナベが必要らし い。よーし、城跡を探せっ! 再び柱 を越え、洞窟に戻り、左の出口に行っ てみた。おっ、城跡って雰囲気の場所 に出てきたゾ! でもゾンビどころか



しょーがねぇ娘だなあ

敵が1匹も出てこない。ここじゃない のかなあ。ま、いいか。いま気づいた けど、ここ、迷路になってるよ~っ! ちゃんとマッピングして(キミたち はいいよな、裏マニュアルがあって)、 奥へと進むとふたつの玉を見つけた。 やったねし 洞窟に帰るともう一方の



出口へ……。おうおう、ゾンビが出て くること。ん、大ナベ見一っけ! カエル娘に大ナベを見せると、さら にトリカプトとマンドラゴラとハチの <mark>巣が必要だ</mark>ってさ。トリカブトとマン

ドラゴラはスタート地点の近くにあっ た洞窟で見つけたけど、ハチの巣が見 つからない。困ったなあ。でもね、あ



る思いつきを実行に移したら道が開けたのだ。その思いつきとは、木に玉をハメルってこと。これで2本の木のあいだの扉が開いたのだ!

先へと進んだぼくたちは、さっきから同じところをグルグル歩きまわっていた。「どうしてループってんの?」なんて思いながら。でも逆方向に進んだら新しい扉が出てきたんだよね。そしてその先でハチの巣も手に入ったんだ。三たびカエル娘に見せると、今度はジャックの火が必要だと。でもぼくた

ちはハチの巣を探してる途中で手に入れちゃってたから(ラッキー!)いまから探しにいく必要はない。でも彼女はまだ人間に戻る気配を見せない。えーい、かくなる上は、てんで、沼のところにいた男と対決することにした。男(フラジオレだっ!)はドラゴンに変身したものの、ぼくらの力のほうが勝っていた。フラジオレが死んだ事を話すとカエル娘は人間に戻る薬を飲んだ。そしてぼくらはお礼の手紙とお金をもらって城に帰ったんだ。



▲幸福のコインって、頼みに来た男の人が くれたんだ。めでたし、めでたし……

ウォルフからのアドバイス

- カエル娘に会うまで宝箱は 開けないこと
- **2** 伸び縮みする柱をクリアする鍵は2段ジャンプだ
- **3** 体力がなくなってきたら迷路の場所で回復させよう
- **4** カエル娘には何度も話しかけることが必要だ
- **5** 敵の攻撃が激しくなってきたら、トビラに逃げろ!
- **6** 対ドラゴン戦は、足場のよい場所でやろう

世の中そんなにせくない。勝ちたかったら、まず訓練。努力なきところに、勝利はない。



さて、修行についてドッと説明するゼ。

修行にかかる年数は、技術・体力の向上が3年、知識の習得が5年と、かなり長い。寿命の長いエルフだったらどうってことないけど、ファイターやウィザードには深刻な問題だよね。「貴重な寿命を削ってまで……」、そう思う気持ちももっともだ。

でも、かかる時間が長いぶん、その効果はテキメン。飛躍的に能力が高くなってくれるから、休んだぶん以上の活躍は期待できる。上手にSTRやINTのレベルアップに成功すれば、行きづまっていたシナリオの突破だって可能かも知れない。

それから、ハーブの知識はぜひ得

ておきたいもののひとつ。冒険の途中でたくさんのハーブを手に入れることができるけど、せっかくのハーブも調合できなきゃ単なる宝のもちぐされ。毎回毎回薬屋のバーサンにおカネ払って調合してもらってたんじゃ、貯金なんて一生無理だ。パーティ中せめてひとりくらいはハーブの知識をもつようにしたい。

同じように、アイテムの知識も最低ひとりはもってたほうがいい。冒険が終わると、いろんなアイテムが手に入る。これの鑑定をできるか否

かじゃ、戦力に大きな差がでるゾ。 強力な魔力を秘めたアイテムも、それを見極めることができて、はじめて役に立つ。「ペンは剣よりも強し」、 知識と教養は、いつの時代も最強の武器なのだ。

そうそう、忘れちゃいけないのが、 レベルによるパラメータの上限。レ ベル () のキャラは、パラメータを10 以上に上げることができない。冒険 と修行をうまく組み合わせて、レベ ルを上げながらトレーニングに励む のが一番!



いまだから明かそう!! 一サリアン開

み出してきたファルコムの開発スタッ フたちの生の姿をかいま見ることがで きた。これは、『ソーサリアン』が生ま れるまでのほんの1コマにしか過ぎな い(なんちゃってね)。

ファズボールの見た ソーサリアン開発の コマ話

「えぇ? これ HP. MAX の 3 分の 1 しか回復しないんですか?」

「う~ん、それじゃきびしいかなぁ」 「きびしい、きびしい。だってハーブ だって、そんなにたくさん見つけられ ないしょ

「でも、薬屋でも売ってるしさぁ……」 「いやいや、やっぱり HPの MAX ま で回復してくれなくっちゃ!

HEAL の効用について木屋さんにゴ ネたのは、最初その効果が少なすぎた からだ。ゲームというのはバランスが 肝心である、というのはわかる。しか し、あまりにも過酷であるとゲーマー に余分なストレスを感じさせてしまう。 このへんの加減が一番難しいのだろう。 ヒットしているゲームはすべて、この バランスがうまくいっていると思う。 「そうそう、難しくするのも簡単にす るのも簡単なんだけどね、ちょうどい い感じのバランスにするのが難しいん だよね、なぁ五十嵐」

木屋さんが、何度となくシナリオ担 当の五十嵐君に、そういっては適度な ヒントを入れさせていたっけ。その微 妙なバランスを保ちつつ素晴らしくお もしろいシナリオが完成する。そのシ ナリオで活躍する恐ろしいモンスター をデザインし、それに命を吹きこむ。 もちろん、雰囲気を盛り上げる音楽が 加わり……。



私がファルコムへ再度訪ねること(

なったのは10月も 終わり近く。立川 の街がすっかり晩 秋に染まっている 季節だった。今年は やたらファルコムと 縁がある。夏には、 通称ドラファミ(『ドラ

ゴンスレーヤーIV』)のマニュアルと本 を書いた私が、今度は『ソーサリアン』 のマニュアルの一部を書くことになっ たのだ。

私が受けもったのは、操作説明の部 分。書いているその横で仕様が変わっ ていく、という心臓によくない状況だ った。しかし、きびしいことはきびし いのだけど、私にとってとてもやりが いのある、いい仕事だったといえる。





▲各自が真剣に自分の役割を果 たす。驚くほど静かだ

というのも、ファ ルコムの開発スタッフの人たちがヒー ヒーいいながらも本当に自分たちの作 品に対し愛情をもって頑張っていたか らだ。

私は、知り合いから借りたラップト ップ型コンピュータをかつぎ、立川の ホテルとファルコムを往復した。そう するうちに、いつのまにか自分自身フ ァルコムの人間になってしまったよう な錯覚を覚え始めた。

木屋さんを始めスタッフの人たちは みんな親切である。忙しくってしかた ないであろうに、私の質問にも快く答 えてくれたし、いい話相手にもなって くれた。私の右隣りでは山根さんが1 ドット1ドットタイリングし、あの美 しいタイトルを木屋さんの攻撃に耐え ながらも作っていた。左隣りでは、五 十嵐さんがメッセージを入力していた。

開発の現場にいながらマニュアルを 書くという経験はいままで何度もあっ たが、今回ほど新鮮な感動はなかった。 たとえば、私が操作を覚えるためテ ストプレイをする。ゲーム好きの私の こと、当然たちまち仕事を忘れて必死 に解こうとしてしまう。意地の悪い? シナリオに四苦八苦しているのを横目





▲木屋さんのスナップ。疲れているようだ

で見つつニヤニヤしているのは五十嵐 君。本当に可愛らしい男の子で、どこ にこんなイヤラシイゲームを作る才能 が隠されているんだろう、と思う。シ ナリオを書いた本人が横にいると、つ いついヒントを聞いてしまうのだが、 そんなときも、

「上の方にも同じようなものがありま せんでしたかぁ?」

「えぇ? あったっけ、そんなの。ど =?,

「さあねえ。ふっふっふ」 ときびしいヒントしかくれない。

木屋さんの「明るい嘆き」もよく聞 いた。丸1日つぶして作ったモンスタ 一には目も止めないくせに、ものの3 分で作ったような奴が大ウケしてしま う、というのだ。確かに、「王様の杖」 に登場するスケルトンが地面からボコ ボコと現れたときなど、びっくりした もの。あれは、本当に3分でできたん だそうだ。一番おかしかったのが、「呪 われたオアシス」に登場するデカキャ ラ。砂漠王ルワンがドラゴンの頭の上 に舞い降り、また飛翔し、ドラゴンを 操る、というシーンらしいのだが、私 にはどうしても「鞠をポンポンと投げ ては受け止めるオットセイの曲芸」に しか見えなかった。その上、そのドラ ゴンに火を吹かせるのが、またひと苦 労。火を吹きすぎてドラゴンの首がな くなったり、火があらぬ方向にいって

ね

サンプルバージョンをテストプレ し、バグを見つけたり、操作上不自然 な部分がないかを考える役を担当して いるひとりに、「たっちゃん」という男 の子がいた(男の子なんていうと失礼 かもしれないけれど)。彼が、「これこ れ、ぼく好きなんですよね。音楽もき れいだし、シナリオもおもしろ

いでしょ」と、本当にうれしそ うに話して聞かせてくれるさま を見て、妙に感動してしまった。

すったもんだしたマニュアルも やっと完成に近づき、今度はコンプテ ィークにこの原稿を書くことになった 私だけれど。1ゲームファンとしても、 このソーサリアン、自分自身が作りあ げたキャラクターでパーティを組み、 また冒険に挑戦したいと思っている。 「ねぇ、HEALの話だけどさあ。HPの 70%まで回復するってことで、いいか な?」

私がすっかり忘れてしまった頃に、 ニコニコしながら木屋さんがいってく れた。皆さんもHEALに命を救われ ることが多々あるでしょう。そんなと き、私のゴネがあったことを忘れない

(レポーター:ファズボール深沢)

裏マニ製作班追記: 当初「天の神々 たち」は、経験値1000 Pのおいしい シナリオだった。狂喜した我々は何 度も往復して、セコくレベルアップ。 ところがその翌日、再び冒険に行く と……ガーン、たったの250 P!! 遠くで木屋さんの笑い声が聞こえた





『ザナドゥ・シナリオⅡ』に 関する読者からの情報を、一 挙独占公開して話題を呼んだ 本誌名物企画「KEIKO 組」 が、いよいよ来月号より復活。 こんどのターゲットは『ソー サリアン』だ。このゲームに 関する、ありとあらゆる情報 を募集するゾ、どんどん送れ! あて先:〒102 東京都千代田 区九段南4-7-16市ヶ谷KTビ ル4Fコンプティーク編集部 「KEIKO 組」係



ソーサリアンドハイドライド3

THE SPACE MEMORIES

広大な世界で遊んで欲しい!

But no fairies are seen any more.

ファルコムとT&Eと言えば、説明 するまでもない、ARPGの東西の雄。 今月はソーサリアンV.Sハイドライド3 ということで、大特集! ワクワク、 ドキドキの連続で、大丈夫!? キミ!?

広大な3の世界が、 キミを呼んでいるぞ!

というわけで、今月も「ハイドライド3」、派手好みのコンプ編のおかげでナント! 一挙に15ページもやることになっちゃったのだ。でもねえ、広大なハイドライド3の世界について言えば、15ページでもまだまだ足りない。いっそ大増150ページの必殺ワザで決め! にしましょーよおと言ったら、コンプ編、しばらくホンキで考えていたみたい。

さて、と。今回のハイドライド3の 特集は、広大無辺な3の世界の魅力を 行きつくトコまで伝えてしまう、言わば「異次元への片道切符」のようなも の。それじゃあ、スタンパイ0 K!?



こんなにツヨクなりました!

情けないなあ!

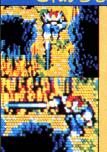


HEAVYになった!



ここまで装備するのに随分とかかった。 ど一です! この勇 姿。鎖かたびらにオ ノって言えば装歩兵のいでたちさ! ウレ シくってもな! ウレ シくったまな! ウレ シくったまな! カレ シくったまな! なたのいでたちでいたが、ま茶目なワタシなのでした!

これからもガンバ!



和風カブトに魔法のヨロイーダンジョンをさんざん荒らしまわっていた頃の記念写真です! 悪霊との激聞に、いつしかワタシをも鍛えられて、とうとう英雄の称号をちょうだいした! でも戦いの日々はまだ続く!

革の服を買ったよ!



何とか一人前の戦士らしくなった。革の服を着てひと安心!またこの頃愛用していたのが、森の街で買ったスリング。 効率良く敵でをつって、効率良く敵でをいって、対しようって魂胆だったのだ。こうして見ると結構決まってる!

カブトに槍だぞ!



どーもスリングは イマイチ非力、とい うんで今度は槍を装 備してみた。ついで に、頭がさびしいん でカブトを購入。で もハーベルの塔では あいかわらず苦戦の 連続。今でもエルガ ルさんの夢を見てし まうワタシ。

カブトがド派手



そして今、とりあ えずダンジョンは完 全征覇! ベストの 装備じゃないけれど、 鋼のヨロイに聖なる 剣は、どこに出ても そう恥ずかしくはな いね。ま、これから もよりよい装備をめ ざして、ビシビシと 戦いにはげむぞ!

森の街

冒険者初級コース!…なのだ

ゲームを始めてしばらくの間は、森の街がキミのホームグラウン ド。この街を基地にして、次第に探索範囲を広げて行こうね!

さて、と。それではフェアリーラン ド冒険記――第1部をお届けしよう。 今回はこの特集のために、新しくキャ ラを作ることにしちゃったのだ。前は ネーミングが珍しくて「強盗」を選ん じゃったけど、今回のキャラはやっぱ り正統派! ということで「戦士」に してみたのだ。ちなみに名前は「坂ち ゃん」、コンプのライターの中でも一 番悪いヤツからもらってきました。

さて、戦士になったのはいいんだけ ど、ゲーム序盤、どーも戦士ってのは 頼りないんだよねえ。体力が低いんで 画面が切り換わるごとに、目をまんま るにして、ビギナー食いの食人樹がい ないか、ビクビクしてみたりね。頼れ る武器と言えばナイフ一本、もうほと んど街の不良少年って感じで、森の街 の女のコからは嫌われるし、オフクロ には泣かれちゃうし、ホント!フェ アリーランドの冒険者精神はドコへ行 っちゃったんだよう!

でも毎日ジミーな努力を重ねていれ ばさ、いつかは皆わかってくれる一そ う信じてワタシはひたすらレベルアッ

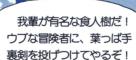
プに励んだのさ! そのおかげでよー やくレベル3まで。短剣とカブトと盾 を装備した時は、ウレシ~! のひと 言。街の皆さんに見せびらかしていた ら、妙な話を小耳にはさんだ。何でも 街の北の方には、ハーベルの塔という、 とてつもなく高い塔があるらしい。う 一む、やったじゃん! これでよーや く冒険記らしくなるぞ!

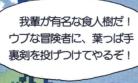


▲スタート直後はこんな画面。後ろに見えま すのは冒険者の安らぎ、森の街なのでした!

エイエイエイ! 富と名声を 手に入れて、2LDKのマンシ ョンを買うんだい! エイエイ!

どもっ! どこにでもいるス ライムですう! こうして見る とワタシってけっこうキレイ!?





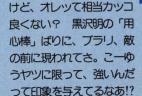




▲必要なモノだけ買うようにしようね。カブ トが欲しい!? ダメ! キミには十年早い



こがウワサの封印かあ!? 中には何が潜 んでいるやら、恐いモノ見たさにゾクゾク!



▲自分で言うのも何なんだ



ここには重大な秘密があるぞ!

200階の高さを誇るハーベルの塔は、エレベーターあり、アイテムありと話題が豊富だが、その他にもある場所へ行くための秘密が!?



ども、皆元気ィ!? いやはや、さっ すが強いって! この塔の怪物さん達 は。エルガル、バルバルの電撃攻撃、 吸血鬼の吸血ワザ(?) ―ま、今にキ ミ達にもわかる、これがキビシーイ実 社会というもの…イテッ、ホウホウ、 バルバルちゃんかい、上等じゃねーか !)(と、脱兎のごとく逃げ出す) えー と。ここじゃ、始めのうちは壁ごしに 相手を攻撃した方がいいな。ハーベル の塔では、剣が壁を突き抜けるんで、 それを利用すればケッコ一戦える! くれぐれも無理はしないで、レベルア ップのためには絶好の場所と割り切っ てくれ。なお、ここで見つかるアイテ ムは3つ。下の階から順に、魔法のお 守り、おどレイター、雲の石―この うち最後のアイテムは特重要なもの!



▲ハーベルの塔門 前にて。行きはよ いよい帰りは…!?

◀タバコの吸い過ぎ!? ここだけ壁が黄色いじゃない!

塔の敵キャラ

▶ハーベルの塔じゃ、ボク が一番エラいんだい! ね、 ね、そーだよね内藤さん!



◀アタシの名前は吸血 コウモリ。名前は恐そ うだけど、ホントはと ってもやさしいのよ!

▶オレの名はバルバル。 エルカル兄イと一緒に、 ハーベルの塔で番を張っているんだぞっ!



ハーベルの塔体験記

ハーベルの塔でのケンカ修業にもよーやく訓れてきたワタシは、ある時ふと思い立った。この塔の一番上には何があるんだろーか?――ってことで、シュイーンとエレベーターを終点の190Fまで一気に昇る。う~ん、ここは何の変哲もないフツーの塔だなあ。それにしてもアブナイよなあ、窓に手すりが無いなんてさ。思わず先へ行きたくなっちゃうのよね(思わないって!)。



▼どうもっ! あいかわらずの 壁ワザです! 敵キャラがとっ てもカワイソウ

200F

それにしても…こ んな物好き、オレ ぐらいだろうなあ

199 F

高きところにて遊ぶ。とっても優雅 な気持ちなのさ!

198F

レレッ!? 何でこ の階だけ雲がある のさ!? ナゼ!?

197F

走ることは健康に いい。でもワタシ はキライだね!

196F

コイツがジミィ〜 な、ダークアイっ ていう怪物だ!

195F

ウン、快調! オ レッて一流の剣士 だよなあ、フッ!

194F

コラコラ、いくら 閑だからって、遊 んじゃダメよ!

193F

なんだ、似たよう なトコだなあ! 素通りしちゃう

スペースの都合上、 191 F を抜かしち ゃう。ゴメンね!

190 F 足を踏みはずした

定を踏みはすしたら、やっぱり、死 ぬんだろうなあ!

天空の街

天空の街と城へようこそ!

ハイド3の序中盤の圧巻と言えるのがここ、天空の街・城。ここに は、地上のある場所へ行くためのどエラ~イヒミツが隠されている!

それにしても苦労したよなあ、ハー ベルの塔では。森の街から毎日のよー に通っては、重大なヒミツとやらを探 して歩いたっけ。でも今はナント、天 空の街にいる! この街の人々は皆と っても優雅。モンスターがウジャウジ ャいる地上の人々を「下界の人々」な んて言ったりしてね。悪気はないんだ けどねえ…。ま、いいか! ここにあ る魔導師の館では、訪れる者に魔法を 教えてくれるし(Exp. はしっかり取ら れるけどね)、ある人なんか、親切にも 雲の石がある場所を教えてくれたよ。

いやあ、まったく、皆さんの助けが あってのワタシです! どうもモンス ターとの戦いに明け暮れていると、心 が殺伐としてきてイケナイよね。そん な時に感じる人の情け世の情け、かた じけなさに涙こぼるる――う一む、や っぱ僧侶になっておけば良かったかな あ! でも…雲の石って、どこで? どーやって? 使うんだろうねえ。



▶なるほど。そんなことだろーと思って たけどワザワザ言われると気になるなぁ

(5) (E)

「雲の石は人間の夢をかなえてくれるぜ。 俺も空を飛びたいなあ。」

「ハーベルの塔の176階を

いいえ

▲ハーベルの塔の176階かあ!? いった い何があるんだろうね、とっても楽しみ!

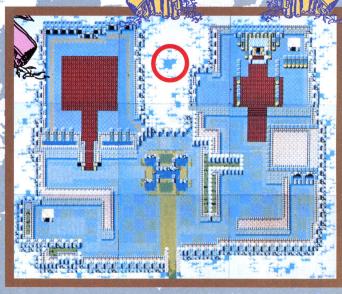
魔法を覚えるならココ!

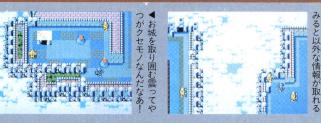
初めまして、私が魔導師の館の主人です の。えっ、何ですって!? お嬢さん、ウソ をついちゃダメ、ですって!? んまっ! 失礼な! 自分で言うのも何だけど、私、 フェアリーランドーの天才女魔術師ですの よ。それで御用は何ですの? 魔法を覚え たいんですか!? それはいいけど、その前 にアナタの経験値をチェックするわね。

ダメダメ! もう、こんなExp.で魔法を 覚えようなんて、神聖な魔導師の館に対す るボートクよ! プン!

一つうことで、女はすぐ感情的になるか ら嫌だよなあ!でも、魔法は覚えなきゃ いけないしな、つらいことだぜホント!







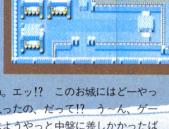
水のお城

王様のアブナ~イ依頼を受けてしまった

これでようやく地上へ戻ってホッ、としているキミ。早く王様に会いに行きなさい。次なる目的を、しっかり与えてくれるからさ!

さて、今ワタシは水のお城にいる。 このお城の王様は、とってもワガママ で心の狭いヤツ! モンスターの襲撃 におびえる人々を締め出して、安全な お城でノウノウと暮らしているんだも

水のお城には始めての頃、入ろうとして周りをグルグルとまわった経験が誰にでもあるはず。でも入れなかった。今や暗証カードも手に入れてフリーパスになったキミがしなければならないのは、何とかして王様の宝物庫に入ること。その方法はひとつしかない。わかるよね!?



んね。エッ!? このお城にはどーやって入ったの、だって!? う~ん、ゲームはようやっと中盤に差しかかったばかり…まだ先はあるから…教えちゃおう! 雲の石を使うんだ。 O K!?

それでは、と。さっそく王様と会見。ホホウ、ナルホド、珍しいものが手に入ったら持って来いって。エッ!? たとえばドラゴンの牙!? 冗談言っちゃいけませんあーた! ドラゴンって言やあ、世の中でいっちばん強いモンスター。それを一介の小市民であるワタシが倒せるわけは…ナント! ごほうびがたんまり! ウーシ、こいつは戦十であるそれがしにお任せあれい!

ったく、どーもワタシは金と権威に弱くていけないなあ。と、自ら反省しつつ城の出入りに使う暗証カードを番兵に見せるワタシなのでした。さてさて、ドラゴンへの道は遠そ一だなあ!





◀そりゃま、トーゼン好き勝手に荒らしまわるもんね、言うまでもないさ!

▼う一む。そうは 言ってもなあ、ワ タシ病弱だし、ド ラゴンなんてパス!

▲持ってないから こうして来てるん じゃん。そこんと こヨロシクね!

▶王様の宝物庫の 番兵は、昼も夜も いる。ボーナスは 出るんだろーか!?





開発包話



その後の仁義なきメモリ戦争

今でも夜中に夢を見る。目が覚めると汗がビッショリ――そう、言わずと知れたメ、メモリじゃあ~! 自満じゃないけど(自満している)、今回のハイド3、これ以上広くならない!つう広大なMAPに、グラフィックの美麗さを追求した結果、メモリが足らん! キビシ~イ事態にあいなりました。プログラムの圧縮も、もう限界。オマケに、88だけならいいんスけど、

何とMSXの4Mまでメモリがオーバーしちゃいまして、ホントにもう、どこをどーやって完成品を発表したのか思い出せない今日この頃でやんす。

ま、苦あれば楽あり、今はこうして 読者の皆さんの前でお話できる私は、 何というヒョーキン者! じゃなかっ た幸せ者なんだろう。さて、それでは T&Eの血と汗の結晶、ハイドライド 3の特集をヨロシクウ!



宝箱を開けると、コ、コレは!?

地下の街にはスンゴイ秘密が隠されている。ところで中級冒険者の キミは、水のお城での王様のお話を覚えている? 忘れちゃダメよ

さあ地下の街へ来たぞー! 森の街でしっかり情報収集に励んだ人には、この街がどこにあるかわかるよね。地下生活者なんて言うとクラーイイメージがつきまとうけどさ、この街の人々は結構元気。さっすがネが明るいフェアリーランド人なのだ。

ところで街はずれの倉庫は何やらい わくありげ。念のため街をブラブラし ているお兄サンに聞いたら、どーも時 々人が行方不明になるそうなんだ。R

P G 界の明智探 偵(古いナァ) と言われるワタ シは、こいつは 怪しいとにらん だね!(誰だってそう思うよ!) 探索を重ねるこ

と数日、偶然、ワタシは倉庫に忍び込む抜け道を発見しちゃったのだ。うーむ、宝箱が怪し~い雰囲気だなあ。



地下の街の立たずまい。ここの武器商店は、なかなかのスグレモノが揃っているぞ! また、純粋な冒険者の皆さんを迷わせる、ロイヤルバーなんて仕掛けもあるから気をつけてね。そうそう、バーなんて行くのは大人になってから。夢は大きな少年冒険者方のキミ達には、為すべきことはたっくさんあるのだ! まず手始めに、街の人達の話をよーく聞いてみよう。いろいろタメになると思うよ!

ダンジョンへの道程



▲ホホウ、結構いろいろ持ってる ねえ! これだけあれば 0 K さ



▲どうして入れてくれないんだよ う! ケチ、税金ドロボーッ!



▲うーむ、なるほど。倉庫の中で行 方不明になった人はどうなったの!?



▲ホッホッホ! 宝箱を目前にするとオレッて性格変わるよなあ

開発の話



ウワオ!デバッグ悲話じゃあ!

ドモドモ、私がハイドライド3の生みの親、内藤博士どえーす! 今回はコンプ編より、開発ウラ話をお願いね、とのこと。でも、いいんですかねえ!私共T&Eのウラ話っていったら、もうハンバじゃないんスよね! と、ひとまず脅しといて、それでは…。

今回の開発ではなるべく残業はしないっていう方針を立てまして、ま、途中までは順調だったんですが、やっぱ

り! デバッグ作業で修羅場じゃあ~! つうことになってしまった。そうなるともう大変! 一種の集団妄想とでもいうのか、ゲームの世界と現実の世界の区別がなくなり、「宿屋はどこやあ!」とか、「+3体力回復剤をくでー!」なんてセリフがポンポン飛びかっちゃうのよね。でもゲーム・プログラマーを夢見ているキミ、こんなことはたまにだからね。たま。ホントだよ!



来たぞようやくダンジョンへ! なんてついはりきってしまう今日 この頃。最後の敵を倒すまでは、しばらくお世話になる所だよ!

ココは地の底ナゾの場所 という わけで、母と子のダンジョン教室の時 間で一す! 司会を務めますのは、ハ イド3の背後霊と言われるワタシこと 「坂ちゃん」です。

さて、やっと来たなあ。森の街で不 良少年やってた頃は、こんな地の底で 冒険するなんて思ってもみなかったさ。 ま、いいか。ところで、皆ランプとオ イルはちゃんと持ってるウ!? オオッ! ここんにつき合ってもらいたいな。どーも キミはスーパーオイルか!? エライな あ、もしかしてキミ学級委員やってん じゃない!? そうだって!? お見それ しました、ワタシなんかせいぜい給食 係で出世は打ち止めだったもんなあ。 え一と、では。カンジンの目的につ いてだが、このダンジョン探険にはい くつかの目的がある。

②アイテムを集める

③デカキャラと会う→やっつける! ってこと。ここでワタシが心から忠告 したいのは、③の対決を焦らないとい うことだ。ま、デカキャラの強さを身 にしみて味わうためには、一度は痛い 目を見た方がイイのかも知れないけど さ、まだ先は長い。ワタシとしては、 ここはノンビリと悪霊さんやゾンビさ 滅多にお客さんが来ないので、さすが の敵キャラも人恋いしくなったのか、 寄ってくるわ寄ってくるわ! イテッ! コラコラ、そんなになつくなって! し、しつこいヤツらだなあ、エイエイ ! あっ、浮遊霊さんだったのか!? ゴメン!、という具合。敵キャラでモ ンダイなのが悪霊の攻撃だね。コイツ は飛び道具を使って、キミのキャラに

深刻なダメージを与える。また善玉の 浮遊霊との区別がつきにくいのもネッ ク。かく言うワタシも善玉を殺して随 分と精神力を下げてしまった。

値打モンがいくつかある。思いつく限 りでも、①魔法のヨロイ②銀のヨロイ ③完全体力回復剤――といったスグレ モノ揃い。後は――と。ダンジョン内 には今じゃもう誰も使う人がいない古 代文字が刻まれている場所がある。最 初のうちは、読むことができないのは 教養の能力が低いせいかと思っていた んだけどね、そうじゃないみたいだな。 モンダイはこの古代文字を読むことじ ゃなくて、もって別のことみたいだ。 とりあえずは捨ておく。

それでは、青春の勲章はくじけない 心だということで、がんばってくれ!

これだけは用意しよう!

危険なダンジョンの冒険を乗り切るためにキミにぜ ひ揃えて欲しいアイテムだ。持ってない人はお早目に。

スーパーオイル

Lモンスターと戦い、経験値UP!



オイルより広い 範囲を照らすこと ができる。ただし ランプを持ってい なきゃダメ。空の 街で売っているか ら、ぜひ買おう!

体力回復剤



+3は地下の街 +,5は森の街で売 っているよ。重量 も100g と軽いの で、ダンジョン探 険にはおススメで きるな!



言わずと知れた 食料だ! 昼食と 夕食分、合わせて 2食はしっかり持 って行こう。500 g はややかさばるけ ど、仕方ないか!

草



これは天空のお 城でタダでもらえ るし、森の街でも 安く手に入る。マ ジックポイント回 復には欠かせない アイテムなのだ!

聖なる剣



この剣を使いこ なせれば、ダンジ ョンの冒険はOK。 地下の街で売って いるから、まだの 人は早いとこ買っ てちょーだい!

戦士の后



空の街で手に入 る。攻撃力UPの 他に、連射アイテ ムとしての効果あ り。連続アタック は勝利への条件だ からね。買うべし!

ダンジョンに潜むモンスター



ならず者の同類のおかげで

ダンジョンの中で最も要注 意なのがコイツ。やたら数が 多い上に、飛び道具を使うか ら始末が悪い。でも経験値95 は魅力。やっつけてあげよう!

迷惑を被りやすいカワイソウ なヤツ。あっ! またやっち ゃった…ゴメンネーーといっ た光景がたっくさん見られる!



中級冒険者にとってはいい カモ。でも性格が内気なのか、 なかなか出てこない。オーイ、 そんなトコいないでこっちへ 来いよお、イイモノやるぞ!

ハーベルの塔にもいたな。 ほとんど目立たない、ジミィ ~なヤツなので、時々目をま んまるに見開いて自己主張す る。エ、オマエまだいたの!?

ダンジョンの内部

デカキャラへの道

努力の甲斐あって、ようやく デカキャラ退治に出発だ。思え ば長〜い道のりだったなあ! それにしても水のお城の王様、 約束を守ってくれるだろうナァ。 79-1

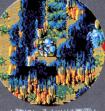
◆たかが悪霊ことき どーだこんなものさ お次の相手わあ!?

▼今のオレは火の 玉小憎さ! ギン ギンに燃えてる情 熱の剣士なのさ!

▲ダンジョンはここから始まる。 イエーッ! ビシビシ行くぜえ!

▼進めや進め! 冒険ができるのは 若いうちだけじゃ! フォッフオッ!

なにか古代文字が書いてあるようだが、 何が書いてあるのか全然論めないや。」

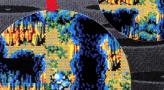


▲隣にいるヤツは悪霊か 浮遊霊か!? まぎらわし くってヤ! 先行こう!

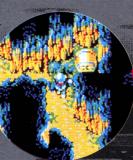
▲意味ありげなメッセージ。でも 今はデカキャラで頭がいっぱい!



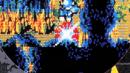
▼オオッと! 秘密の抜け道ワザ なんて、お兄サンやるじゃない!



◆こんなとこに毒針のワナがあったりする。行き止まりや隅っこには気をつけろ!



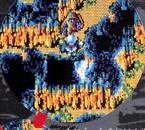
▲ココは目印のひとつ! この宝 箱は、完全体力回復剤だにゃん!



▲アナタが<mark>高名な</mark> ゾンビ先生<mark>!? さ</mark> っそくですが、ア 宝箱を見るとボク、性格が変わっちゃうのみゅよ~ん!



▲ああ、ドキドキ、選ばれたる者 の恍惚と不安──なんちゃって!



▲ねえ、たまには人生 について語ろうや…ウ ソだよ~ん! エイ!

√秘密の抜け道を2度 通ればよろしおます!

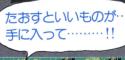


▲オワッ! ナント、三つ首のドラゴンさん! 思わずビビッて、足か震えちゃうけど、ええい! こちとら江戸っ子だい! やるっきゃない!



▲どーも、ワタシも生活がかかって るもんで。お願いだから死んでよね!

▶エッ!? ドラゴンを倒すと水のお 城がもらえる!? わきゃねーだろ!







こんな宮殿、聞いたことない!

キミのキャラを次々と待ち受ける試練の数々――。これまでとは一 風変わったSF仕立ての「失われた宮殿」を一挙に紹介しちゃうぞ!

(前頁までのあらすじ)

森の街の不良少年「坂ちゃん」は、 富と名声を手に入れるために危険なフ ェアリーランドの冒険行に身を投じた。 途中、様々な困難が彼の前に立ち防が ったが、その都度「持ち前の卑劣さと ご都合主義」が彼の命を救ってくれた のだった。戦士の風上にもおけぬ「坂 ちゃん」の運命やいかに一。

つーことで、ここからはこれまであ まり紹介したことがない未知の領域。 ま、当然のことながら情報のガードは しっかと固くなるんで、良い子の皆さ ん、カンベンしてちょーだい!

さて、前のページではめでたく水の お城を手に入れる(違うっつーの!) 失礼、水のお城であるアイテムを手に 入れて、もうこれで富と名声は約束さ れたよーなもの! フッフッフッ。

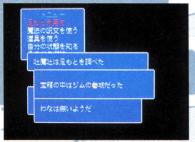
それでは、と。地下の街でミョーな ジジィが言っていたこと、覚えている かな!? ま、覚えていれば心配ない。 よーし、それじゃ行くぞ! ズモモ モモ……。な、何だコレは!? エッ!? コレが有名な「失われた宮殿」だって!? よーやっと財宝にありつけると思った ら、こんな古代遺跡、どうやって売り 飛ばせばいいんだよう! とまあブツ ブツ言いながらも、宮殿の中に何かあ るかなあ、と気を取り直して中へ入っ てみた。ヒェーッ! スンゴイところ だなあ! SF映画に出てくるよーな 機械類がいたるところにギッチリ。何 か値打ちもんは…ドワワッ! 誰だ! ワタシの頭をど突くのは!? △×厄× …。エッ、自分が有名な護衛ロボット であります、だって!? やっかましい

てないもんね。エイエイ (ロボット、 以外にアッケなくやられる)。フッ、ざ っとこんなもの…ン!? 何だまた来た の? アレ、右にも左にもいる。もし かしたら後ろにも…アチャ~! ホン ト、きりがないぜ、あばよっ!

フーツ。さっきはマイッタ。ヤツら どーも侵入者を探し出す探知器のよう なものを持っているみたいだ。でもま あ、ここをくまなく探しつくせば、き っと何かあるはずだ。なお宮殿は3F まであって、昇り降りにはエレベータ ーのよーなもの(赤い☆印がついてい るよ!)を使う。

それでは、キミ達もくれぐれも気を つけて、失われた宮殿ツアーに参加し てちょーだい! ただし命の保障はし ませんのでね、悪しからず。

やって、こーやると、ボワワッ!失われた宮殿が!



▲どこかの宝箱にこんなアイテムが隠されていた うーむ、そう言えば地下の街で聞いたなあ たアイテムをどうにかこうにか使ってみると――。



やい! 誰もオマエのことなんか聞い

▲ここがどこかはもうわかるよね! さて見つけ



▲ジャーン! こ、これが失われた宮殿! 中に は何が待ち構えているか、とっても興味あるなあ

宮殿内のトラップに気をつける!!

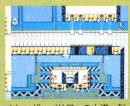
それにしてもオッソロしいところさ、この宮殿は。見たこと も聞いたこともないメカがウヨウヨ、ワタシのキャラをイジメ てくれちゃうし、もひとつオッソロしいのが宮殿内のトラップ! どーもワタシ、根が貧乏症なもんで、建物の隅っこを見つける とつい行ってみたくなるのだ。すると毒針がヒュイーンと飛ん できたり、電流がバリバリッ! ひっでぇトラップになると爆 弾が仕掛けられていたりするのさ。ま、君子危きに近寄らずっ ていうのが健全な小市民の哲学なんだろーけど、ワタシー応冒 険者だしなあ…。それじゃ、とりあえず宮殿内の最大のトラッ プについてひと言。2Fにあるレーザーバリアーのトラップ。 この上を通ると生命力がエッラーイ勢いで低下、キミ達の中に もひどい目にあった人は多いはず。でもね、実はこの仕掛けに は解除のためのスイッチがある。2F左隅の画面内のどこかだよ!



▲なあるほど、コレが毒針だよ 覚えておこうよ~ん!



▲イテッ! もう毒針ばっかり じゃない! おこるよもう!



-ザーバリアーの小道。刺 激的な散歩を楽しんでよね!

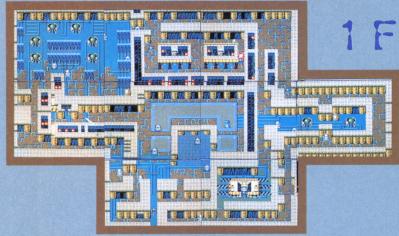


▲2Fの左隅に注目! チを切ればもうひと安心じゃ!

気分も新たに、失われた宮殿SFツアーの始まりだ!

これまでとは雰囲気が違うんでとまどっているキミ、そう焦らないで観光気分で軽一く――いかないんだよね、コレが!

というわけで「失われた宮殿・1 F」 のMAPだ。これまでの冒険とはガラ リ、雰囲気が変って、気分も新たなS F調。まあそれだけならいいんだけど さ、この宮殿の敵キャラさん達にはま いったよなあ!特に護衛ロボット。 実力は大したことないヤツなんだが、 ヒジョ~にしつこい! モタモタして いると四方からウジャウジャと集まっ てきて、ムギューツ、く、苦しい! って次第になる。しかも戦闘ではワタ シに負けず劣らずセコイ! ある程度 までダメージを受けると、スルリと身 をかわして、何とか逃げようとするん だよねえ! ったく、このロボットを 作った失われた宮殿の人々は、いった いどのよーな性格をしていたんだろー か!? また自動攻撃装置は射程の長い



飛び道具を使って、コイツもとっても 性格悪し。

後はこの階で得られるアイテムについて――。ここでは①太陽のオイル、②+3体力回復剤の2種類のアイテムが手に入る。太陽のオイル、なんてなかなかすごそうなネーミング。これを使えば暗いダンジョンも白日のもとに――なんて思ったんだけどなあ!



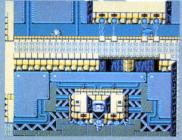
▲自動攻撃装置は結構、手強い! それでも、 たかが機械、すみやかに葬ってあげよう。

2Fにはゲームのカギを握るもアイテムがあり、だ!

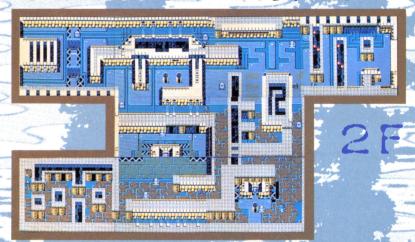
イヨォッ、まだ生きてたのキミ!? 2Fまで来れれば後はど ーなっても悔いはない(あるってば!) 一緒に行こうぜ!

さて――。1 Fではさんざんな目にあったよなあ、お互い。敵キャラはヤラシイし、トラップはあるしさ…で、2 F。オット、さっそくロボットさんだ。ヨッ、何て名前!? エッ!? 護衛ロボットじゃなかったの!? ハァ、ディフェンサーねえ。やっぱヨコ文字の方がエラいんすかねえ。

ここの敵キャラも1Fと基本的には



▲そう言えばいつの間にかこんなヤツが画面内に出没。コラコラ、オマエは宇宙人か!?



変わらない。とは言えいくらか強力に なっているので要注意だ。

またトラップもいっそう充実(?)して、前ページのコラムでとり上げたレーザーバリアーなんか、もう最高/って感じの感電度。キミも一回シビレたんさい、もークセになっちゃう迫力だからさ。

さて、カンジンのアイテムについてだけど、ここには宝箱はないのだ。フ

ロア内のどこかに落ちているアイテムを拾うことになる。コレがど一やら穏重要なアイテムで、ゲームのカギを握っているらしいんだけど、とりあえずココでは明言を避けよう。でもさ、何か雰囲気でおおよその見当がつくと思う。がんばって探してちょーだい!

それじゃ、お互い、最後の階へ向けて、しっかり2Fをクリアしようぜ! がんばって行こう!

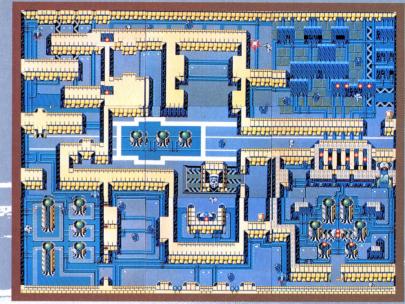
ついに感動の3Fだ! でも冒険の旅は終わらない!

やったネ! ようやく最終階だ。敵キャラも随分と強力になって、手ぐすねひいてキミのおいでを待っているぞ!

うーん。やった! とうとう3Fへ 突入だ! 病弱の身でよくぞここまで 来れたもの。富と名声はもう目前! テッ! 危ないヤツだなあ、ホラ、血が出ちゃったじゃないの! (とビーコンの連続攻撃いよいよ激しく) ここはひとまず逃げるにしかずだい!

さて、この階で手に入るアイテムは 2種類。薬草と宇宙コンパスだ。この うち宇宙コンパスは3Fの特アイテム なので、使い方がわからないからと言って、捨てたりはしないようにね!

あと3Fには、ナント! コンピュ ータがどこかに隠されているのだ。か つてこの宮殿に住んでいた人々が残し ていったものなんだけど、ま、これは



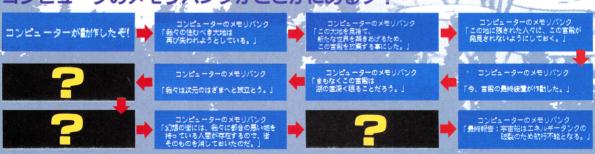
キミ自身が見つけて欲しい。とっても タメになるお話がメモリバンクにワン サカつまっているぞ!

3F

失われた宮殿の敵は手強いゾ!



コンピュータのメモリバンクがどこかにあるゾ



3 Fのメインイベントとも言うべきなのが、どこかにあるコンピュータなのだ。もちろんMAPを見てもらえばわかるよーに、「コンピュータだよーん!」なんてカンバンがあるわけじゃないので、よっく探してみるんだぞ!

さて、上に載せたのがメモリバンク に登録されたメッセージの数々。どー も「われわれは…旅立つ」なんて、思 わずゾクゾクッとするカッコ良さ!

ところで「われわれ」っていうのはいったいどんな人達なのだろーか!?

つまりィ、このフェアリーランドが住 みにくいってんで宇宙へ旅立ったわけ で…うーむ。これだけじゃ、彼らが善 い人々なのか悪いヤツらなのかはっき りしないなあ! もう少し先へ進めば わかる…のかなあ!?



何だって!? ココは宇宙!?

ご用とお急ぎじゃない方は、寄ってらっしゃい見てらっしゃい! ココは泣く子も黙る宇宙空間なのだ。しかもどこかに宇宙船がある!

思えば遠くへ来たもんだ(コレばっ かしだなあ!)、どーも、皆さんお元気 ですかあ!? ココがウワサの宇宙空間 でーす! ここでの目的は、何はとも あれ宇宙船を見つけること。でも、と にかく広大なMAPなので、行き当た りばったりだと疲れる! そこで必要 とされるアイテムなんだけどねえ、フ ツー自分の位置を知るのに何を使うか な!? エッ!? 磁石だって!? ウー、 イイ線! もうチョイだな!

とまあそういうことで (アイテムの おかげで)、比較的楽に宇宙船を見つけ ることができちゃったのだ。オー、グ レートーちょっと写真を見たんさい。 ン!? 「カリ・ユガの光輝」はいつ完 成するのかって!? 余計なこと言わな いの! T&Eの皆さん、傷つくじゃ ない!

さて、この宇宙空間を紹介して、心 残りなのが、たった 1 Pのスペースし か取れなかったってことだ。宇宙船の 内部で手に入るアイテムは、どれもス グレモノが揃っているし、またその中 には、これが無いとある街へは行けな いっていう超特アイテムもある。

敵キャラにしてもこのページに挙げ たのは、宇宙空間の2種類のみ。次回 で大々的にとり上げるから、カンベン!



▲グバグバグバっと、グバが3匹。せっかく広大 な宇宙空間に涙していたのに、この不粋モンが!



▲宇宙のコンパスなるアイテムを本日使用致候。 広い宇宙空間では自分の位置を知ることが重要!



▲でぇーい! どーしてやられる時だけオレが出 ▲オオッ! とうとう宇宙船を見つけたぞ! (ま てくるのよお!?(クイズ:この人は誰でしょう?) わりの怪物さん達も拍手している、わきゃないか)



宇宙の敵キャラ

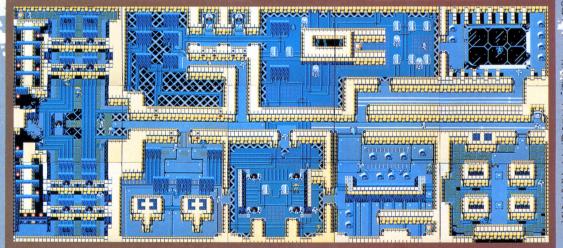


大きな翼を広げて宇宙 空間を我が物顔に飛び回 る、とってもウラヤマシ ~ヤツ! でも性格はキ ツくてキライ! ワタシ を放っておいてくれよお!



オイオイ、オマエ前の ページに出てたろう!? エッ!? デヘヘ、スイマ センだって!? 反省の色 がないな、よーし、そっ ちがその気なら、天誅!

内装もとっても美麗ね! コレガウワサの宇宙船!



ンロウ的アイテムがあるんだぜ には



フッフッフ、幻想の街だぞ!

フェアリーランドの広大な世界には、いったい街がどれ位あるのだろうか!? ついついネをあげてしまいそうな今日この頃のワタシ…



さあて、幻想の街だぞっと! ココに来るまでにワタシを支援して下さった方々、どーもありがとうございましたあ! 思い起こせば幾星霜…。学校じゃるを張って退学になるし、森の街では不良少年のラク印を押されて…ウッ、グスン。何だか自分がエラ~ク可哀想な人間に思えて来たぞ! でも今ワタシはBIGになったのよお! 富と名声は目前(前にもそんなコトを は立ケッコンでもめざすかなあ! そうっすねえ、やっぱ天空の街の女のコがいいな!足首がキレイ!(オイオイ)

さてトリは幻想の街だ。幻想の街の

ウワサってのは、そーだなあ、地下の

街で聞いたことがあるな。後は――どこかのイカレたマシンが変なコト言っていたよーな気がする。

まあとりあえず街の人々に片っ端からインタビューを仕掛けた結果が次のページにあるから、よーく読んでおいてちょーだいね! 今はわからなくてもそのうちきっと役に立つ。それでは、と。ニャジラさん、スタンバイOK!?せっかくマスコミに載るんですからね、言葉使いは丁寧にしなきゃダメよ~ん!



▲囚人とは鉄格子をは ▲わあったよお! な さんでお話するのだ。 んだい、公務員だから とってもオシャレ~!? ってイバルなよな!

なんでも屋"ニャジラ" さっすが幻想の街! ス グレモノがたくさんある

お初にお目にかかるにゃーん! ワテがなんでも屋 "ニャジラ"でっせ! どーも近頃のフェアリーランドは物騒になったそーで、この街が異次元に封じ込められてなかったら、ワテモ商人の端くれや! 冒険者の皆さんに出血大サービスいたしますよってに。残念でんなあ!

さて、ほなウチのスグレモノを挙げてみまひょ。銀のヨロイ、聖水、真夜中の目、命の盾といったところだす。せいぜいゴヒイキに願いまっせ! エッ!?もういいんでっか!?ー曲歌いまひょかあ!?



▲このお店は苦労して来る幻想の街だけ あって、なかなかのスグレモノ揃いだ!

刑務所 どーして幻想の街には刑務所があるのか、教えてほしいなあ!

ウウッ、オッホン、本官が刑務所の番兵であーる! まず初めに言っておくが、当刑務所では囚人の健康管理を徹底的に行っておる! まあ囚人の中には「我が心すでに空なり」であるとか「クックックッ・・」と含み笑いをいまり、のみの者がおるがな、こーいう思想的に偏った(!?)輩は相

応の罰を受けねばならんのだ! えっ、何だ!? はっきりと言え! 刑務所の秘密ウ!? そんなモノはない! 本官は忙しいのだ。民間人にかまっているヒマなどないわい! ウウッ、オッホン!



▲刑務所の外観だ。フェアリーランドの ム所だけあって、メルヘンチックなのだ

幻想の街では大事な情報を聞きもらすな!

これが幻想の街インタビュー の一部。どーもワタシ、人とお 話するのが苦手なもんで、とり あえずはこれだけ読んでね!

***** 闇の支配者の姿を見た者は 未だかつていないんじゃよ。

▲うーむ。闇の支配者であるからには…闇を好む。 闇に隠れてれば、誰も見ることはできないよなあ。 (な、なんちゅ~推理。よくここまで来れたな!)

1

本当かどうかは怪しいものだがね。

▲時のとびらって何だ!? 初めて聞くけどさあ、 そこへ行くと刑務所に入れられちゃうわけ!? と -もこの街では、ワタシはまったく初心な旅行者

A 191 こは幻想の街。この街の人間以外、こには来れないはずなんだが…。」

▲残念でした! ところがどっ こい、ここにこうしているんだ もんね! でも、この街の番兵 は、公務員のくせにやけにおし

ゃべりだよなあ。どーして!?

▼このジジィ、何が、ひゃっひ ゃっひゃだ! それでもフェア リーランドの国民と言えるのか! いくら老人だからって、言っていいことと悪いことがあるぞ!

ひゃっ、ひゃっ。 リーランドは無に帰るのじゃ。」

🤃 🙆

時のとびらには、このフェアリー 闇の支配者が存在するそうじゃ。

▲ご老人、ご老人。闇の支配者って何のことです よォ!? 闇っつうからには、さぞ悪いヤツなんだ ろうね。ところで時のとびらってどこにあるの?

バラリスの像と呼ばれる物が無いと、 時のとびらの入口は関かないらしい。

▲まったくもう! バラリスの像なんて言われて もさあ、今のワタシにゃ猫に小判ってやつ。でも、 いつかはきっと役に立つに違いない情報だよね!

400

一時のとびらに入ると、二度と外へは 出られなくなるそうだ。」

▲外に出られなくなって、それからどうなるのか、 ワタシにだけ教えてちょーだい! でも番兵は教 えてくれない。ところで外へ出るアイテムは!?

4

妖精たちだけには、時のとびらに住む 闇の支配者の姿が見えるらしいがのう。

▲やった、ウッレシイなあ! そうすると妖精達 は、まだ滅びていなかったんだね! ワタシ、昔か ら大の妖精ファン。が然やる気が出てきたぞお!

フタシはダレ!?

幻想的

3 26

うーむ、むむむむ。ココはドコ!? 誰か教えてちょーだいな! ウッ、頭 が痛い! 酒酔いじゃあ! そ、そう か。そう言や撮影の後、飲み過ぎて、 ついつい度を過ごして、それから新宿 へ行って…。だ、だめだ! どーして も思い出せないよお! 仕方が無い。 ここにある4枚の写真を手がかりにし て、何とか記憶を取り戻すしかないよ

えーと。では、ココにはどうやって 行くんだろうということですが、今月 は紙面も尽きたことですし、いずれま た扱いますので許してちょーだい! ま、ひとつだけ言えば、あるアイテム を持って、地上のとある所を通ると出 られます。

さて、しかしココの敵キャラは超強 力なんで、そこんとこヨロシク!



▲ここはドコ!? 似てはいるけど、フェアリ ーランドの地上に、こんなトコないぞ!?



▲オヤ、こんなところにお墓があるぞ!こ れまでの例だと、また何か仕掛けがある!?



▲フウン、何かいわくありげな建物だよねえ。 でもこの中には何があるっていうんだろう!?



▲もういい加減にしてちょーだい! ワタシ は人面石はキモチ悪くてキライなのよね!

というワケで、どーもご迷惑おかけしました!

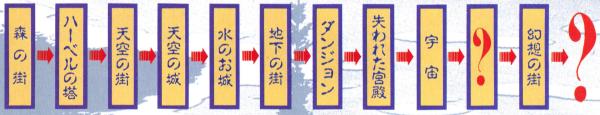
疲れちゃったみゅよ~ん! 早く眠りたいみゅよ~ん! つうことで、今月のハイドライド3の特集、いかがだったかな? エッ!? 文章を書く人が不真面目でヨクナイと思います。だって!? うーむ。でもなあ、この世の中、クラ~イことばっかりで、気が滅入ってきちゃうのよね。ま、現実がキビシ~分、ゲームの世界じゃあ、あっかるく、夢色頭(ゆめいろあたま)でいたいってことさ!

さて、と。下の図を見てもらえればわかると思うけど、今月は随分たっくさんの場所を扱っているなあ! 特にダンジョンから幻想の街までは本誌初公開なんで、とりあげ方に苦労しちゃったぞ! 今後もできれば、HOWTO WINページでいろんな角度か

らハイドライド3の魅力、オモシロさについて、とりあげて行きたいので、 読者の皆さん、今から心の用意をしといてちょーだい!

最後に一。ハイドライド3~ソーサリアンってことで今回の特集は始まったんだけど、ワタシに言わせてもらえば、ハイドライド3の魅力っていうのは、これまでのハイドライドシリーズ並びにARPGをより一層洗練して、集大成しちゃったことにあるんじゃないだろーか!? 広大なMAPに、中だるみのないよう、周到に考え抜かれたシナリオ・ストーリー。重量制限や魔法をひかえ目にしたアクション重視の姿勢なんかは強力な決めワザだ! と、下ではデイヴ氏が何かやってるぞ! そろそろ失礼しよう。ではでは一。

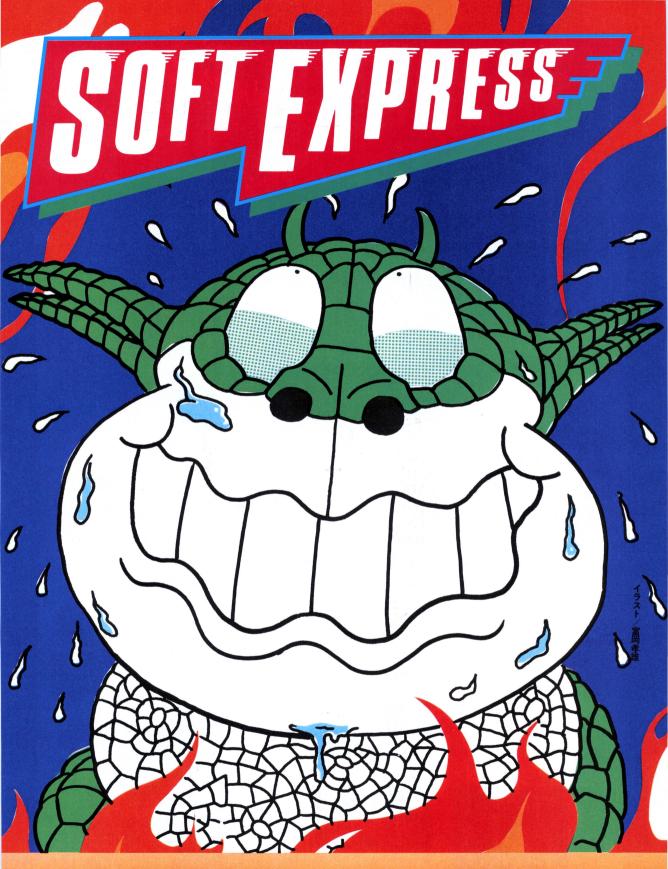






- *テ*)ども! デイヴです。
- 内 ど~も…内藤です…。
- ⑦ いやァ~またまた *あまから間答*をやることなっちゃいましたネエ、 まいったなァ~ハッハッハッ!
- (表して) そんなことはないですョ(まいったのはこっちの方だョ! この忙しい時に)
- でもなんですネ、こうやってなんだかんだと *あまから間答* をやれるってのは、きっと私と内藤さんの小指って赤い線で結ばれているんじゃないかなァハッハッハ!
- め ゲゲッ! そっそうかもしれませんネェ、ハッハッハ (冗談じゃないぜ、気持ち悪い! せっかくディーヴァが終って、もうこのコーナーもやらなくてすむと思ったのにいまったくしつこいヤツだ!)
- (う~ん、なんかナッチャンのノ リが悪いなァ…きっと何か悩み事 があるんだろうか…みずくさいぜ、

- 2人の仲なんだから何でも話して くれればいいのに)ところで、ハ イドライド3の人気はどうですか。
- 肉 ハッハッハ、私はもうハイドライド3とは関係ありません! (あっ! いけない、ついついディーヴァのノリになってしまった)
- デ やったァ! いつものナッチャン に戻ったみたいですネ。なんだか 元気が無いみたいだったんで心配 してたんですョ!
- 西 デェーイ! 私が悩んでいたのは デイヴさんのことなんですョ!! まったくもう、さっしの悪い人な んだから!
- デ エッ! 私しのことで…そんな! いけませんョ。男どうしじゃ結婚 だってできないし…うれしいけど。
- (内) ガビィ〜〜〜ン! いったいこの人の頭ん中はどうなってるんだァ!!※はたして、この2人の恋の行方はどうなるのか・・・・つづく・・・・・かな?



外では北風がビュービュー! でも寒いなんて言ってられない、新作ゲームは真っ赤に燃え上がっているぞ!



沙羅曼蛇

MSX R 6800円

コナミ ☎03-262-9110

生存できない。オゾン層が破壊された

『ダラディウス2』を出して問もな えいるのに、国大きさんでは、スト -リーとしても(ヴェノムも出てくる ぞ!)ケームとしても続編の『沙羅曼

蛇」をはやばやと出してくれました

プラスを取りまく4つの感星が、 プロイムターへからその人である。 ペリ羅曼蛇はと呼ばれる謎の艦隊に設 は惑星を云でみとうティス人を救出す われた、彼らは終星のように極点とす。 みるくと大の岩者にダードリーラ作戦 る要塞を築くや、惑星ラディス周辺に ゼロスフォースを発生させ、惑星を宇 宙放射線から守っているオゾン層を破

宙放射線からするで、マネノン質を吹きない。 壊しばじめたのだ! ラティス大は鬼・・・・まずるというものだ。果たして作戦は

った。大を取りまる形態星にリイクン えどよる表面し、七百スフォースを除



ラティス星系の中核を なす惑星。ゼロスフォー スのためほとんどの国民 が死滅し、わずかに残さ れた人々も沙羅曼蛇軍に とらわれている。

1面のくせして結構ム ズカシイ。エネルギーカ プセルを埋めて特殊兵器 を早く装着して、2面以 後に備えよう。



▲1面のボスキャラはそう強 くない。楽勝ってとこね







番下のツメ (?) はアーケ - ド版と違う動きも見せるので 要注意。なんせ丸ごと抜けて向 こう岸まで行っちゃうのだ

惑星ラティスと安全星域(宇宙ステ ーションのあるところだ)とを結ぶ航 路上に位置する。沙羅曼蛇軍はアステ ロイドに強力な磁力を与えて天然の要 塞壁とした。

タテスクロール面。スピードがそこ そこないと苦しいのだ。





れもアーケードともファミコンともま ったく違うオリジナルで、はるかに難 易度をUPして! ゲームは4つのオ ペレーションからなり、①残留ラティ ス人の救出(ステージー)、②救出した ラティス人の宇宙ステーションへの収 容(同2)、33惑星の沙羅曼蛇軍の壊 滅(同3~5)。④オテュッセウスの解 放とリークシステムの設置・作動(同

「DATABの新シ、NEXT TARGETトナル 格里ヲSELECTシテ下サイ.」 「TIMEがOニナルト、自動的二発進シマス・」





ラウィニアは鉱物資源が豊 富な惑星であったが、沙羅曼 蛇軍に占領されるや坑道はす べて要塞化され、メガノイド 部隊が駐留する基地と化して しまった。

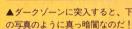
この星の最大のポイントは ダークゾーンの存在だ。画面 が光る一瞬を逃がさず地形を 記憶しよう。敵からの攻撃に も気をつけて!

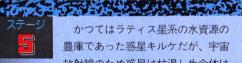




▲ダークゾーンに突入すると、下







かつてはラティス星系の水資源の 豊庫であった惑星キルケだが、宇宙 放射線のため惑星は枯渇し生命体は 死滅した。現在は強力な磁場が点在 し、その周辺には亜空間生命体が住 みついている。

敵を倒すためのヒントが書かれて いる「炎の予言」。これを手に入れる には各ステージのどこかに隠された 地下遺跡に入る必要がある。でもそ の入口は、毎回変わってしまうのだ。





▲下のボスキャラを見よ! この 大きさで迫ってくるのは大迫力だ

ラティス星系の小惑星の1つ。古 代太陽爆発の傷跡を残す切りたった 岩盤壁が印象的な星である。沙羅曼 蛇軍が、深い谷底に秘密要塞を建造 しつつある。

いわゆる地底火山ステージ。メト ロ・レーザーという特殊兵器でしか 壊せないアストロイドが登場する。



▲メトロ・レーザーを装備したところ。も ちろんアステロイド外にも有効な武器だ



▲ステージ3のボスキャラ。スピードがな

沙羅曼蛇軍は、この星が資源調達に優れていることに目を つけ、ラティス星攻略の最重要要塞基地を建設した。

この面のみタテ+ヨコスクロール。指先のテクニックが非 常に要求されるステージだ。敵の攻撃も熾烈をきわめる。



▲ご存じモアイ。ぴょんぴょん飛 びながら攻撃してくるぞ!



▲機首は上を向いてるけど、左に スクロールしているんだよ

THE PROPERTY OF

2人同時プレイ

このゲームでは1人プレイはもちろん、交代プレ イ(2人用)、さらには2人同時プレイと3タイプの プレイモードが同意されている。中でも2人同時プ レイでは合体することもできるのだ!



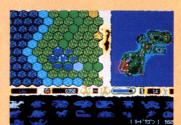
▲2機の間にオプションをつ



▲これが合体したところ。左 下の緑色のヤツがそれだっ!



魔法の力で魔物を召し出せ」



ユニットの生産は魔力を消費することによって行う。すなわち魔物の"召喚"がそれ。ただしLawとChaosでは呼び出せる魔物の種類が違うので要注意!

ファンタジーナイト

PC9801シリーズ ${5D \choose 3.5 D}$ 7800円 システムソフト ☎092-752-5278

ファンタジーワールド――。 ここは魔王達が君臨する不思 議な世界。この地を支配する永遠の掟

議な世界。この地を支配する永遠の掟によって、Law(秩序)とChaos(混沌)の軍勢が激しい戦いを繰り広げる――そう、ボク達にとっては『この世ならぬ』幻想世界だ。

ということで、システムソフトの新 作『ファンタジーナイト』は、R P G でおなじみの魔物達が続々登場の異色 SLG だ。このゲームの主な特徴をい くつかあげると――。

①大戦略シリーズのゲームシステムを かよこからか 換骨奪胎、見事に新しいゲームとして 再生している

② RPG 的要素を大幅に取り入れている。たとえばいくつかのユニットは、 そのレベルに応じて *成長 *を遂げる

といったところ。まず①について言えば、『ファンタジーナイト』のゲームシステムは、基本的には大戦略シリーズによるところが大きい。とは言え、そこは魔法の世界のこと、各ユニットに



必要な設定はここで行う初期画面。担当する陣営な

ついているので、お試しあれるMAPのエディット機能↓



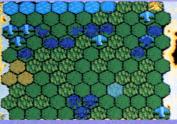
ファンタジーナイト体験記

さて、『ファンタジーナイト』体験記の時間だ。今回のシナリオは『Fantasy Campaign』、大戦略シリーズをご存じの方なら、オオッ! とうなるMAP。 そう、あのIsland Campaignの『ファンタジーナイト』版だ。

ゲームを始めてしばらくの間は、ユニット同士の強弱の関係がわからず、大戦略では「軍神」の異名をとったワタシも四苦八苦。そのために島中央部のくびれた地域で戦線は膠着、中盤がやけに長びいてしまった。敵REDの主力は、コロサス、ミノタウロスを中核とする地上軍。それらのユニットの実力不足を補う意味でか、バルログがいくつか配置されていた。それにしても憎っくきバルログ! こいつの怖さを知らなかったワタシはミノタウロス、

タランチュラなど、中堅どころをかなり犠牲にした。でもコロサスの波状攻撃がけっこう効果があったらしく、敵は次々と全滅。アークデーモンに成長する前にやっつけてよかった!

一方、味方 Law には、ひとつだけス モールドラゴンのユニットがあった。 こやつを成長させるにはどうすれば良 いのか!? いろいろと悩んだすえ、考え



▲島中央へ向けての進撃。ドワーフ、エルフなどの歩兵ユニットをすばやく展開するべし!



▲中央での激戦! コロサス、ミノタウロスといった地上ユニットが両軍の主力となっている



▲タランチュラの毒糸攻撃に、敵のドワーフは 苦戦! このユニットもずいぶんと召喚した

界戦史が始まる!



Chaos、Law、Neutral (中立) といった属性を与え、Chaos とLawの各陣営に個性を持たせているなど、ファンタジー・SLG としての仕掛けがあちこちに施されている。また、時の周期(光の色の変化)によって、各ユニットの強さが変わる――といったところも目新しいところだ。

次に②について―。戦闘を重ねていくにつれ、各ユニットは経験を積み、レベルを上げていくことができる。このゲームでは特定のユニットに限り、グラフィック等が大幅に変化、それこそ「気分はもう RPG」といった、ファンにとっては数々のお楽しみがある。ドラゴンや騎士(成長すると聖騎士)、バルログ(成長するとアークデーモン)といったところは、レベル1と Masterレベルとでは能力、グラフィックともに大違い。大切に扱ってやって、すこやかに(!?)成長させてあげよう。

これまで――ゲームは好きだけど、 SLG につきものの兵器やメカが生理 的に嫌い―ということで、シミュレーション食わず嫌いになっていた人にうってつけのファンタジック SLG。1度は触ってみてその楽しさを知って欲しい!



▲魔物の特性表がこれ! 移動力、体力など、 戦闘に必要なデータはすべてここに揃っている

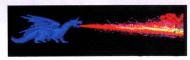


▲攻撃率表。どんな魔物にも天敵はいるもの。 こまめに参照して、敵の弱点を攻めたてよう

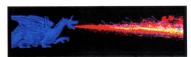












▲初めは大したこともないSドラゴンも、M、 Lと成長していくにつれ、超強力になっていく。 特にM・Lドラゴンの火炎攻撃は必殺の武器。 逆らう者は燃えてくすぶる灰と化すのだ!

どうもレビューだけじゃ物足りない/ ということで、『ファンタジーナイト』体験記。過激な戦いが見ものだ!

たラージドラゴン早期練成法とは一

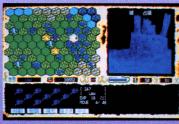
- ①まず全滅しかかった敵ユニットを狙っていく
- ②戦闘後は味方のユニットによって、 ドラゴンが敵の集中攻撃を受けないよ うしっかりとガード、というもの。そ れでもMaster=ラージドラゴンを作る ことは、長く険しいイバラの道だ!

まあこのようなわけで、敵の注目株であるバルログの消滅と、味方のスモールドラゴンの順調な成長がゲームの勝敗を分けることになった。その後ドラゴンは戦線の要所要所の攻防に参加、中盤の激闘を抜け出すのに大きな役割を果たした。

ゲーム終盤では、もはや何も言うことはない。ゾンビキラーのエルフが敵 Chaosの居城に侵入してジ・エンド!



▲終盤。ドラゴンの活躍により、残るは敵の居 城のみ! 無謀な抵抗を続ける敵がアワレだ



▲敵居城陥落! 対ゾンビ戦のために召喚した エルフは、特定の敵に超強力。移動力も抜群だ

秋葉助手の

講

評

ワタシがドラゴ

ン秋葉原ですう! そりに しても、ズイブン激しい戦 いだったよね、担当さん。やっぱ初めは どのユニットが強いか、よくわからな いんだもんね。フッフッフッ、いたい けなエルフをバルログに突撃させたの は誰じゃ! エッ!? もう言うなって!? だって言いたいんだもーん! という わけでおジャマ虫しちゃったよう!



▲経験値を重視し、ベテランを大切にした味方 の損害は敵よりはるかに少ない。召喚数に注目!

フランスから本格ミステリー到着!





ラ・フェール

MSX2 3,5D 5800円

パック・イン・ビデオ ☎03-226-9491

さすが、絵がおっしゃれー。 256色モード採用の渋い色使い。油絵のような大胆タッチ。日本のマンガっぽい絵や、アメリカの初期の稚拙な絵を見慣れた目には、なんとも驚きのグラフィックなので形。

だが、しかし…なのだ。ゲーム進行上は、この絵がガン。情報を読みとるには、おおざっぱすぎる。なんせ話す相手が、メイン画面ではただの黒い縦線。カーソル部分の絵のアップが右下に出るとはいえ、アイテム探しや人探しは至難のワザ。こいつは、まいるぜ。

だから最初のほうは、ヒントを少々書いておこう。おっと、そういや、ストーリー紹介がまだだった。

主人公レイモンドは、かつては、ちょっとお人よしの平凡な青年だった。が、ある日、無実のピストル強盗の罪で刑務所へ。彼は貴重な6年の歳月と最愛の女性ミレーヌを失った。出所した彼は、真実をつきとめ、ミレーヌを見つけ出すことを自分に誓う。

さて、ここから、ゲームは始まる。 最初の画面はパリのバー。テーブルの 上に財布、手帳、ビザがある。どれも 大事なアイテムだから、取り忘れなく。 コマンドは一切使わない。カーソルを 動かし、スペースバーで決定するだけ で、移動や「とる」「つかう」「はな す」などがすべてできる。最初にまず、 武器を手に入れよう。アムステルダム の店で人影と話すと、ピストルを売っ てくれる。弾も忘れずに。買い物の際 は、手に財布を持つべし。品物は手渡 してくれないので、自分で探して取る こと。最初の財布に入ってるお金は少 ないが、どこかでクレジットカードを見 つければ、金をおろせるようになるぞ。 店によっては開いてる時間が限られて いるし、移動に時間がかかるので、時 計はよくチェックすべし。

ざて、最初の手掛かりは6年前の裁判でレイモンドに不利な証言をした3人の証人だ。全員、別々の国にいる。ヨーロッパ7都市を飛びまわって、情報を集め、真犯人に迫ろう!

コマンドなしの簡単操作だ!

操作はアイコンを動かすだけ。キーボードのほかに、ジョイスティック、マウスでも操作できる。 ポイントの指定はかなりシビア。



▲その国で移動できる場所がメイン画面下に 表示されている。スタート直後は少ないが…



▲持ち物ウインドウから、手に持つ物を選べ。 何を持っているかで、相手の対応が違う



▲黒い人影を見つけたら、話しかけてみよう。 セリフはスーパーインポーズで流れる

欧州ミステリー・ツアー

SOFT EXPRESS

パリ



国をどう描いているだろう?ここからスタート。自分達の▼フランス製ゲームだもんね

ロンドン



ロンドン橋でも眺めましょか 首都のロンドンが登場。まず ▼ビートルズの国イギリスは

アムステルダム



▲日本人にとっては、オランダといえば、チューリップと風車だが…

ハンブルグ



▲ハンザ同盟都市として栄えたこと で有名な、西ドイツの港町である

コーマ



▲「すべての道はローマに通ず」。か つてはヨーロッパの中心地だった

バルセロナ



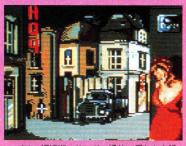
▲近頃日本でも有 名なガウディの奇妙な建築物が目をひく

カンヌ



▲国際映画祭で名を売る南仏の観光 地だ。優雅な別荘が数多く並ぶ町だ レイする価値がある。日本のガイドブックに出ているような場所だけじゃない。
ポルノスタジオな
ポルノスタジオな

各国に着くと、まず、その土地の名所が 登場。フランス人の目から見たヨーロッ パの風景を楽しむだけでも、ゲームをプ



レイモンドに無実の罪をきせた相手は

ただものではない。この事件の真相を

探るためには、危ない世界にも近づく

必要がある。というわけで、娼婦街な

ども登場!でも、エッチソフトみた

▲パリの娼婦街、サンドニ通り。男たちを誘う夜の女たちの姿。証人もそのひとりである

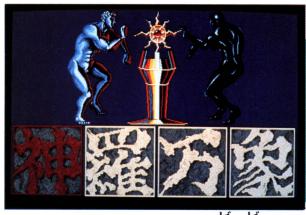


▲パリの有名なキャバレー、ムーランルーシュ。サギ師やギャングが似合う場所かな?

いなものを期待しちゃいかんぞ。映画「アンタッチャブル」とか、「ゴッドファーザー」みたいに、ハードボイルドな気分で行くのが正しい。そう、暗黒街に潜入する探偵になったつもりでね。



▲ロンドンの娼婦街、ショード通り。ここの 女から話を聞くには、金がものをいうんだ





神羅万象

PC-88VA 5 D 7800円 日本テレネット ☎03-268-1159

時は3009年、人類が築いた 科学文明は消滅し、世界は新 たな時をむかえていた。神と呼ばれる 新しい統治者は女神の「ソラリス」。 もちカワイイ♡ 彼女は人の力では近 づけないところに光の塔を建て、「それ





を手にしたものは 神となる」という 言い伝えのある光 玉をエネルギー源 に、悪しき暗黒を 取り去ったんだ。 こうして 100年間

アクション満載

は平和が続いた。が、あるとき突然悪 は復活して「魔王」と名のり、ソラリ スを倒して光玉を手に入れこの世界を 我がものにしようと動きはじめた。こ うしたソラリスの窮地を救うべく集っ た5人の勇者達。そのうちの1人を選 んで主人公にするんだ。



もうわかっ たと思うけど、 この魔王を倒 して、光玉を 守り抜くこと

が最終目的。ゲームは『スペハリ』み たいな3Dの部分と、2D構スクロール のデカキャラ対決部分からできていて だいたいその順番で1ステージ終了。 主人公キャラには生命力とESPがあ

り、このESPは 特殊能力を使う回 数を表わしてる。 この能力には変身 したり、姿を消し たりと、それぞれ のキャラごと、



いろんなタイプ のものがある。 でもってなん といってもこ れらがすっご



~く美麗なグラフィックで動くわけだ。 もうここまでくるとアートだね。アク ションの難易度は高いけど、VAユー ザーならそれだけ苦労する価値がある かもね。

男の闘いに選ばれた5



した男。妖刀・電光石火をつねに持っている

国と正義を愛するガルシア

▲荒廃した世界を統一すべく、新撰組を再興



▲第3次世界大戦で軍を指揮し、数々の武勲 をたてた男。強じんな肉体を持つ



▲カリスマが高く神出鬼没で風神の化身と呼 ばれている男。スピードにかけてはピカイチ



▲個性的な5人のキャラクターから1人を選 んだとたん、もうそこは戦場だ!! 初めてゲ 一厶をするときは斬九丸がいいというはなし



▲古代インド帝釈天、四天王の1人の名を持 つ男。ESP が強く悪魔、悪霊に対して最強



▲太古から伝わる黒魔術を極めた男。魔道に 関して最強であるほか、火や木の精も操る



仲間を探しクリムゾンを倒せ!

クリムゾン

PC8801SRシリーズ 5D 7800円 クリスタルソフト ☎06-326-8150

とつぜんなんだけど、この ゲームの主人公はとても悲し い境遇にいるのだ。始まるといきなり 母の最期のシーンだし、父は戦士だけ ど行方不明。う~んまさに不幸を絵に かいたようだ。それもこれもこの世界 の凶悪な統治者クリムゾンがすべてい けない。というわけで、どこかにいる あと2人の仲間を探しだし、この悪の 王クリムゾンを倒すのがこの RPG の 目的だ。

ゲームはとてもプレイしやすいようにデザインされている。マップは2Dで、あるポイント(町や遺跡)に入るとその中がまた表示されるという多段階方式になっている。戦闘もモンスターのイラストとその数が出てきて、だ

れがどのモンスターを相手にするか順番を決めて結果を見るタイプだ。情報にしても町の中の人にいつものように、ぶつかってが話しかけると、いろいろなことが聞ける。クリムゾンを倒すためには、2人の仲間のほかにも「バドーラの勇気」や「かげろうの玉」など特殊なアイテムが8つ必要だけど、情報を整理して遺跡や城にいけば、見つけるのはそう難しくはないだろう。レベルも、小目的をクリアしているうちに、いつのまにかアップしていたっていう感じで、レベル上げだけのために苦労することはない。

だけど、気になったのはどこをとっても、どこかで見たものだなあということ。ストーリーもありきたりだし、なんかこのゲームじゃなくちゃだめ、というところがいまいち感じられないのが不満だ。それに個人的好みとしては、魔法が少ないのがつまんなかった。でも、けっこうバランスのとれた良いゲームだけどね。





▲マップ上を歩いているところ。こういうと ころでモンスターに襲われることも…



▲町の中には武器屋やホテルがある。セーブ は町でしかできないのがつらいところ



▲遺跡や城などの中はこんな風なダンジョン 構造になっている。ワープポイントもあるぞ



M.U.L.E.

みんなで遊べるマルチプ レイヤーズゲームが登場

ミュール PC8801シリーズ 5D 7800円 ビー・ビー・エス ☎045-421-7421

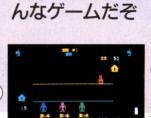
きみは仲間といっしょに、まだ未開の惑星に到着した。この星を開発するのがきみたちの使命だ。開発の道具はミュールと呼ばれる機械だ。輸送船が戻ってくる1年後までに、この星ははたしてどれだけ豊かになってるだろうか?

どうだい、なかなか渋い設定でしょ。この『ミュール』は未来の宇宙で、惑星開発をするゲームなんだ。プレイヤーは開拓者になって、食料、太陽エネルギー、それに鉄鉱石を生産するんだよ。食料はプレイヤーが生きるために、エネルギーはミュールを動かすために、そして鉄鉱石はミュールを作るのに必要なんだ。だからこの3つのうちのどれかが不足してると、惑星は発展しないっていうわけなのさ。

ゲームはわりと簡単なんだよ。毎回 土地の割り当てがもらえるから、そこ で何を生産するか決めて、ミュールを ◆仲間 4 人と惑星に到着。最初は 真ん中に町がポツンとあるだけだ



▲そして結果が 発表されるんだ。 よーし、次回こ そはがんばるぞ



『ミュール』はこ

Acceptation Acce

▲必需品は安く買い、不用のものは 高く売る。ここが腕のみせどころだ

ミュールが必要。さ

あ据え付けに行こう

据え付ければいいんだ。あとの仕事は ミュールがやってくれるから、キミは 生産した商品が集まるのを待ってれば いいのさ。

さてその後が『ミュール』の華であるオークションだ。なにしろプレイヤーにとって、食料とエネルギーは必需品だから、もし不足してたらなんとか手にいれなくちゃならないんだ。ここでうまくやれば、商品を高く売ってお金をもうけることができる。こうして毎回かせいで、最後にいちばん財産の

多い人が勝ちというわけ。

てなわけで『ミュール』は簡単なゲームだから、プレイヤーの作戦こそが 勝敗のカギ。とにかく何でもいいから 生産しようってのはまずダメ。たとえば食料なら川のそば、エネルギーは平地、鉄鉱石は山がいちばん適してる。 だから土地にあった物を作るようにしよう。それから他人の作ってないものを作れ、というのも大事だよ。なにしろ生産物を売る時に、その商品が品薄なら、オークションですごく高い値段がつくんだからね。

ほかにもいろいろな作戦があるけど、 『ミュール』はこういったプレイヤー どうしのかけひきが面白いゲームなん だ。だから友達を集めてプレイしたら、 みんなぜったい熱くなるぞ。休みの日 にはみんなで『ミュール』!



ロボット教育も楽じゃない?





ランプとバッテリ



▲この2つを並べて置く と、光が4方に広がる



▲光を90度曲げる。光を 受けてると動かせない

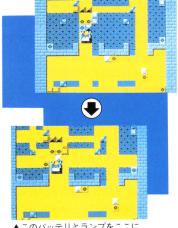
ハウ・メニ・ロボット

ある日、木箱が届いた。開けてみると、ロボットと、1通のメッセージが入っていた。『鏡の国は今、時限爆弾が仕掛けられ、破壊されようとしています。このロボットを使って45分以内に爆弾を取りはずしてください』。そして、ロボットは部屋の鏡を見つけると、スッと中に入ってしまった…。

かわいいBGMにのって、ファンタ ジックにミステリアスに始まるこのプロローグ。輸入ソフトのようなグラフィック。シンプルな始まり方と、不思議 っぽさが気に入ったわ。

さて、ゲームの進め方だけど、あなたはロボットのご主人さま。でも操作できるのは光の世界だけ。行動パターン(移動や物の持ち運び)を記憶させると、直接操作できない闇の通路でロボットは勝手に状況に応じた行動をとってくれる。そ、ここがこのゲームのステキなところ。教育するとロボットが覚えてくれるのね。

目的は、9面各1個の時限爆弾を捜して処理させること。エネルギーを消耗しないように、反射鏡・ランプ・バッテリをうまく配置替えして光の通路を広げて進もう。闇の通路で立ち往生しているロボットに"バカな奴"なんて決して当たり散らさないように。それは、あなたの〝分身〞なのだから。



▲このバッテリとランプをここに 置くと…、こうなるわけ



▲一見地味なメモリ管理画面。これを うまく使いこなすことがカンジン

何はともあれ、やってみよう!



てなわけで、選んだマップは、いっとう簡単なはずの「ONE WAY」。 ロボットのエネルギーを吸い取る敵もいないし、簡単、簡単と思ったら…。 なんなんだ、コイツは! 勝手に動き まわって暗闇の中に入りこんで操作不能になるわ、せっかく手に持ったランプを置いて、来た方向へ戻っていくわ。 それでも、あれをこっちへ持っていき、 光を広げて、鏡を通り抜け、爆弾を処理装置に放り込んで、マップクリア。





しかし、2面以降はこうはいかないロボットの教育ということをしっかり考えないとすぐ手詰りになってしまうどうやら長~いおつきあいになりそ。



反生命戦機アンドロギュヌス

MSX2 PC8801SRシリーズ } R } 7800円

日本テレネット ☎03-268-1159

逆スクロールに注目! 惑星深部へ降下せよ!

宇宙は今もなお収縮、拡散、爆発の永久運動をくり返している。そして、そのなかで常物質と反物質が出現し、消えていく。しかし、超惑星ウルドは反物質のみで生成されている惑星だ。この星は反物質生命体に満ちていた。そして、この反物質生命体を宇宙のあらゆるところに送り込み、星域を消滅させて宇宙を崩壊させ、宇宙の歴史を誕生からやりなおさせようとしているのだ。この惑星ウルドを破壊するために送り込まれたのが反生命戦機アンドギュヌスなのだ。

てなストーリーのこのゲームは日本 テレネットお得意の上下方向のスクロールゲームだ。こう聞くと、なあんだ と思うだろうけど、このゲームではよ くあるタイプとは異なり、上方向では なく、下方向に進むようにスクロール させている。これにはちょっと驚く。

パワーアップアイテムは全部で10個。パワーアップをいかに生かすかがゲームのカギだ。主人公が途中で男から女に変わったり、美しいビジュアルシーンが入ったりと、テレネットらしい工夫がしてあって、基本は単純なシューティングゲームでも、なかなか痛快なゲームになっている。





梁山泊の豪傑よ、友を救いに起て!

電脳水滸伝 PC8801シリーズ PC9801シリーズ PC9801シリーズ PM77、FMR-50 | 5 D | 7800円 メターボ ガ GA夢 ☎03-361-4063

108人の豪傑たちの大スペクタルドラマ『水滸伝』を舞台にオリジナルAVGが生まれたぞ!中国の小説ということから、原画を中国人画家に依頼、今までにないグラフィックが魅力だ。

話の発端は、梁山泊に宿敵から届いた「謎の奇病から、都を救ってくれ」という手紙。2人の豪傑が都へと向かったが、じつはこれは宿敵のわなだっ





た。1人が奇病にかかったうえ、敵に捕まってしまった。奇病は「水奇身」と判明したが、発病すれば、2ヵ月の命。治す唯一の手だては五老峰の頂上にあるという人面桃だけ。だが、そこへ至る道には3つの難関、「黄金の扉」、白き竜「皇竜」、謎の仏像「牙仏身」が待ち構えている。まずは、中国各地で、難関を突破するためのアイテムを手に入れなければならない…。

このゲームは4つのシナリオを楽しめちゃうのだ。アイテム探しの3つの旅は好きな順に遊べ、別々にセーブができる。全部クリアーしたら、いよいよメインストーリー。4倍遊べる大河小説AVGを、キミはどこから、遊ぶ?

正月ボケの頭にカツ! 懐かしのゲーム

軍人将棋MSX2 3.5D 5800円 パック・イン・ビデオ ☎03-226-9491

こりゃまた、オールドファ ッションなゲームの登場だ。

その名もズバリ『軍人将棋』!

この名前を聞いて瞳うるうるしてる 人がたくさんいるんじゃないかな? そう、このゲームは昔なつかしい駄菓 子屋の香りがするレトロ感覚のゲームだ。 ルールはオリジナルどおり。 4×8 のマス目が2つあり、片方がコンピュ ータ、もう片方がキミの陣地だ。2つの





陣地は合計4本の道でつながっている。この道を使って、自分の駒を相手の陣地へ進め、一番奥のポイントを占領した方が勝ちだ。駒には大将、中将などの階級、飛行機やタンクなどがあり、それぞれの強さが決まっている。相手の駒は伏せられているから、最初のうちはカンで攻撃するしかない。その結果によって、だんだん相手の駒の配置が読めてくる。とても単純なルールなんだけど、それだけに奥が深い。

コンピュータもダジャレやひとりごとをつぶやきながら、相手をしてくれるし、 MSX_2 のきれいな画面も心地良い。連勝するとすてきな画面を見せてくれるというけれど!?

さあ、ハワイのフライトを楽しもう!



アメリカでは自動車感覚で使われることの多い軽飛行機 も、残念ながら日本ではフライトできるチャンスはめったにない。ましてやハワイの空を飛ぶなんて夢のまた夢。

その夢を擬似体験させてくれるのが 『フライト イン ハワイ』だ。

今までのフライトシミュレーション ソフトはワイヤーフレーム (線画) の ものが多かったが、このソフトでは地



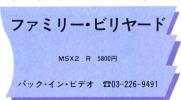


形や建物が立体感を持つように描かれている。さらに物体の影の処理や太陽の反射光の輝度計算もちゃんとしているので、空から見た景色そのものだ。

モデルになった軽飛行機は富士重工のエアロスバルFA-200で、性能や操作感は、この飛行機と同じになっている。最初は初心者モードでなれておいて、だいたいの感覚がつかめたらノーマルモードに挑戦しよう。

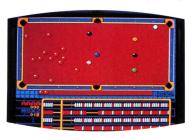
このソフトはもともとPC-98用に開発されたものだが、88VAなどに移植されて、画面の美しさやスピードが改良されている。また、効果音も流れているから、BGMでも聞きながら空の散歩なんていうのもシャレているよ。

冬の夜はこたつの中でビリヤード!



キミは『ハスラー2』を見たか? ポールニューマンは ダンディで渋くてカッコいいだろう? というわけで、このゲームはビリヤードのゲームだ。ビリヤードのゲーム は今までにもよくあったけどMSX2 対応の物は初めて(だと思う)だ。

今までのビリヤードのゲームはボールの動きのシミュレーションを別にしても、どうしても物足りない部分があ





った。それはプレイヤーの視点が台を 上から見るバーズアイビュー方式でビ リヤードをしているという点で、リア リティがなかったということだ。

しかし、このゲームでは画面の下にサブ画面をつくり、そこでテーブルの横からのボールに対する視線が見えちゃうんだ。視点を変えていくとスーッと横にスクロールして違う角度からボールが見えて、背景もスクロールする。どうだ、凄いだろう? 対戦モードでは4人までの人間同士でプレイできるし、コンピューター相手の時はレベルが5レベルまで選択できる。ナインボール、ローテーション、スヌーカー、4ッ玉の4つのプレイが楽しめるぞ。





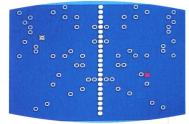
愛しあってるかい!? パソコンと…

キミはパソコンを何に使ってる? ゲームにばかり使ってるようじゃキミのMSXが泣くぜ。この『MSXプログラムコレクション50』で(しかし、長い題だなあ)プログラムのお勉強をしような。

その名の通り、このソフトに入っているプログラムは実に50種類もある。ROMを立ちあげるとメニューで50種類のなかから好きなゲームを選ぶことができるのだ。このゲームはリストが自由に取れるから遊んだ後に見て勉強するといい。それにキミがプログラミングに自信があれば自分でプログラムを改造して楽しむこともできる。

さて、このゲームは某パソコン雑誌に掲載されたプログラムリストを 2メガR O Mに収めたものなのだ。そのため、このソフトに収められたゲームが普通の市販のものに比べればゲームのレベルが落ちてしまうのも仕方のないことだ。まあ、50本もゲームが遊べれば悪くないさ。





コンピュータ棋士、実力拝見!

冬の夜には思考ゲームがよく似合う、かどうかは知らないけれど、 ズラリ揃った電脳棋士と、いざ勝負、勝負!

その石は、 残念ながらもう 死んでいる

囲碁 PC9801シリーズ 5 D 12800円

アスキー 203-488-5137



ディスクを入 れてから対局が

始まるまでの時間が約2 分。う一ん、今日はどう やって攻めようかな…。

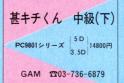
さて、さっそくこの囲 碁ソフト、その名も『囲 碁』の相手をしてみよう ではないか。

うむ、はっきり言って 強い。でも、それはBP



Sの『対局囲碁』と比べ てのこと。まだまだ不満 は残る。でも、、、勝敗判定 機能"でいつでも形勢を 見ることができるので、 初心者の入門用としては うってつけかもしれない。 9子までの置き碁も可能 だし……。石がピョーン と飛んでくる碁石カーソ ルと、盤上を点が移動す る点線カーソルの2つの 入力モードがあるのも気 がきいてるよね。

秒読みに入 ります! 10、9、8、7 6, 5,



さて、もう1 本囲碁ソフトを 紹介しよう。今度はGA Mの『碁キチくん』だ。 これも確かに強い。で も、まだまだ人間のよう な嫌みのある(?)打ち 方はしない。いたってス ナオなんだなあ、これが。 竹宮正樹風の宇宙流で打 ったら、かなり混乱して



いたもんな。でも、定石 通りの打ち方をする人に は十分楽しめると思いま j

でも、この『碁キチく ん』はかなり賢い。なん と、現在時間と消費時間 が画面に表示されるのだ。 これってかなりその気に させてくれる機能だと思

でも、『碁キチくん』っ て、人間の3倍は確実に 考えるんだよな。

5人のキャ ラと対局できる遊べ る将棋ソフト

谷川浩司の将棋指南II

PC8801シリーズ 5D 7800円 ポニーキャニオン 203-221-3161

この将棋ソフ



トの特徴はなん といっても対局モードで 5人のキャラクターを相 手にできることだろう。 それぞれが得意の戦法を 持ちそれを使って攻めて くるため、こちらもそれ を頭にいれながら指さな いと苦戦をしいられる。 プレイしたところではキ



ャラによって読みの深さ や性格もやや違うと感じ たが、強さの方はそれな り、と思った。

この「対局モード」を 中心に40問ある「詰め将 棋モード」や、表示され た手の中から最善のもの を選ぶ「次の一手」(20 問) もある。思考時間も 早いほうだから強さから 考えても初心者から中級 者まで楽しめる損のない ソフトだと思うよ。

待ったも効 かない本格派ソフト とはこいつだ

棋聖 MSX2 R 6800円

ソニー 203-448-3311

これはなかな

か"まじ"な将 棋ゲームだと思った。そ れはなぜか?ボクでは勝 てないからだ。「待った」 機能があったので、それ を乱発しながら一番弱い 「レベル1」を相手に平手で 対局したんだけれど、そ れでも同等かやや押され ぎみで進んでしまうのだ。



というわけで難易度は 1~7まであり、思考時 間も平均が1で15秒、4 で1分、7でなんと15分 もかけるというからこれ はもうこっちも"まじ" になって時間をかけない とかなわないわけだ。そ ういう意味では定石を知 ってる中級者以上向きじ やないかな。

ROM だけど、当然のバ ッテリーバックアップあ 1) 。





その妻なる惨白き牝鹿ありき。 大いなる湖を渡りて来ぬ。

元朝秘史

砂塵を上げて疾駆する騎馬の大群。 草原を血で染める激戦の数々一

『蒼き狼と白き牡鹿・ジンギスカン』 はSLGファン熱狂の歴史ロマンだ!

復活・秋葉原のSLGバトル報告!

ども、去年まで本誌「SLG研究所」 の助手をしてました好青年、秋葉原で す! Dr. 四谷は死すとも (勝手に殺 すな) 秋葉は死なず――。今回はワタ シの復活祭を記念して、ぬあんと4ペ ージにもおよぶ大長編 How To Win を、しかもオールカラーで担当せよと の殿からのご下命がごじゃった(いっ たいど一ゆノリなんだ? 担当変えよ うかなあ)。おまけにそれが、由緒正し き光栄歴史3部作のひとつ『蒼き狼と 白き牝鹿・ジンギスカン』ってことで、 ホーホッホッ、も一笑いが止まらない よう!

それでは、まずはこのゲームのいっ ちゃん基本となるべき、ゲーム・シス テムのお話から……。

このゲームでは、ほとんどすべての コマンドが、統治者の能力(6つある んよ)を消費することで実行できる仕 組みになっているのじゃ。

たとえば、ひとつ戦争でもやってや ろーじゃないか、と思ったりする。と、 統率力40・判断力10・企画力5・武力 20もの能力の出費(?)を覚悟しなきゃ ダメなわけよ。そんなこんなで、統治 者を酷使して能力の回復を怠っちゃう と、どうなるか?

秋葉原になっちゃうま~~~!

そう、オレみたく……、だれだ、変 なこといったヤツは!?(怒)

えー、つまりトーゼン能力は下がっ ていって、コマンドを受けつけなくな ってしまうんだ。このへんは、キミも 1回失敗すればワカルと思うけど、重 要なポイントだからな。

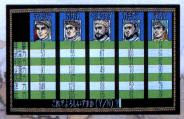
さあて、ウンチクはこれくらいにし て、そろそろモンゴル征服に出かける としよーかあ、ホーホッホッホイ!

ああ、騎馬民族に生 まれなくてよかった!

『蒼き狼~』では、統治者の能力がす べてを決定するといっても過言ではな い。なぜなのだろうか?

理由として考えられるのが、厳しい 自然の中で生活しなければならない北 方騎馬民族にとって、優れた指導者の もとに団結することが死活問題だった ということだ。優れた指導者は戦いに 勝利をもたらし、部族を戦利品で豊か にしてくれる――というわけ。

このへんが、豊かな農業地帯で生活し ている中国人や日本人とは異なる、騎馬 の民のもっとも大きな特徴といえるね



なるべく自分で納得いくまて能力設定をしよう

モンゴル高原の死闘!草原の覇者 となり、夢を世界へと飛翔させよ!



目立つことがなかった 小部族の長だが、ゲー ムでは大活躍。最後ま でテムジンに抵抗した





ゴル族の族長として、 若いころから辛酸をな める。父の仇タタル族 への復讐を固く誓う



■トオリオルカン:最 も強大な部族であった ケレイトの長。だが年 のせいか、かつての面 影は見られない一



■クトテムル: モンコ ル族とは犬猿の仲であ るタタルの当主。この ゲームでも一時は南部 一帯に勢威を示した

ポリシーをもった 戦略を打ちたてろ!

来たるべき世界征覇への前哨戦とも いうべきシナリオだ。まずMAPを見 ていただければわかるように、モンゴ ル高原は、9国を境にして、東モンゴ ルと西モンゴルに分かれる。ここでキ ミたちが注意しなければならないのは、 どのような進路を取って、東西両モン ゴルを統一していくか?

ということだ。いいかえればどうす ればムダなく、効率のよいゲーム運び ができるのか? ということ。

たとえば1国 \rightarrow 5国 \rightarrow 8国 \rightarrow 6国 \rightarrow 2国と進路を取って、第1段階の目標 である東モンゴルの統一をめざした場 合。この進路にはいくつかの利点があ る。その利点とは――。

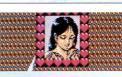
①征服地を即本国として、いつでも統 治者が先頭に立って戦争を行える

②敵と接していない国が2カ国できる (1国と5国を生産国として利用でき る) ―の2点。①については、やは りゲーマー(=統治者)が戦闘を行った ほうが勝利する確率が高くなるだろう し、また②については兵士の分を生産 住民にまわすことによって、その国は 格好の補給基地にできる。あとは3国 →4国→7国と順番に攻略していけば よい。これはいってみれば「ひと筆描 き」の応用のようなものだ。

ただしこのゲームに限らず、SLG では状況は刻一刻と変化している。初 めにたてた戦略がどう見ても実行不可 能とわかったときは、方針を切り換え る臨機応変の姿勢もゲーマーには必要 不可欠。上にあげた戦略をキミ自身の 手で応用、発展させていこう!

帝国の礎を築くんだ!!

ここでは「オルド」について触れてみたい。オルドとはい いかえれば後宮のことで、統治者には多数の夫人がいた。こ こで統治者は、自分の後継者をつくる。このゲームでも子供 を設けることは勝利への重大なカギ。生まれた子供が男なら、 次期後継者(=ゲームが続行できる)や将軍候補(血縁なの で、絶対に統治者を裏切らない)にできる。また女なら、8 歳以上(!)になるのを待って、有能な将軍候補のもとへ嫁 がせることができる。いずれにせよ、子供を多く設けること は、帝国の安泰にとっては必須事項だ。なお、重要なコマン ドゆえ、消費能力も大きい。体力にだけは気をつけよう。



身も心も貴方のものです





こちらにいらして…



しつこい人って嫌いよ

広大な騎馬の民の天地に覇権

一天より命ありて

1. 蒼き狼、ブルハン山の麓にて挙兵!



▲1175年春、テムジンの挙兵。 ンゴル族を含めた14の部族が、東 西両モンゴルに渡り割拠している。 さしあたっての目標は、東モンゴ ルの完全制覇。とりあえずはタイ チウトかメルキトが手頃な相手と いえるだろう。ゲーム序盤だ

モンゴル高原――。東は中国、西は中央アジアのオア シス都市国家群にはさまれたこの小天地では、古来より 数多くの草原の英雄たちが興亡を繰り返していた。父親 をタタル族に殺され、部族をタイチウト族によって離散 させられたテムジンとて例外ではない。1175年春、彼は モンゴル族の遺民を糾合、父と部族の復讐を果たすべく、 ブルハン山の麓で旗上げをした。当面の敵は北のタイチ ウトと南のタタル。どちらを先に征伐するべきか? 幕 舎での会議は容易に決定を見なかったが、遂にテムジン は断をくだした。「タイチウト、討つべし」。新生モンゴル 族にとっての初めての会戦であった。激戦が繰り返され、 テムジンはタイチウトを制圧した





2. 東モンゴルの情勢、ほぼ固まる!



ん中のケレイト族は勢力膨張の機

テムジンと、その指揮下にあるモンゴル族の蒼き狼た ちは、その後も戦いの手を休めることなく、メルキト族、 ジェルキン族と撃破。1戦ごとに他の部族を吸収して、 いまや東モンゴルの北部一帯を手中に収めていた。残る 敵はケレイトのトオリオル汗と宿敵タタル族のクトテム ルのみ。テムジンが北部で作戦に従事しているあいだに も、この宿敵は抜け目なく南部モンゴルの大半を奪取。 ■11034+3。※モンゴルが 一方かつて中国より「王」の称号を贈られたこともあると 風震急を告げる。現在モンゴル族 一方かつて中国より EDDE により、 タタルを恐れてテムジンとタタル族はほぼ互角の勢力。 真 いうトオリオル汗は生彩なく、タタルを恐れてテムジン に同盟を求めてきた。5年間の安全保障 先を制せられた。じき願まされるのは時間の問題。なお、西モンゴは、強大なタタル族との難いを思い、その申し出を受話。 NTO もいくつかの動きがあった。 東モンゴルはモンゴルとタタルの決戦場となった。



きスタックしやすい同一兵 種の編成がオススメだね



▲季節ごとに天災はやって くる。疫病に襲われると人 口が激減して非常に苦しい

宿敵タタル族との対決

に攻めつぶす。西モンゴルでは情 勢は混沌、いまだに強大な統一勢 力が現れていない。この分では西 への遠正はかなりの実帯ペースか!?

トオリオル汗が殺された!タタルの本拠地への遠征 の達上、敗れたケレイトの残兵が、この老雄の敗死を伝 再三に渡るタタルの貢物要求を断り続けたあげく、 敵の侵入を招いたのだという。ケレイトの滅亡に伴って、▲劇国を征服すると、姫の いまやめざすはタタルのみ。タタルの本拠地をま近にひ ほかに人材が推薦される。 かえたモンゴル族の本営に、後方から新たな部隊が続々 と集結。やがて戦闘が始まった―。かつてモンゴル高 原に覇を唱えた強大なタタル族は、いまでも強力な反発 党が2カ国、油断をせずに、慎重力を秘め、戦闘は一進一退を続けた。が、乱戦のさ中、 敵将クトテムルが戦死したとの報を聞くと、形勢は一転

した。タタルの騎兵は散り散りに落ちのび、あとは残党 を追撃する仕事があるのみとなった。大勝利だ



クビライはかなり優秀だな



▲これは冗談。統治者が戦 死すると、このような画面 が見られる。アーメン!

を打ちたてるのはだれか?

4.統一への気運! テムジン西へ

▲1191年冬。テムジンは念願の西 モンゴル侵攻に着手した。破竹の 進撃を続けると思いきや長年 の戦闘で心身ともにボロボロ。敵 よりも自分の能力を回復すること が先決になった。以後、やや進撃 のスピードは鈍ってきた

テムジンが東モンゴルの統一に全力を注いでいる一方、 西モンゴルでも統一への気運が高まっていた。ナイマン、 キルギス、トマット族などの有力な部族が血を血で洗う 抗争を繰り返した結果、残ったのはトマット族のビスナ ムと、トマット族より独立したシヨギスのみとなった。

テムジンは東モンゴルより大量の兵馬を移動、大軍を もって西の草原貴族たちの戦意を失わせ、まずシヨギス を降し、トマット族を追いつめていった。が、長年の戦 闘の日々で、テムジンの健康は損なわれていた。兄弟の 勧めを受け入れ、トマット攻略は来年までもちこされた。 草原を揺るがした戦乱も、あとはただ一戦を残すだけ となった――。戦乱も終わりを告げようとしている。

たり用 カチャク度が確認としておくられてきました ナルドの中に入れますか(Y/N)で

▲敵国の姫君をオルドに入 れる。素直な性格の姫だっ たらいいんだけどなあ!

という。 最らまたショギスはどうないをすか? と、空間時に支持するな表す(1-4)?3

▲捕えた敵将を逃がして る。丁寧に礼をいって去っ ていった。すがすがしい

5. ジンギスカン、全モンゴルを統一

の夢であったモンゴル全土の統一 ジンギスカンを待っている。が、 がつきた。第2部は、来月、シミ ュレーション劇場で取りあげる!

1197年夏、圧倒的なモンゴル族の包囲の中で、孤独な 抵抗を続けてきたトマット族が遂に降伏。モンゴルは統 一された! 敵将ビスナムは名誉ある死を望み、テムジ ンはそれを許した。やがて、テムジンは全モンゴルの民 の前で大会議より「成吉思汗」の称号を与えられることに なった。ジンギスカン! 群衆はいまだかつて実現され なかった、モンゴル全土の統一をなしとげたこの英雄を 歓呼の声をもって迎え入れた。このときテムジン改めジ は実現した。次は第2部世界編が ンギスカンは41歳――。彼の目はもはや果ても知れぬモ ンゴルの彼方、世界へと注がれていた。この時期、世界 残念! 今回はモンゴル縄で紙数 では英雄が輩出、この地より遠く離れた日本でも、1192 年源頼朝による鎌倉幕府が開かれていた一



▲現在子供は4人。 *マークは血縁の トゥルイの上にも 何人かいたけど、印で、絶対裏切ら 将軍候補にすべてないことを示す。 任命してしまった



シミュレーション劇場もヨロシクね!



フッフッフッ、テムジン秋葉原のH ow To Win、いかがだったかにィ? (とってもタメになってよかったよ~ ん!) エッ、ホント! ウッレシイな あ……、(コラコラ、腹話術使ってどー すんのり。

さて、と。そりでは講評に代えて、 ひとつだけキミたちにイイ作戦を教え ちゃうぞ。最後の敵を攻めつぶして、 第2部世界編へ行く前に――。2、3

年かけてこれまでにすり減った能力を 集中的に回復、UPさせちゃうのだ。 何せ敵はあと1カ国、そう焦ることも ないもんね。ここでテムジンの能力を 回復しておけば、第2部世界編でもし ばらくは暴れられるもんね。

ということで、これでサヨナラ……、 じゃないんだよう! フッフッフッ、 このあともナント、「シミュレーション 劇場」でボクが主役をやるんだよう!

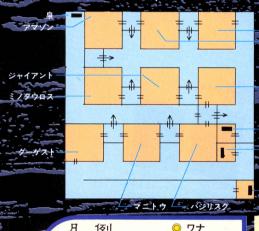


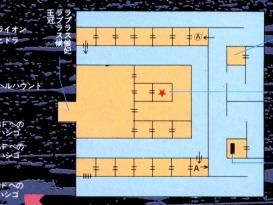


去年の3月号にはじまったこの連載もとうとう最終回。前号では城の4階・5階の西側を探索したけれど、今回は東側亡霊の塔に突入! さらにラプラス城の秘所中の秘所、地下2階に挑んでしまうのだ!! これでみんなともお別れ。むなしいような、さびしいような、うれしいような、気分いいような……。

ラプラス城4F・MAP







4Fへのハシゴ

老人金の鍵

B2~

凡 例 # ドア

△ 悪魔像

💠 一方通行のドア

■ 立入り不能

≢ ロックされたドア

¥ 五芒星

大バカ者! とののしられて

しかし、なんだな、こういう連載の 最後って、ふつうグググッという感じ で盛り上がるものなんだろうけど、さっぱり気持ちが高揚してこないんだな あ。むしろ盛り下がってるくらい(じつは、ちょっと風邪をひいちまったの た、ゴホッ、ゴホッ)

コンプティーク捜索隊の解散・引退 もいよいよ間近に迫って、あと4ページを残すのみ(ゴホッゴホッ)。江川の 引退じゃないけど、そっぱり惜しまれ で去っていきたいもんだよなあ(ゼイ ゼイ)。エエッ? 誰だ? 早く終わら せて××××の連載をやってほしいな んて思ってるヤツは(ジュルルル、ズ ーズー) ! そういうヤツがいるから (ビー)、オレも(ビー)、燃えちゃう んだよなあ(チーン)。

さあ、青っ鼻もかんたので、ゲーム に入ろう(何のこっちゃ?)

前号では、ラプラス城の4、5階西側を捜索した。で、銀の鍵とタリスマ

ンを手に入れたわけだけれど、今回は これを持っていよいよ東側、亡霊の塔 へと向がっていく。

例によって、2階の五芒星からテクテク3階に上がり、ジャングルを抜けて湖へ。城の東側へは湖に浮かぶ島から上がっていくわけだけど、まず入日に立ちふさかるドクロの騎士を倒さないといけない。て、タリスマンが必要になる(聖杯でもいいよ)。

、あっさりドクロの騎士を倒すと、夫剣が手に入るけれど、これって呪われたアイテムなんだよナ。で、大剣には目もくれず、今度は銀の鍵で扉をあけいよいよ闘技場のある4階に上る工ご

こはラブラスの闘技場。覚悟はよいな」 のメッセージに緊張を高まらせて進ん でいくのだ。

闘技場はマップを見るとわかるように、9つの部屋にそれぞれ手強いモシスターが放たれている難所。部屋に入る時は装備やヒットポイントをチェックして、準備万端整ってから戦いに臨まる

もっとも、全部のモンスターごと丁寧に対決する必要はない。少なくともアマゾンとミノタウロスは角のマスに立ち寄らなければ戦いは避けられるはずだし、いくつかのモンスターは部屋内をうろうろしなければ、対戦しなくても済む場合がある。ここらは乱数が関係しているみたいだ。

ぞれから、部屋と部屋の間の控え室 (?)には、適当にリンゴが落ちてい たりするけど、このリンゴ、食べると ヒットポイントが MAX まで回復する から、どんどんいただきましょう。

それから、それから、闘技場の途中から抜けていける若返りの泉。じつはここが案外コワーイところなんですねえ。そう、そのとおり、若くなりすぎてキャラクタが死んでしまうのだ。披書者のキミがいちばーん、よく知ってるよね?(アッシは20代半ばのヤツがゴロッとヤラレやした)。

まあとにかく、闘技場を抜けると、 いよいよ亡霊の塔へ――といきたいと ころだけど、その前にちょっと3階に 寄り道してみよう。一見何もないよう だけど。隠し扉の向こうに、ホラ、こ の人がいたでしょう?



そう、ウェザートップなのだ。このオッサン、なんか被害者ヅラして能害たれるんだよな。それがなんとも小悪党みたいで、おもしろかったなあ。さて、余力のないパーティはここでいったん街に引き上げて、ウェザートップ連行のボーナスExpをもらうといいよ。でも殺されに殺され、鍛えに鍛え抜かれた屈強のパーティは引き続き、亡霊の塔に挑むのだ。
て、5階。ここではまず北側の小部

屋にいって老人から金の鍵をいただこう。そして(E10、N1)からこのフロアの最大の難所に突入する。



マップには書きこめなかったけど、 ここからの小部屋には手強いモンスタ ーがゴロゴロいて、例のナゾナゾを間 いかけてきたり、有無を言わさず戦い を挑んできたりする。ナゾナゾについては答えられなくても、「大ばか者!」とののしられて戦闘になるだけだから、心配はいらない。体力(精神力?)自慢のキミのことだ、「大ばか者!」と言われたってへいっちゃら、体力で勝負だよなあ(ヒッヒッ、皮肉だよ)。

まあ、こうして、屈辱にまみれたシレツな戦いを終え、(E10、N8)の部屋を抜けると、後は一目散にラプラス侯のいる広間をめざす。



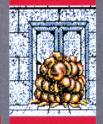


広間のくぼんだ場所に捕らわれた侯妃が現れ、続いてラブラス侯が姿を見せる。さあ、勝負! ――と思いきや、ラプラスは五芒星を使って地下2階へ逃げてしまった。

ここであわてて追いかけた人、あなた全滅しなかった? そう、これ、ほとんどワナなんだ。とりあえず王冠をとって街に戻るのが賢明なんですねえ。

4階闘技場の スター

●4階の閥技場には以下の9種のモンスターが登場 する。ほとんどのモンスターは物理攻撃で倒せるが、 最後のグーゲストだけは精神攻撃しか通用しない。



マニトウ





ヘルハウンド



アマゾン









狂気か?死か? 最後の凄絶なる死闘!!

さあ、泣いても笑っても、あと1フロア。地下2階は文字どおり『ラプラスの魔』を感じさせる恐ろしい場所だ。

まずここへ来るには2通りの方法があるけれど、それは先の亡霊の塔から一気に下りてくるのと、B1からハシゴで下りてくるルートの2つ。前者の場合はどうしても地下2階にたどりつくまでに消耗するから、不利は免れない。それでなくても、B2の戦いはキビシイので、まず後者のルートをとるのがベストだろうね。

そこで、この連載でいままでにふれなかったBIの南東にある鏡の間について話しておこう。まあ、みんなすでに解明済みだろうけれど、いちおう説明すると、この鏡は5対のワープ扉になっていて、これをすべて抜けると北側の死体置き場のロックドアとB2へのハシゴがある南側のロックドアが開く仕掛になっているワケ。それに、王冠を取るとBIの五芒星の近くのロックドアも開いて、南側のロックされた部

屋へとワープする仕組みになっている のだ。

で、鏡を全部くぐっておけば、屋敷からほとんど敵と会うこともなく、地下2階に下りられるようになる。もっとも、この南側のロックドアは一度入ったら出られないし、おまけにハシゴも一度下りたら、上がってこれないから、それは恐ろしい地獄の一本道になっているのだ。

というわけで、地下2階の(E18、N0)に出現。最後の決戦に向って我らがコンプティーク捜索隊は緊張の第一歩を踏み出したのだ。

最初に言っておくと、B2は亡霊の 塔で手に入れた王冠がないと真っ暗で 何も見えないから、そのつもりで。さ らにコンパスも効かないから、しっか りと自分の位置を見失わないようにし ないとヒドイ目に会う。

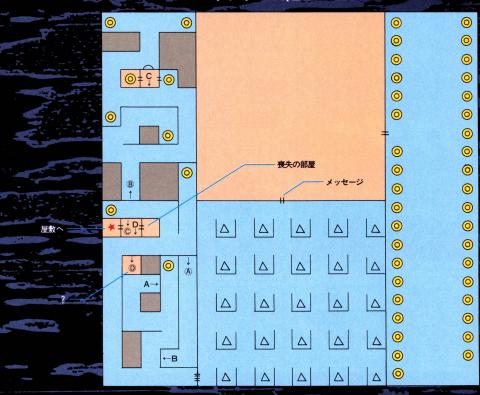
とくに東側のブロックは、捜索に感 応しないワナがびっしりと並べられて いるから、くれぐれも慎重に行動しよ う。このブロックでは、モンスターと 当っても、逃げずに戦う方が無難だソ。 とにかく、いままでのワナとちがって、 一度ひっかかったからといってなくならないし、向きを変えただけでも被害 を浴びるから、アッという間にみんな 体がマヒして全滅、なんてことになりかねない。中央北側の広間に出るまでは、ひたすら息を殺して進んでいくしかない、そんな感じなんだよね。

ちなみに、モンスターとの戦いはほとんど精神戦闘。遭遇するモンスターには必ずデーモンがかんでいて、またこいつの催眠攻撃というのが、じつに始末が悪いんだ。それから、この階に出てくるスケルトンやゾンピ、グールといったやつらが意外に強いんで、なめたらアカンでー。



まあ、そんなわけで、中央北側の大 広間に出たわけだ。ここはまた、ガラ

ラプラス城B2・MAP



ーンとしていて、不気味なんだけど、 何もなさそう……(じつはよく調べて いないのだ)。

で、今度は扉のメッセージを見て、 南側の広間へ。ここには気色の悪い悪 魔像が25体並んでいる。







じつはこれの正体が、それぞれ自分の名前を持つグレーターデーモンなんだよ。それで、(E5、N0)のロックドアを開けるため(最後に戦う相手の名前をいう)のヒントをヤツラから聞き出さないとならないワケ。もちろん、殺しちゃあダメだ。

ヒントの内容のヒントを教えちゃうと、4匹が4つの文字を教えてくれ、1匹が全部の文字数を教えてくれる。

それにもうひとつ、この名前を唱えるのは、一度死んで霊界をくぐり抜けたものでないとダメなんだ。このカラクリがなんとも独創的。いままで、リセットばかりかけていたキミ、『ラブラス』の恐ろしさがちょっとは身にしみたかな? オットットッ、安田先生を呪うのは筋違いだゾ! 呪うのは自分の

セコさ、ヒレツさ、ですよーだ。

ところで、5階やこの地下2階をさまよっている時に、フェアリー(あるいはハチドリの精)に出会ったことがあるだろうか? そう、この連中、じつにいいヤツで、話しかけるとパーティー全員のHP、MPをすべて回復させてくれるんだね。ありがたい、ありがたい。でも、ホントいうと、いつどこで現われるか、あてにならないのが難点。エーイ、ちくしょうううう。



ブロック。ここにはワープポイントと要所要所にワナがあって、コンパスの効かない身としては、とてもシビアー。何かあるんじゃないかと、ついついワナにひっかかる。そして、さんざんワナにやられた後で、「じつは隠し扉だったんです」とくるからマイッてしまう。 出現モンスターもデーモン組からグレーターデーモン組へと格上げされて、容赦なくこちらのMPを奪ってくる。まあ、運がいい時はまったく戦わず



に済むけれど、ヒドイ時はヒドイ目に

ともあれ、隠し扉を抜けていよいよ 最後の決戦! 何やら難しいワケのわ からないメッセージの下、キャンプを はってベストコンディションに整え、 〇〇〇〇に挑む。

と、ところが、ゲーマーとは因果なも、も、もので、つい隣の部屋はどうなってるのかな?――なんて興味を持っちゃう。だから、救われないんだねえ。一方は屋敷へ直通の五芒星で、帰還の方法がはっきりするからいいけれど、もう一方はまたまた例の喪失の部屋。これが痛い! アイタッ、なんて

もんじゃないんだゾ。

それでもって、時間は飛ぶように過ぎて、再び最後の決戦。ジャーン、音楽が変わって得体の知れない○○○ が登場



ところが、ところが、アレッ、こい つどこかで見たことある、という人い るんじゃないだろうか?

そうなんです。じつは城の1・階の5つの五芒星、その真中のところへ精神 戦闘の能力がないパーティがいくと、アワレ、こいつと戦うハメになるのですね。ム、ムゴイ!

もっとも、その時のこいつの名前、 しっかり覚えているんだったら、南西 のロックドアもずんなり開いたはず (これだけ、とっておきのヒントを教 えたんだから、ロックドアが開かない よー、なんて編集部に問い合わせたり するなよ!)。

と、まあ、ずいぶん回り道したけれど、三度、最後の決戦。これがスゴイ。 とにかく、コイツは精神攻撃しか効かないわけだけれど、攻撃が当たりにくい上に、メチャクチャにタフなヤツで、そう、ちょうどアクションゲームのボスキャラみたいな感じなんだ。

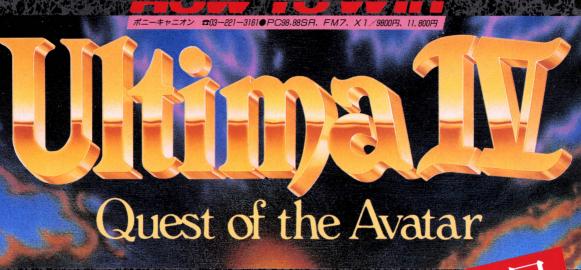
その攻撃力は、一人に対するときは 100M P以上、複数の場合は50M P前後と強力そのもの。おまけに物理攻撃も持っているのがあなどれないところで、早々に霊能者を殺されたときなんかは前途真っ暗だ。

とにかく、狂気と死が隣合わせのこの決戦、ひたすら精神力の続くかぎり 闘い抜き、持久戦を制する以外に勝利 はない! 健闘を祈るぜ!

ということで、ついにこの『ラプラ

スの魔。の 連載も終り。 みなさんも、 とうもお疲 れさまでし た。クワバ ラクワバラ





のRPGとは、まるでスタイルがちがうゲームだったけど、みんな楽 しくプレイできたかな。よーし、それじゃラストいってみようかー!

最終回

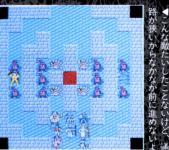
備は万全、もういちどアビイスに挑戦だい

「さて、市ケ谷くん、ちょっと話があ るんだ」

「あれっ、どうしたんです。あらたま っていったい何の用ですか?」

「ほかでもないけど、『ウルティマIV の連載はいよいよ今月が最後だ。がん ばって有終の美を飾ってくれよ」

「えっ、なにを飾るんですか。コンプ の新年パーティの飾りつけの仕事でも あるのかな。でもぼくは、これからア ビイスに再挑戦するから、ちょっと忙 しいんですよ」



「わからんやつだなあ。せめて最終回 くらい、ドジらずにやってくれといい たいんだよ!」

てなことをいったけど、どうせまた なんか失敗するんだろうなあ。まあい いや、読者が同じ失敗をしないように 注意するだろうから、まったくムダと いうわけじゃないしね。

「まあいいや。それじゃ市ケ谷くん、 最後のチェックをしておこうか。アビ イスに入るときに忘れちゃならないも のは何だい?」

「まかしてください。えーと、まず鐘 とろうそくと本がいりますね。それに



ストーンが8つあればいいんじゃない かな」

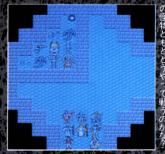
「こらこら、ミスティックソードとミ スティックローブも忘れるなよ!」 「えっ、あれもいるんですか。そうか、 やっぱりどっかで使うのか」

しまった。よけいなことを教えてしま

ったわい。

「あと絶対必要なのが呪文のCとDと H。これはたくさん持ってったほうが いいですより

「まあ、そんなところかな。あとアビ



イスの中では、普通の武器は効き目が ないからね。ちゃんと魔法の武器を用 意して行かないとダメだよ」

「えっ、そうだったのか。それでぼく の戦士のクロスボウがさっぱり当たら なかったのか!」

チェッ、またよけいなことを。しかし こんなことにも気がつかないのかな、 こやつはし

「それはたいへんだ、先生、ちょっと 待っててくださいね」

「おいおい、どこに行くんだい?」 「ちょっと近くのダンジョンに行って、 ひとかせぎしてきますよ。だってぼく のパーティで、魔法の武器を持ってる

のは半分くらいだもの!」

90

やれやれ、今月もスタートでつまづいちゃったよ。これじゃ今月のうちに終わるのかな、などと思って見ていたら、あれまあ、市ケ谷くんの冒険の順調なこと。ほんとにめずらしいこともあるもんだ。また三原山が噴火しなけりゃいいんだけどね。

「むちゃくちゃいうなあ。それじゃぽ くは厄病神じゃないですか!」

「すくなくともコンプティークの恥部 であることはたしかだな」

「プンだ、そんなこといってるとシミュレーション研究所みたいに、陰謀を くらって乗っ取られますよ!」

「ありゃ悲惨だったね。そういえばこのあいた新宿の西口でドクター四谷を みかけたけど」

「元気でしたか?」





「この寒空の下で風太郎やってたよ」 「わー、かわいそうに」

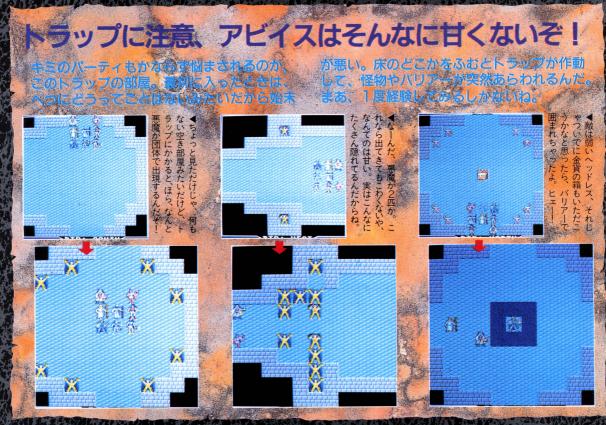
てなウワサをしてるうちに、市ケ谷 くんは有名な5階のリーパーの部屋を わざと毒を飲んであっさりと突破、6 階の迷路も簡単にクリアー。おいおい、 もう8階じゃないか。ちょっと早すぎ るぜ、ページが余ってしまうよ。

「そんなのぼくは知りませんよーだ。

さあ、最後の部屋だぞ。この祭壇がう わさに聞いた『写本の間』だな』

「ここまで来たんだ。質問の答えを間 違えるなよ!」

「だいじょうぶですよ。神殿で啓示を受けたときに、出てきたルーン文字をちゃんとメモしてあるもんね。8字をいれれば、ほーら、あれっ??」「やれやれ、やっぱり失敗か!」



えーい、今度こそ写本の間に入ってやるぞオ!

「ど、どうしたんだろ」い、いったい 今のは何が起きたんですか?」

「ようするに市ケ谷くんは^{*}写本の間^{*} に入れなかったんだよ」

「えっ、でもぼくは神殿の啓示で見た言葉をちゃんと入れましたよ!」
「バカだなあ。それは"写本の間"に入ってから聞かれる質問の答えだよ」
「えっ、まだ先があるんですか!」
「まあね、でもあと少しだよ。しかしまずは"写本の間"の中に入らなくち

「しかしそれしゃ、どーやって中に入るんです?」

ゃ話にならん」

うーん、弱ったな。このままじゃ最終回だというのに、ゲームが終わらないよ。それじゃ大サービスの特別ビントね。

「キミはブリタニア城以外に、3つの 城かあるのを知ってるかな?」

「また人をバカにして、ライキューム とエンバスアビーとサーパンツホール 下でしょ」

「しゃ、そこで聞いてみなさい。だれかが必ず教えてくれるよ」

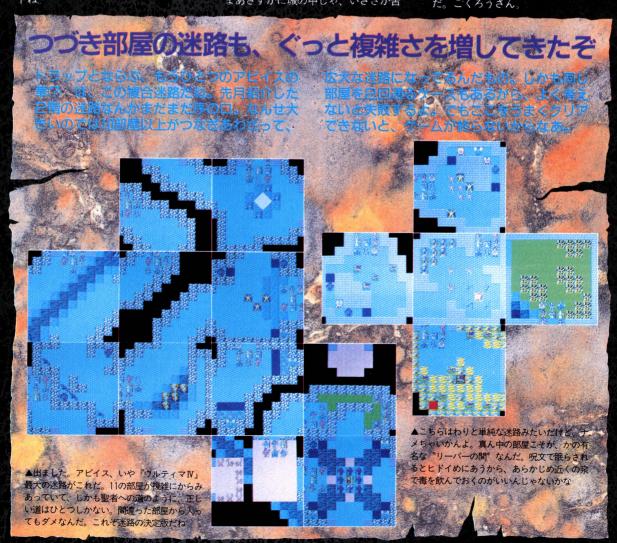
「えっ、何を教えてくれるんですか?」 「ことは。"写本の間"に入るための秘密の言葉だよ!!」

いけねえ、またよけいなことをしゃべっちまったわい。

「そうか、言葉について聞くのか!」 それを聞いた市ケ谷くんは、またブリタニアの世界に戻って、ぐるりと3 つの城めぐり、もう半年近くプレイ してるから、地上の旅はおてのもんだ。 まあさすがに城の中じゃ、いささか苦



労してたみたいだけど、しばらくして 何とか秘密の言葉を聞き出してきたん だ。こくろうさん。





「どうだい、わかったかい」

「それがですね、ひどいんですよ。全 然違う言葉を3つ教えるんだから、 もう。困ったな。いったいどれが本当 なんだろう?」

「ちがうちがう、えーい、教えてやろ う。みんな本当なの。その3つの言葉 を組みあわせるんだ」

「でも、そんなこといったって、組み あわせかたがわかりませんよう

「それなら全部の組みあわせを、ひと とおり試してみればいいだろ!」

てな調子で最後のほうはケンカ腰 しかしさすがの市ケ谷くんも、アビイ スに何回も出入りするのは嫌なようだ。 ありゃ疲れるもんな。そこで普段はロ クに使わない頭を、必死にしぼってな んとか組みあわせを決めたんだ。

まあこっちも笑って見てたんだよね。 どうせハズレだろうと思ってね。そし たらどうだったと思う。ぬわんと、ま た"大当たり"なんだぜ!

「おい、市ケ谷くん、いったいどうし たんだい。今日はバカにさえてるじゃ ないの?」

「へへへ、それは企業秘密ですよ」

「まあいいや、じかし最後の質問はド ジるなよし

「わかってますよ、ドンマイ!」

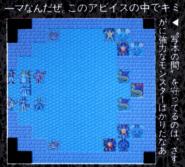
さて、首尾よく"写本の間"に入れ たら、あとは12の質問に答えるだけだ。 質問の答えは、『ウルティマIV』の原理 をきちんと理解してる人なら、すぐに 答えがわかるよ。ここでいちばん気を つけなくちゃダメなのが、言葉の"つ づり違い″かな。ひとつでも入力ミス があったら即アウトだからね。

しかし市ケ谷くんは、やけに好調だ なあ、画面にはマニュアルの裏にある、 丸と三角を組みあわせたような奇妙な 図形ができあがってきたぞ。

「よーし、最後の質問だな。さっきの 8文字をいれれば、こんどこそ!」

そして市ケ谷くんが最後の答えを入 れたら、画面が突然裂けて、その中か ら"永遠"を意味する無限大のマーク が出てきたぞ。そうか、長い旅もこれ で終わったのか。

「あれっ、最後の敵はどこかな?」 「もう、わかっとらんね、市ケ谷くん は。「ウルティマIV』は聖者への道がテ



のキャラクターは、めでたく聖者にな ったじゃないか」

「でも敵の親玉…」

「キミの姿をみたブリタニア国民は、必 ずや悪をほろぼして聖者の道をふたた びあゆみはじめるだろう」

「ふーん、そうかなあ?」

そういえばそうだねェ、たしかに市 ケ谷くんの姿をみて、奮いたつ国民が いるのかなあ。しかし「あの市ケ谷く んですら聖者になれる」という考え方 もできるじゃないか。こうなると聖者 のバーゲンだね。おや、旅のはじまり のストーンサークルだ。それじゃみな さん、また『ウルティマV』でお会い しましょう。



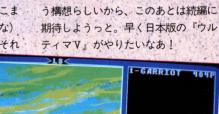


市ヶ谷くん、『ウルティマIV』の冒険を語る

ど一も、市ケ谷くんです。アビイス はすごいぞ、なんてみんなにおどかさ れてたけど、わりとスムーズに進んだ みたい。クロ先生はだいぶびっくりし てたよ。いつもぼくのことメチャクチ ャに書きすぎるんだよね。

でも正直なところ、今月うまくいっ たのは、ありがたい秘密兵器のおかげ だよ。それは読者からの情報。とくに 世田谷の甲原俊彦くんは、アビイスの 情報をわかりやすく書いてくれたんで、 とっても助かりました。こんど何かあ ったらまたよろしく!

しかし『ウルティマⅣ』の最後はち ょっとびっくりしたなあ。でもそこま での過程が楽しい(楽しみすぎかな) ゲームだからまあいいでしょう。それ



・にこのゲームは、3部作の第1弾とい



How To Win

●プレイン・グレイ ☎03-499-6943 ●9800円/PC8801、PC9801、X1各シリーズ





……私は後悔してる。 先月、『デイウさん、どうせなら村娘や町娘に変装してよ』なんていったばかりに ……読者の皆しゃん、本 当にゴメンナサイネ!! 気 持ち悪いもの見せちゃって。 あ一、自己嫌悪。

飯

翼をもった男達

前号で「コンプティークは、シナリオよりもデータ中心で行くぞ!!」などとほざいた舌の根も乾かぬうちに、なんと3ページにもわたりストーリー紹介をしてしまうというこのいいかげんさ! こういうところが読者に受けているのだろう(うけとらん、うけとらんて!! (鋼)。

抜忍デイヴのなんでそうなるの!忍者活劇

言いわけたっぷり 情報ちょっぴり

カゼだ! すっかりカゼをひいてしまったゾ。日頃の不摂生と、連日に及ぶ編の人をヒトとも思わないSM的酷使に、鉄人と呼ばれた私デイヴ菅原も(ダレも呼んどらん!) すっかりボロボロになってしまったのだ…うぅっかわいそうな私…。しっかし、カゼごときでこのスーパーゲーム『抜忍伝説』(ヨイショ!) のハウトゥウインを休むわけには行かないのだ!! と言っても鬼の細が休ませてくれるわけないけどネ。ゲホッゲホッ! こんな私がカワイソ

ウだと思う人は、コンプティーク編集 部までお見舞いのおハガキを出そう! 抽選で5名様になァ〜んにもやらんョ!! ハッハッハ・ムナシイ・・デェ〜 イ! こんな話をしてる場合じゃなかった、早く『抜伝』の話をしなくては。 いかん、いかん!

『抜伝』では、EXPによって上がるレベルのようなものはなく、表面には出ない内的レベルのようなものがあるのは知っているよネ。この内的レベルってヤツ、かなりのくせ者だゾ。私も始めはぜぇ~んぜん気にせずプレイしてたんだけど、なかなかうまく進めないんだネ、これが。そこで、しばらく

の間、山小屋の下にある、ザコキャラしか出ないところで闘いをくり返していたら、きまるわきまる、バンバン倒せるようになってきたんだ。なァ〜るほど、これが内的レベルかァ(ほんとは、ぜんぜんわかっとらん)。つまり、ゲームのスタート時には、すぐ目的地へ向かわずにザコキャラ相手に内的レベル上げに専念するのがベストということやネ。それに戦っていれば、敵が忍術の巻物を落していくこともあるので、森や林でないと弱い邪鬼丸なんか、早い内に草地などでも戦える術を覚えられたらラッキーってとこだぜ。

そして、もうひとつクセ者なのが、 洞窟などで使うロウソクだ。この『抜 伝』では、ロウソクなどの明かりは中 に入った時点で自動的に使われてしま うのだ。つまり、邪鬼丸のシナリオみ たいのだと前鬼の洞窟に入って1本、 後鬼の洞窟に入って1本、といったぐ あいに、外に出るまでの間に3本も使 うことになってしまうのだ。おまけに、 洞窟の中でセーブをするとその時点で 1本使ったことになるというヒデェ~ 話なのだ! まったく飯島さん、ちょ っとキビシィ~すぎるんでないかい、 んっ?

G.1.JOE 通信 太っ腹通信

わっかりま しぇーんの巻

イェーイ! GIJOE 通信改め、太っ腹通信だゼェーイ!! 前号まではブレイングレイの新作『カラミティーボーイ』の情報を報告するコーナーだったけど、どうやら『技伝』の番外編『技伝』の2と、どういう順番で完成するかわかりましェーん! という状態になってきた。そこで、新作3本の情報(まだほかにもあったりして!?)を、ドーーン?と報告しよう

というわけでタイトルが変ったわけやネ。 くれぐれも言っておくけど、別に飯島さ んの腹が太いとか、デイヴ菅原の腹がた

るんできたという 意味ではないから わ

で、第 I 回目の 情報は…うっ! 用意してなかった。



秘宝の章

甲



甲賀の里にて、大天狗そ してあやめと再会をした邪 鬼丸は、なんと自分が甲賀 十三代目頭領であったこと を知らされる。バンバン! そして、真の頭領となるべ く生駒山へ向った邪鬼丸は、 そこで役行者と出会ったの





であった。齢、千歳を越え る行者は、十二代目より預 かった "甲賀三大秘宝" と いうのがあると邪鬼丸に告 げるのである。そのひとつ、 「由緒書」を受け取った邪 鬼丸は残り2つを手中にす べく前鬼・後鬼なる2匹の 鬼を捜すことになった。バ バンバン! と、その前に 小屋へ行こっと!



小屋へ戻った邪鬼丸 は、そこで幻妖斎から 力を貸してくれと頼ま れるのであった。話を 聞くと、霧隠才蔵がジ ャマをして法道仙人に 会えないというではな いか。もともと気の強 い邪鬼丸のこと、「その

野郎を黙らせりゃいいってことだな!」などと殺気 だち、比叡山へと向かったのであった。

どうしても師に会わ せるわけにはいかぬと いう才蔵に困りはてた 幻妖斎は、邪鬼丸と小 源太に助けをもとめる



ことにした。小屋で2人と会った幻妖斎は「才蔵と は争いたくない。話し合ってわかるものならそうし たい」と、2人に今までのことを話したのだった。

> 2人は心良く同行を承 知してくれた。



比叡山に着いた3人 の前に、またもや才蔵 が姿を現わした。小源 太の説得にもかかわら

ず、才蔵はガンとして幻妖斎を通そうとはしなかっ た。しかたなく、才蔵は2人にまかせて、師にひと目 でも会うためと、幻妖斎は洞窟の中へと入って行っ た。しかし、幻妖斎の前に座する仙人は、即身仏の 荒業のため、すでに息絶えていた。「今さら私は…… お師匠!」幻妖斎のほおをひと筋の涙がつたった。そ の時、仙人の前にぼんやりと光が浮び上った。

「わしじゃよ、幻妖斎、久しぶりじゃのう。」それは、



仙人最後の仙術・残像 念だった。仙人は凍結 行の秘を話すため、こ の術を残してくれたの だ。そして、師の遺言ノ

石川五右衛門の隠れ 家がある竹生島より戻 った小源太は、久しぶ ぶりに2人と会うべく 小屋へと足をはこんで

その時、幻妖斎が力を貸して くれまいかと今までの

った。もともとめんど う見のいい小源太のこ



みた。なにか教えてもらおうと小源太が話しかけた ことを話し始めたのだ

と「力を貸そう」と頼



飯道山にある、師・法道 仙人と暮した小屋へ着いた 幻妖斎は1通の手紙を見つ けた。その手紙には「私は 比叡山で即身仏となる、も し凍結行をあきらめていな



かったら来るがよい…」と 書かれてあった。師のあた たかい心にふれ、ムネをつ まらせつつ幻妖斎は比叡山 へ向ったのだった。しかし、 そこには幻妖斎が去った後 に弟子となった霧隠才蔵の 姿が…。







柳生の里で、「柳生秘伝 書」が盗まれるという事件に ひょんな事からまき込まれ た小源太は、その犯人が石 川五右衛門であると石舟斎 より聞くのであった。しか



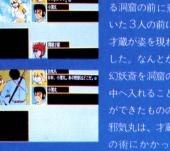
し、そのことに疑問をもっ た小源太は、みずから石川 五右衛門の隠れ家へと向か ったのであった。そして、 そこで小源太は「柳生秘伝 書」を盗んだ真の犯人は、 宝蔵院であるということを 聞くのだった。







る洞窟の前に着 才蔵が姿を現わ 幻妖斎を洞窟の ができたものの 邪気丸は、才蔵



として凍結行を 継ぐことを命じ

『三聖龍』がおるという。そのうちの1匹が 飛鳥にいる。幻妖斎よ、三聖龍がお前を凍結 行へと導いてくれるはずじゃ。さあ、行くが よい…これでお別れだ。眠らせてくれ…達者 し、師の遺言を果たすため、そして、自分の 道をつらぬき通すため、幻妖斎は凍結行を手



に入れることを 師に誓い、洞窟 を後にしたのだ

外には、すで

に才蔵の姿はなく、邪鬼丸と小源太の2人だ けが待っていた。「おお、幻妖斎。お師匠には 会えたか」と小源大。幻妖斎は師匠と会えた ことを2人に話し、才蔵が逃げたことを聞く。 「あやつ、かなりの腕と見た。せいぜい気を つけることだな」という小源太の忠告を受け、 幻妖斎は2人に礼を言い、別れを告げる。そ して、三聖龍の1匹が住むという飛鳥の地を



みを聞き、共に洞 窟へと向かった。 はたして、再び 姿を現わす霧隠 才蔵。幻妖斎を 先に進ませたも のの、毒霧の術 により邪鬼丸が 倒れる。しかし、 毒に倒れない小

源太を見て才蔵は逃げるのであった。





なんとか幻妖斎を仙人に 会わせることができた邪鬼 丸は(すっかり気を失って いたんだけど…)、2人と別 れ前鬼・後鬼のいる洞窟 へと向った。バンバン! 次々と襲いくる物の怪たち を倒しながら、やっとの思 いで前鬼に合ったはいいが、 言葉づかいが悪いと外へ出 されてしまった。あァ、なん てことでしょう。しかし、 そこでメゲては男がすたる





と再び前鬼のもとへと行っ た邪鬼丸でした。今度は言 葉づかいに気をつけて話し たおかげで、初代甲賀三郎 より伝わる秘険"日光剣"の 話を聞くことができた。た だし、その秘剣、前鬼が琵 琶潮の大なまずに食わせて



しまったのだった。なんて ヤローだ! と悪態をつき つつも、次なる後鬼のもと へと進んで行った。なんと か後鬼のところへ着いた邪 鬼丸を待っていたのは、「酒 30本もってこい!」という 非情な言葉だった。ガチョ ~ン! 必死の思いで酒を 買って行くと、「甲賀忍法書」 の話をしてくれた。ただし、 こちらは竹生島に住むある 男に預けてあるという話。







比叡山を後にし、飛鳥の 地へ行った幻妖斎を待って いたものは、さらに強力に なった敵だった。中でも虚 無僧の攻撃は、かなりキビ シィのであった。しかし、



強い意志の力でそれを乗り きりなんとか龍の住むと言 われる淵までやってきた。 と、あたりに轟音がひびき、 淵の中から1匹の巨大な、 青く光り輝く龍が現われた。 その青さは空に溶け込み、 淵の水が真っ青にそまるほど であった。幻妖斎の、「三聖 龍か?」という問いに対し て、「いかにもわしは三聖龍 の一、青龍だ!」と地鳴り のような声で答えてくる。 そして、幻妖斎が凍結行の 話をすると、その力を得る ためには、われら三聖龍の

力が必要、しかし、兄者の 龍は岡寺と高野山に閉じ込 められていると言うのだっ た。そして、お前に兄者た ちを助ける勇気はあるか、 と尋ねてくる。もちろん、 と答える幻妖斎。すると、 青龍は青白い光を放つと、 淵からその姿を消してしま った。「青龍!」そう幻妖斎 がさけんだ瞬間、幻妖斎の 体を青い光が包みこむ。そ して、その「両手には真っ青な





気を失った邪鬼丸を起こ し、洞窟から出て来た幻妖 斎に言葉をかけ、小源太は、 2人と別れてひとり奈良 の地・宝蔵院を目指した。 宝蔵院の前までくると、見 覚えのある男が現われた。 その羽根をつけたような奇 妙ないでたち、そう飛び加 当こと加当段蔵、小源太が 探しもとめていた、地雷也 の仇ではないか!「地雷也 にわびてこい、あの世で寂





しがってるでな!」その言 葉が終るか終らぬかの内に、 小源太は段蔵めがけて向っ ていった。

はげしい死闘のすえに、 小源太は段蔵を倒すことが できた。しかし、段蔵は死 のまぎわ、自分に小源太と





地雷也を倒す ように命じた のは百地三太 夫だと言い残 す。抜忍とな

ったものの、長い間頭領と して信頼を置いてきた三太 夫のこと、心のどこかでそ んなことはないという気持 ちがあったのだろう、仇を うったというのに小源太の 心は、なぜか晴れなかった。

段蔵を倒した小源太は、 宝蔵院の天井裏へと忍びこ む。すると、下の部屋から 何やら人の声が。部屋では 配から、一人の配け のごとく違ってくる。 だった。まったく、あれだけ苦労したのに話だけでなァーんももら

えなかったぜ! などとブックサ言いながら洞窟を後にした邪鬼丸の前方よりひとりの忍びが走ってきた。 追っ手だ! そう思った邪鬼丸は男に戦いをしかけて



しまった。しかし、男は風 魔の小太郎という忍びでは あったが、伊賀の追っ手で はなかった。わびを入れ、 小太郎の去ったあとを見る



と1本の巻物 が落ちている。 もしや、今の 男が話してい た砂伝書では

ないのか? 邪鬼丸は、巻物を懐に入れると琵琶湖め ざし走りだした。その時、







ひとりの男が邪鬼丸にブツかってきたのだ。「バカヤロー!」とどなった時にはもう男の姿はなかった。まったくよく人とブツかる日だぜ! などと思いながらまた走りだすと、邪鬼丸の前にひとりの忍者が立ちはだ

かった。またかよ!

男は、秘伝書を返せと言ってきた。もとより盗むつもりでなかった邪鬼丸は、懐を探ってみたい…ない! どうやらさっきの男はスリだったようだ。そこで、今までのことを素直に話し、なんとか信じてもらうことができた。そして、再び邪鬼丸は琵琶湖を目指す…。



集められるのか……はたして、残りの秘宝を





美しい手甲がはめられていたのだった。「こ、これは…」。「わしだ、これから手甲となりおぬしの身を守ってやろう。先を急ぐぞ」なんと、青龍はみずからを手甲とし、幻妖斎を助けてくれると言うのである。これは100万の兵を味方に得たようなもの。幻妖斎はさっそく兄龍の閉じ込められているという高野山へ向うことにした。高野山には閉じ込められ

た龍を見張る、2人の斧山 伏という強敵がいた。2人 は、「龍の封印を解こうとす るものは斬る!」と言って 通してくれない。ここはさ わらぬ神にたたりなし、あ まり刺激をしないようにし なくては。そこで、なぜ龍 を封印しているのかを聞い てみると、龍はみな悪龍に 決まっているからだという。 う~ん、話にならん! そ れでも、龍がかわいそうだ





開いますか(出い/「44次 ?

から助けてはくれまいかと たのむと、今度は龍の手下 だと決めつけ、いきなり斧 をふり上げて戦いをしかけ て来たのだった。え~い! 口で言ってもわからぬやつ は倒してくれるゾ!

とはいったものの、こいつら2人が強いのなんの…。 6000~7000くらい体力があるし、化敵なんかじゃろく にダメージを与えられないし。こっちはバンバンダメージを受けて死ぬ寸前。これなら確実に勝てるっていう方法は、ないんだよねぇ。剣でセコセコ攻撃するっきゃない! ということで、なんとか辛勝。斧山伏の守っていた洞窟の中で幻妖斎が見たものは…。



助け出せるだろうか…?はたして、幻妖斎は龍を





宝蔵院胤栄と服部半蔵が何かの秘伝書について話をしていた。しかし、服部半蔵に気づかれてしまい、小源太は下の部屋へと落ちてしまう。逃げる2人を追おうとする小源太の前に、槍を持った坊主たちが立ちはだ





かる。ここはひとまず逃げるとするか! 宝蔵院を逃げ出した小源太の隣りを、いつしかひとりの男が並んで走っていた。よく見ると、そいつは昔世話をした新堂





小太郎だった。小太郎は、 話があるから飯道山まで来 てくれとだけ言うと、さっ さと行ってしまった。

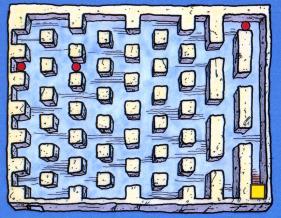
「相変わらず、すばしっこ いヤツだ」べつに次の目的 地も決まっていない小源太 は、小太郎の言葉にしたが い飯道山へ行くことにした。 さて、飯道山で小源太を待 っていたのは、小太郎だけにあらず、オドロクことに 伊賀の下忍の中でもすご腕 と言われていた昔の仲間達 や猿飛佐助、風魔の小太郎 などの超一流の忍者も顔を そろえていたのだった。

そして、小源太はここで 秘伝書にまつわる百地三太 夫の野望を知ることになる のだった。そして、その事 実を知ることにより、小源 太の新たな戦いが始まる…。



野望を阻止できるか……はたして…百地三太夫の

これぞ! 掟やぶりの秘マップ第2弾!



邪鬼丸--後鬼洞窟

これが酒もってこォ~い! の後鬼がいる洞窟だ。スタート地点が 左下で、後鬼のいるのが右下とはっきり言ってカンタンなマップだけ

ど、これは明かりがある場合の話。よっく見ればわかるとおり、この洞窟は同じ造りか続いているよネ。明かりがないとキャラのカーソルも同じ形ばかりが続いちゃうので、ぜェーんぜんわかんなくなってしまうわけやネェ。ほんと、キビシィー洞窟だぜ!

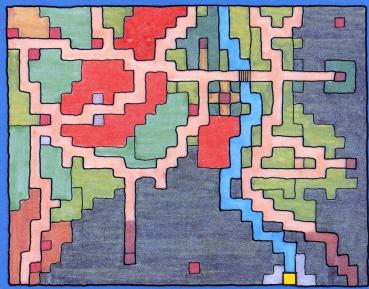


幻妖斎--飛鳥·青龍



かわってこちらは、飛鳥のマップだ。ここもわりとカンタンで、スタートが左下、そして青龍の

いるところが右下の方。まァ、敵との戦闘がうまくいけば、あとは別にムズカシイところではない…と言いたいんだけど、この敵が強いのなんのって、まったくたまらんぜョ! おまけに青龍に近づいていくと、1歩進むごとに現われるようになるし、マップがカンタンなぶんヒジョ~にキビシィ~!

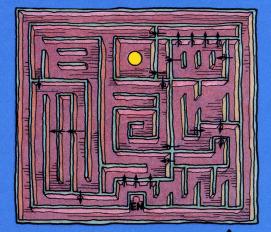


小源太—宝蔵院 屋根裏



そして最後は宝蔵院の天井 裏だ。ここには敵が出ない。 だから、いくらウロついてい ても大丈夫なのだ。なァーん てカンタン…だと思ったら大 まちがいのこんこんちき。こ こでは敵が出ないぶん、マッ プが異常にキビシイのだ。え っ、見たところたいしたこと

はないって? 甘一い! なんと、この天井裏ではカベが見えないのだ。どういうことかと言うと、マップ上にはタテョコに線が入っているだけで、どこがカベでどこが通れるのか分からないのだ、おまけにカベに当っても移動できませんとメッセージが出ないとくれば、もう~タイへン!









吸血鬼の正体、 明らかとなる事

DM 雨の音は、ますます激しくなってきた。雷鳴が轟き、稲妻が走る瞬間、戸外が昼間のように明るくなる。その

ようすを窓から見ていたシャリーが、 不吉ねとポツリとつぶやいた。さあ、

始めよう~。 オルソン なんだい、いきなり声を低

るんだい、いさなり声を低くして、まるで妖怪百物語みたいな感じだな。

フォース だって敵は西洋妖怪人気実 カナンバー 1 のヴァンパイアなんです からね。

セシル そんなことはキャラクターは 知らないのだ、おまえは腐ったプレイ

ヤーだぞ!

DM うおっほん、いま、みんなは長いテーブルの置かれた部屋で、食後の休息を楽しんでいる。この家のゆいいつの住人である娘さんが、キミたちに食後のワインと果物を運んできてくれ

た、という状況なんだけど、どうする? まだ夜は浅いけど?

マールこんな暗い雰囲気のときこそ、オイラの歌が役にたつんだ。それっ!

ハーフリング、ハーフリング、ヤホー。 **オルソン** やめろっていうに。いつも

おんなじ歌ばかりで、もう聞き飽きた

よ。 **シーリス** まさか、こんな状況で外に

行くわけにもいかないし、まったくの 手づまりね。 セシル 何もすることがないんなら寝

セシル 何もすることかないんなら漫 てしまうぞ。

オルソン とりあえず、そうするのが いいね。

DM あのね~、もっと手近かに大事な情報源があるでしょうに。しかたが

ない、ここは賢明なふたりの僧侶、レイリアとシャリーがこの家の主である

娘に話しかけるよ。 **フォース** わ、忘れていた。ああ、ボ

クはなんて無能なんだろう。 DM 娘は自分の名をシャンディスと 名乗った、予想どおり、彼女はこの村

名乗った。予想どおり、彼女はこの村 の村長の娘だと自己紹介する。 オルソン ども。

DM しかし、彼女は自己紹介が終わると、不安そうな顔をしながら黙りこんでしまった。話をしていたときにも、

苦痛とも、おびえとも取れる表情がその顔に浮かんでは消えていたんだけど

ね。明らかに、キミたちをどう判断したらいいのか迷っているという風情だ。

フォース まあ、こんな物騒な格好をした連中が、8人も押しかけてくれば

不安にもなりますよねぇ~。 DM そのようすを見て、レイリアが

小さく何かをつぶやきながら、軽くシャンディスの手に触れる。するとたちまち、シャンディスの表情からかげりが消えてゆく。

フォース "リムーブ・フィアー(恐れ

をはらう)"の呪文ですね。さすがにハ イ・レベルのクレリック。

DM シャンディスは、安心したよう にレイリアの顔を見つめ――あなたは

僧侶様ですね。徳を、それも非常に高

い徳のようなものを感じます、と話しか ける。レイリアはにっこりとほぼ笑み

――大地母神マーファの司祭で、名前 をレイリアと申します。安心なさいな。

ここにいる者はすべて、正義の志の厚い立派な若者たちです。あなたが何が

恐れているのかわかりませんが、必ず やその恐れの元を撃ち破ってみせまし ょう、と答えた。

レイリアの言葉に安心した娘は、重 い口を開き、冒険者たちに次のような 恐るべき話を語った……。

英雄戦争が始まる前、この村は古い 貴族の家系であるスヌークナッド伯爵 家に支配されていた。彼自身、高位の 魔法使いと噂されていたスヌークナッ ド伯爵は、500年も昔ロードスに栄えて いた古代カストゥール王国についての 文献を数多く集め、その失われた知識 の研究に没頭していた。どうやら、彼 親に任せ、自分は | 日中、館の書斎に 閉じこもり、難解な古代の文献に取り くんでいた。しかし村人から取りあげ る税金の額も高くはなく、変わり者と はいわれたが、伯爵の評判はけっして悪

そんなある日、いまから3年ほど前のことだ。伯爵はついに自分の目的を見つけたらしい。彼は、「自分は死から

くはなかった。

解放された、同時に生とも訣別した」 とのふれを出し、自ら、葬儀を行った のである。その日から、伯爵は二度と 村人たちの前に姿を現すことなく、村

の全権は村長にわたった。

まれていたのである。

ところが、最近になって村人が何人も行方不明になり、そのうちのいくつかが、奇妙な死体となって発見された。 死体は、まるで獣に引き裂かれたかのように、全身ズタズタで、内蔵が食いちぎられていたらしい。哀れなことに、

その中にはシャンディスの父親もふく

マール おっかない話だねぇ〜。 オルソン つまり、それが伯爵の仕業 らしいということなんだね。

DM そのとおり。怪しい影が伯爵の館に入っていくのを見たという人もいるし、それに伯爵の館にはもはやだれもいないはずなのに、夜には明かりが灯ったりもしているらしい。

フォース なんだろう。ヴァンパイア じゃないという気もしてきたけど。

セシル 礼など入らん。邪悪な者を倒すことこそ、我が使命なのだ、キル・ケイオス~!

の真の目的は、"不死"の能力を得るこ

とだったらしい。領主としてなすべき





あした朝早く DM イリアさんも、 に館に出かけて、片をつけてしまいま と強気の発言をしている。 もうんうんとうなずいている。

オレたちにとっては命がけだ。

その日はもはや何もすることはない -行は早々と寝てしまった。ところ みんなが寝静まった夜半過ぎ









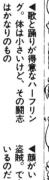


















分の職務に忠実な人







不意討ちを受け、 シャリーさらわれる事

DM みんなお休み中のところ申しわ けないが、賢明度のセービングを試み みてくれ。ちなみに能力値によるセー ビングの場合は以上ではなくって、以 下だからね。

オルソン なんだ、なんだ。賢明度7 のぼくが成功するわけないじゃないか。 成功したのは、だれ? マールとフォ ースとそれにシーリス。

マール ちなみにオイラも賢明度は7 だからね。

オルソン う、ぐぐっ。

DM では成功した人は、目を覚ましていい。この家の裏口の方から無気味な音が聞こえてきた!

フォース 先手を打たれてしまいましたね~。

オルソン 何をのんきなことを。早く オレたちを起こしてくれよ~。

DM マールとフォースは相部屋だね。 セシルとオルソンとは隣りで寝ている わけか。ちなみにシーリスが気がつく と、連れの僧侶シャリーの姿が見えな

と、連れの僧侶シャリーの姿が見えない。

シーリス とにかく鎧を身につけないとね。パジャマのままで外に出るわけにはいかないわ。

DM フォースとマール君は隣りの部屋に急行だね。シーリスは戦闘スタイルになる、と。すると、夜着のままで出ていったスレイン夫妻のふたりだけが、現場に行くわけだね。裏口の方から、レイリアの声が聞こえて来る―ワーウルフ(狼男)!

オルソン わ~、狼が来た。狼が来た よ~!

DM そのラウンドには玄関のほうからも、バキバキベリバキという音が響いてくるからね。

マール 囲まれているんだね。

セシル 何をのんびりしているんだ。 鎧は着ずに武器だけもって早く行かね ばならないぞ。

フォース 鎧を着ない人だからこその セリフですねぇ~。

オルソン でも、急がないとレイリア さんとスレインがはさみ撃ちになって うまうよ~ん。

シーリス あたしはあくまで鎧を着てから部屋を出るわ。

DM どうぞ。それなら、10ラウンド は着替えていてください。

もちろん、10ラウンドも戦闘にかかるわけがない。スレインとレイリアは、裏口から忍びこんできたワーウルフとダイアーウルフ3匹を3ラウンドで破滅させた。玄関からはワーウルフが2匹と、それにゾンビーが3匹侵入してきたのだが、こちらもセシルのファイアボールとマール、オルソンの活躍でなんとかうち倒すことができた。

オルソン でも、シャリーさんがいないよ〜ん。それに、シャンディスは無事なのかな。

DM シャンディスは、争いが終わったのを確かめるように、自分の部屋からソロソロと顔を出してくる。でも、シャリーの姿はどこにもない。

フォース きっと、ヴァンパイアにチャームされて、さらわれたんだ。ふつうなら村長の娘がさらわれるパターンなのに。

DM パターンばかりじゃ、おもしろ





みはないからね。

オルソン オットト、と、とにかく伯 爵の館まで、急いで行かないと。

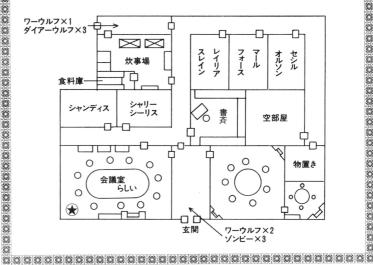
『D&D®』には7つのクラスが用意 されている(コンパニオン・セットで はドルイド僧、パラディン、アベンジ ャーの3つ、マスターズ・セットでは ミスティックがこれに加わる)のだが、 今回は各クラスのキャラクターの演じ 方の傾向と対策「人間編」ということ で話をしよう。

つまり、バーサクする戦士オルソン を例にとるまでもなく、各クラスには それらしい性格があるということだ。 たとえば戦士は勇敢だとか、魔法使い はみんなどこかがおかしいといったよ うに。

もちろん、パターン破りの性格とい うのもおもしろいんだけど、まずはオ ーソドックスな性格をつかんでからに したほうが良いだろう。

「ロードス戦記!」のパーンや、オル ソンなどは典型的な戦士の例ともいえ

シャンディスの館



るだろう。このふたりはあまり作戦な ど考えずに物事を剣の力に頼ろうとす る。単純明快な性格は、戦士ならばこ そ許されるものだ。

たヒーロータイプの戦士もいる。たと

えば敵役のアシュラム(彼は善人では ないけれども、よきリーダーだ)や傭 兵王カシューなどがそう。

僧侶はやはり慈愛の精神に満ちた人 もちろんリーダー的な賢明さを備え がいい。女性なら看護婦さんタイプの 人が僧侶には向いているだろう。優し いばかりではなく、強くなければダメ。 でないとアンデッドを追い返す気迫が 生まれるわけがない。ちなみに男なら 賢明さが売り物だ。

魔法使いは、なぜかまともな性格の 人はいない。みんなどこかがおかしい。 天才と○○は紙一重というわけなのだ ろうか。知識を求めたり、魔法を獲得 することしか頭にないなど、こだわり やの性格こそ魔法使いにはふさわしい。

盗賊はなんといっても、セコさで勝 負だ。カッコよさとは縁遠い存在であ っても構わない。とにかく、金、女、 名誉などの欲望を満足させることを念 頭におく。ウッド・チャックのような 性格こそ、盗賊の鏡といえるのだ。

次回はデミ・ヒューマン(亜人間) クラスです。

DM 解説が入っているうちに、キミ たちは伯爵の館の入口まで、たどり着 いたよ。2階建ての石造りの館で、壁 にはツタの葉がビッシリとからみつい いる。玄関は両開きで、凝った装飾が 施されているよ。

オルソン それがどーした、突撃だよ







伯爵との対決、 そしてシャリーの危機



オルソン サイコロの目は 6、バーサ クしているものは驚かない。

判定だ。

DM (なんて、理屈だ) 12メートル 四方の部屋の中にはひとりの男が黒い マントを着て立っている。正面に階段 があって、階段のてすりには人間大の

セシル ディテクト・イービルを使う ぞ。

翼や角の生えた石像が置かれている。

DM 邪悪なものは3つだ。男、それに2体の石像。

フォース 石像はガーゴイル?

DM あったり〜。石像は翼をはためかせて宙に舞う。黒マントの男はマントをバッとひるがえし、ニヤリと無気味な笑いを浮かべる。白い犬歯が異様

に長く、そして鋭く尖っている。 **セシル** 出たな、ヴァンパイア。オレ

の正義の炎を受けてみろ。 DM じゃあ、イニシアティブといこ

DM しゃめ、イニシテティブといこう。こっちは5。

オルソン 負けたよ~ん。

DM ガーゴイルはマールとセシルに

マール アベシッ、死んでしまったよ ~。
DM 成仏してね。シーリスとセシルは成功しているね。ダメージは半分になる。ガーゴイルはこのラウンドには接近するだけだ。ちなみにマール君は倒れているんで、目標をオルソンに代

こちらの邪悪な炎を受けてみろ。玄関

を中心にファイアボールの呪文がさく

裂する。オルソンに28発、マール君に は29発、シーリス20発、フォース19発、

セシル25発のダメージだ。ささ、みん

なセービング・スローをしなさい。

えよう。 セシル こちらもファイアボールを使 うぞ。ガーゴイルを射程範囲の中に入 れることはできるのか。

DM 自分たちも巻きこむつもりがあるのならね。

セシル 残念だ。壁の一番奥を中心に してヴァンパイアだけをねらうぞ。ダ メージは17発だ。

DM (セーヴィング・スローには成功しているな) ほかの人のオプション

に行こう。まずレイリアのターン・アンデッド。終わった、ヴァンパイアは 塵となって消滅したよ。スレインはマジック・ミサイルを使いシーリスの前のガーゴイルを串刺しにしてしとめた。 オルソン ガーゴイルはまだ目の前には来ていないから、次のラウンドのイ

DM ガーゴイルが先に殴る。当たって、はずれて、はずれて、はずれて、当たった。 ダメージは 4 発。 オルソン ヒデブッ、ぼくも死んだ。 シーリス あたしはガーゴイルに切りかかる。でも、はずれ。 セシル おれは20で当てたぞ。ダメージは 3 発だ。

ニシアティブだね。こんどは2。

ゴイルの後ろにまわりこみましょう。 DM 了解。レイリアはマールの死体の上にかがみこみ、祈りの言葉を唱える。「レイズデッドフリィ」の呪文だ。マール君は耐久度(コンスティテューション)による能力値セービングをし

フォース ぼくはこのラウンド、ガー

マール 生き返った!

DM スレインはこのラウンドは何か精神集中をして、呪文の言葉をつぶやいている。顔が2階のほうに向いているね。さて、次のラウンド――そちらの先攻だ。スレインのオプションは同じ。レイリアは今度はオルソンに「レイズデッド・フーリィ」だ。セービング・スローしなさい。オルソン えい――10! 成功したよーん、よーん、よーん!

セシル オレは殴る。20で当てて、ダ メージが3発。

DM (信じられないヤツ) シーリス わたしもこんどは当てたわ。 ダメージは 9 発。

DM ヒットポイントが14しかなかったガーゴイルはそれで倒れた。セシルのダガーは+1だったよね。

セシル おうともさ。 フォース 終わりまし

フォース 終わりましたね。シャリー を救出に行かないと。きっと彼女は2 階ですよ。

DM きみたちが階段を上ろうとすると、スレインがそれを制止する――いま倒したのは伯爵ではありません。彼は上にいます。でも、キミたちでは絶





対に勝てません――スレ インはレイリアに合図に 送ると、ふたりで階段を 上っていく。

そのとき、部屋の扉が 開いて、またまたワーウ ルフと、それにワイトが 2匹襲ってきた。僧侶の いないパーティは苦労し たが、なんとか倒すこと ができた。しかし、オル ソンはワイトにレベルを 抜かれて(下げられて) しまった。

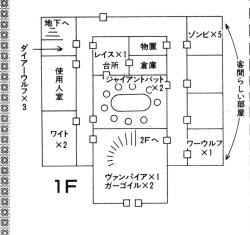
オルソン 死んだり、レ ベルを抜かれたりで踏ん

DM ちょうど戦いが終わったあと、 上からようやくふたりが姿を現す。そ して、悲痛な顔でキミたちを上に呼ん だっ

オルソン もちろん行くよ。

DM ふたりはキミたちを2階の1室 に案内する。中はひどいありさまだ。 家財道具が焼け焦げたり、ぶち壊れた りと、中で行われた恐るべき魔法戦が 想像される。横に6メートルと、縦に 9メートルの部屋の奥には、豪華なべ ッドが置かれていて、その上にシャリ 一が白装束で横たわっている。ベッド の手前には、ボロボロになった骸骨が

伯爵の館



1体倒れている。

4 金宝箱 リッチ×1 1F#s 宝宴 寡室 2F

シーリス スケルトンにてこずったの かしら。

フォース まさか。きっと、この骸骨 は究極のアンデッド・モンスター、リ ッチにちがいありませんねぇ~。

オルソン それより、シャリーを助け ようよ。

DM レイリアは顔に苦痛の表情を浮 かべていうよ――もはや、この僧侶を 救う術はないわ。わたしたちが部屋に 入ったときにはすでに、儀式は完了さ れていたのです。もはや、この娘は生 者ではありません。邪悪な魔法によっ

てヴァンパイアに変えられてしまって いるのです。この娘の心臓に杭を、生 木の杭を打たねばなりません。それは あなたがたの役目でしょう。

フォース む、むごい。

セシル マスターこそがケイオスだっ たのか。

オルソン オニ! マール 悪魔!!

DM なんとでもいって。レイリアは ―ヴァンパイアが力を得て動きはじ めるその前に、とキミたちに決断をせ まる。でもぼくは返事をいそがないか らね。来月まで待ちますよ。

ロードス島だより

おばんです、DMことダンジョン マスターであります。

さ~て、いよいよ「ロードス島II キャラクターコンテスト」の発表で

あります!

・ 1位/セシル……73票 ・ 2位/シャリー…… 58票

・ 3 位/オルソン…… 55票

・ 4位/フォース…… 52票 ・5位/シーリス……29票

・6位/マール……10票

・7位/レイリア……8票

・8位/クリス……6票

・9位/スレイン……5票 · 10位/DM·······4 票

うーむ、中盤からてがたく票を集 めた魔法使いセシルが、栄あるロー ドス島Ⅱナンバーワンキャラとなり

ました。シャリーさんは、終盤で出 足がにぶり、おしくも2位。なお、

今回はNPCがやたら多いせいか票 が細かく分かれ、リオナやアシュラ

ムといった11位以下のキャラの票は 掲載できませんでした、あしからず。

投票していただいた読者の中から、 毎日のようにフォースに1票! の ハガキを送ってくれた千葉県の今泉 裕子さん始め10名の方に、コンプテ ィークの特製Tシャツをプレゼント します。

えー、このコーナーでは、「ロード ス島Ⅱ」に関する感想、質問、イラ ストなどなどを募集しています。お もしろいものはここか、親類筋に当 たる「RPGファン・クラブ」に掲 載しますのでヨロシク!

〈あて先〉〒102 東京都千代田区九 段南4-7-16市ヶ谷KTビル4Fコン プティーク編集部「ロードス島」係





第 19 夜

★冒険の あいまに

えーと、じつは今月も前回のつづきで、時間の話をしようと思うんだけどね。なんせ時間といえば、なかなか壮大なテーマだから、ちょっとやそっとじゃ話が終わらないんだよ。

さてと、それじゃ最初は何からはじめようかな。そういえばちょっと R P G をやった人から、

「RPGのキャンペーン(いくつもの シナリオを連続してプレイすること) をして、キャラクターを成長させたい んだけど、冒険のあいだの時間はどん なふうに計算したらいいですか」なん て聞かれたことがあったなあ。

まあ、そうなんだよね。RPGで時間の経過をまじめに計算しようとすると、いろいろと困ることがあるんだ。まあ冒険に出ているあいだは、いったい何日たったのかすぐに計算できるんだけど、冒険をしてないときは時間の経過が全然わからないからね。

もちろんそんなときにいったい何を してるかというのは、キャラクターの 性格(またはプレイヤーの性格)によって、いろいろちがうと思うんだけど ね。いくつかあげてみようか。

- ① 冒険から帰った翌日には、いやがる仲間をむりやりさそって、すぐに新たな冒険に出るやつ。冒険中毒なのかな?
- ② しばらく(1、2週間くらい?) 休むとまた新たな冒険に行きたくなる やつ。軽い中毒だね。
- ③ 持ち金がかなり少なくなってから、 やむをえず重い腰をあげるやつ。一般 的なパターンかな。
- ④ 金を全部使ってしまってから、おもむろに冒険にでるやつ。破滅型だ。しかもこれが①とあわさると、冒険から帰ったその日のうちに、"育越しの金は持たねえ"とばかりに、全財産を使ってしまうという、恐怖の江戸っ子型になるんだ。
- ⑤ 金をかせぎたいのに運がなくて、 新しい冒険の話にめぐりあえないやつ。 安宿の料金も払えなかったり、あるい は橋の下で寝てることもある。しかも こういうやつにかぎって、金の無くな るのが早いんだ。

まだまだパターンはたくさんあるけ

ど、主なものはまあこんなところかな。ようするに冒険者たちは、あまり堅実な生活をしないから「所持金を使い終わるまでは町にいる」というのが基本的なパターンなんだよね。もちろん城をたてるといった目標のあるやつは、いくらかは貯めこんでおくだろうけどね。

それからあと無視できないのは、ケガの影響かな。傷がなおらないあいだは、冒険に行こうとしてもまあ無理だね。なんせ五体満足な連中がパーティ組んで行っても、死人がでることがあるんだから、それがケガ人じゃ死ににいくようなもんだよ。

第 20 夜

★ケガなんか 怖くない

そういえばこのあいだぼくが受け取った質問の中には、「冒険でうけた傷は、どのくらいで治りますか」といった質問もあったくらいだからね。でもこれについても、はっきりとした基準はないんだ。

まあ常識で考えれば、切り傷や擦り 傷なら、なおるまでだいたい2、3週 間だろうね。骨折だとだいたい2、3 カ月というところかな。エルフやドワ

106

11

RPG WORLD

ーフみたいに、人間と種族がちがって も、回復に必要な時間はそんなに変ら ないみたいだよ。

しかしこの質問には、さらに続きがあったんだ。というのは「ヒットポイントをほとんど失った場合は、たぶん手足の一部を失うような大怪我なんだろうけど、休んでも手や足が回復するのはおかしい」といったようなことまで書いてあるんだよ。うーん、こりゃ困ったな。

なぜ困るかといえば、多くのRPGでは、ヒットポイントは体の大きさなんかとは直接の関係はないからなんだ。つまりヒットポイントを半分失ったとしても、"半死半生"の状態というわけじゃないんだ。だからヒットポイントがほとんど無くなったからといって、手や足が失われてるわけじゃないんだよ。たとえばそのキャラクターは、出血多量で死にかけてるのかもしれないしね。

それに手足が失われていても、たいがいのRPGでは再生ができるんだ。



なにしろ死人の復活が可能な世界だからね。肉体の一部を再生するなんてことは、チョロいもんだと思うよ。もちろんそれなりに金はかかるけどね。ただぼくはどうも、この手足などの再生のルールには、いいイメージがもてないんだ。だってまるでトカゲじゃないの!

第 21 夜

★究極の 治療法

とあるパーティが冒険から戻ってきたんだけど、その中の1人、エルフくんがもうズダボロになってたんだ。パーティはほっとけないから、町で一番の治療所に飛び込んだんだ。

「先生(もちろんマスターのことだよ) 助けてやってください」

「しかし、そうはいってもねえ、キミ。こりゃちょいとひどいんじゃないの。 ヒットポイントはあと1点しかないし、 なんだかよくわからないけど、南方の 疫病に犯されているし……」

「そこを何とかお願いしますよ。ここの看板には"最後まで望みを捨てるな"って書いてあるじゃありませんか」

「弱ったね。まあたしかにうちは、患者が生きてるあいだは面倒を見る、というのがモットーだけど。とりあえずヒットポイントだけでも回復しておこうか」

てなわけで回復の薬を使ったんだけど、こいつはさっぱり効果がない。

「先生、もうすこしいい薬はないんですか。この国の医学はこんなにレベルが低いんですか?」

「馬鹿いっちゃ困るな。こんなのより ずっと効き目の高いのもあるんだ。た だ……」

「ただ、何です?」 「そいつは保険が効かんのだ!!」

一同はきれいにずっこける。

「ギャグをやってる場合ですか!」 「ギャグじゃないよ、うちはギルド保 険組合指定の医者なんだ」

「ギルドっていうと、アドベンチャー ギルド?」

「それに盗賊ギルドの指定も受けてる。 だからあんたなみたいに、盗賊がまざ ったパーティは、点数計算が複雑で困ると看護婦がいってる」

「そんなもん、もう、勝手に計算して ください。それよりその効く薬を使っ てくださいよ」

「いいとも、しかし高いよ」

この "フェアリーの涙" とかいうキ ザな名前の薬は、たしかに高かった。 なんせいままでの薬は金貨5枚、それ に対してこの "フェアリーの涙" は、 金貨100枚もするんだ。

もっとも医者にいわせると、いままでの薬が安かったんだということだけど。しかし保険のおかげで半額以下になってたって、効かなくちゃ話にならないよね。それに比べると"フェアリーの涙"のほうは、まあそれなりの効果はあったみたいで、おかげでかわいそうなエルフくんも、なんとかヒットポイントがもとに戻ったんだ。

「ふー、やれやれ。これでなおります か」

「わからんよ、どうも問題は疫病のほ うじゃな」

「といいますと?」

「この疫病はどうもだんだん悪化して るようだな。わからんのか、もうヒッ トポイントが2点減ってしまったんだ デ

「ちょっと、ちょっと。そんなことプレイヤーの我々がわかるわけないでしょ!」

「そうだったかな、しかしこれじゃー 日一回"フェアリーの涙"を打たない とダメだな」

てなわけでパーティはたちまち破産 寸前だ。なんせ毎日金貨100枚、仲間を 置いて冒険にも行けず、はては"フェ アリーの涙"さえ効き目が落ちてくる 始末。

「どうも半日しかもたなくなったなあ」 「どうなってるんですか、先生?」 「うん、まあこの薬は一種の抗生物質

The Thousand and One Nights

11,



でね」

「コウセイブッシツ?」

「おっと、いけない。この時代にはまだこの言葉はなかったか。まあいいや、ようするにだんだん効き目が悪くなってくるんだ」

「そんなこといっても、もう金があり ませんよ。疫病の正体はまだわからな いんですか」

「友達の魔法使いに依頼してあるんだけどね。それによるとどうも『魔女かなんかの呪いに関係あるみたいだ』ということだ。原因究明にはまだしばらくかかるらしいよ」

「弱ったなー」

しかしどうも医者のほうも、患者の エルフくんをいささか持て余していた らしいんだ。手間ばかりかかってさっ ぱりなおらんし。

「そうだ、キミたち。究極の治療とい うやつをやってみるかい」

「究極の治療?」

「少々時間はかかるけどね、たぶんな おるはずだよ」

「そりゃいいや、いくら時間がかかっ をしないいですよ。ぜひお願いします」 「じゃあ患者をその金属の箱に入れて、

私の後についてくるんだ」

といったわけで、先生はパーティを 連れて、町の裏手にある山脈を登りだ したんだ。そして峠をいくつも越える と、その先の谷は一面の氷河。

「わっ、先生。この氷河を越えて先に は行けませんよ」

「ここでいいんだ。その患者の入った 箱を貸したまえ」

「早くしてくださいよ、また死にかけ てるみたいなんです」

ところが医者はエルフくんの入った 箱を、崖から氷河のクレバスに落とし てしまった!

「わっ、な、なにをするんですか!」 「これが究極の治療法だよ。どうもあ の疫病は南方のものらしくて、温度が 高いと活動が活発になるらしいんだ。 だから患者には、この氷河の中で眠っ ていてもらうのさ」

「い、いつまで?」

「はて、一年か十年か、はたまた千年 も先になるかな。たぶん未来になれば 治療法がいまよりもずっと進歩してる だろうからね。ファンタジー版コール ドスリープというわけさ」

「いつになるかわからないだって。そんな馬鹿な!」

「いくら時間がかかってもいい、といったじゃないか」

「し、しかし、箱が氷河に押しつぶされちゃうでしょうが!」

「だいじょうぶだよ、特殊な魔法のか かった箱だからね」

そういうと医者は山を降りようとしたんだ。でもそのまま帰すほど甘いパーティじゃないぞ。

「ちょっと待った、先生。たしか先生 のモットーは、患者が生きてるあいだ は面倒をみる、でしたよね」

「ああ。しかしこんな山の中でどうやって面倒をみるのかね」

「そうじゃないですよ、かわいそうな エルフがちゃんと治療を受けられるよ うに、いっしょに氷河の中で付き添っ てやってください。ほら、予備にと思 って、金属の箱をもうひとつ持ってき たんですよ」

第 22 夜

★種族によって 年齢はちがうぞ

まあ病気をなおすのに、いちいちコールドスリープしてるわけにはいかないよね。でも重い病気にかかると、ひどいときは2、3年くらい寝込んでしまうこともあるよね。たとえば昔の人は肺病(結核)にかかると、療養所で数年暮らしたというんだから、とにかくえらいさわぎだね。

でもこれは人間だから大騒ぎなのであって、エルフなら2、3年くらいどうってことないだろうね。なにしろエルフは人間よりも、はるかに長生きなんだそうだから。

おもしろいことに、ファンタジーR PGにはいろんな種族が出てくるけど、 そのほとんどが人間よりも長生きなん だ。人間よりも短命なのはオークやハ

108

ーフオークをキャラクターにしたとき [※] ぐらいかな。

その長命グループの代表がエルフくん。なにしろトールキン先生によれば、エルフは戦闘や事故で死ぬことはあっても老衰で死ぬことはない、などと書かれているんだからスゴイもんだ。もっともたいがいのRPGでは、まさか無限に生きるというわけにはいかないようで、だいたい一千年から二千年を寿命にしてるけどね。このバラツキがだいぶ大きいのは、エルフにもいくつかの種類があるからなんだ。トールキンの本や、または最近発売された『指輪物語』のRPGを読むと、そのあたりの分類はくわしく載ってるよ。

ほかの種族はさすがにエルフよりも



短命で、ドワーフなんかは五百年くらい、ホビットは最高でも二百年くらいが寿命らしい。もっともこの基準としたトールキンの世界では、人間でもかなりの長命種がいる(百五十年以上生きる)から、現代の感覚ではちょっと計れないね。

さて、エルフが千年以上生きるということは、どう計算しても人間の十倍 以上生きるわけだ。ということはたと えば二十才くらいに見えるエルフでも、 実際にはその十倍の二百才くらいなの かな?

じつはこいつもなかなかむずかしい

問題でね。エルフに限らず人間よりも 長命の種族は、普通は"ゆっくりと成 長する"種族だとされているんだ。こ の意味はわかるかな。

現実の世界で比べてみるとわかりやすいよ。たとえば犬や猫は、生まれて一年もたてば大人になってしまうけど、人間は少なくとも十五年はたたないと、大人とはいえないだろう。ということは人間は犬や猫に比べて"ゆっくりと成長する"種族だというわけさ。もちろん"エルフに比べると人間は犬猫並み"というわけじゃないけど、エルフやドワーフは人間にくらべてゆっくりと大人になる種族なんだ。

というわけで冒険に参加するようなドワーフなら、だいたい五十歳は越してるし、エルフならどんな美女でも百才にはなってると考えたほうがいいんじゃないかな。おっと、これを聞いてショックをうけたやつもいるんじゃないかな?

それにまだあるぞ、これらの種族は 成長してもあまり目立った変化がない んだ。たとえばドワーフなんか顔じゅ う髭もじゃだから、白髪でもでないか ぎり歳はわからないだろ。エルフも姿 や形はあまり変らないから、初老の域 にはいらないと、外見は変化しないん だ。ということはあのエルフの美女は、 五百才以上なのかもしれないんだよ!

第 23 夜

★永遠の生命は 老作家の夢?

しかしここまで年齢の話、とくにエルフの寿命の話を書いていたら、なんとなく類似性のある話を思い出してしまった。キミたちは読んだことあるかな。バロウズの『火星シリーズ』んなんだけどね。

バロウズという人はもちろんターザンの作家だけど、火星を舞台にした冒険小説でも名高いんだ。話はジョン・カーター(ジミー・カーターじゃないよ)という元南軍(南北戦争で負けた

ほうだよ)の将校が、火星にトリップしてしまうところからはじまる。その火星には赤色人(ようするにインディアンみたいに皮膚の焼けた人種)が王国を築いていて、しょっちゅう戦争をしてるんだけど、この赤色人が面白いことに千年もの寿命をもってるんだ。もっともその寿命をまっとうするのはほとんどいなくて、たいがいは戦争や決闘、それに事故などで命を落としての寿命の発想と同じだね。

さて、もし千年生きてしまったらどうするのかというと、その赤色人は老衰するわけじゃなくて、南極にある聖地に旅して帰ってこなくなるんだ。しかもカーターがこの聖地の秘密をあばいてからは、火星人たちは無限の生命を持つようになるんだから、もうトールキンのエルフと同じになってしまうわけだ。すごいねェ。

もっともバロウズという人は、ほかにも『ペルシダー』という地底世界のシリーズを書いてるんだけど、そこでの理論のほうがすさまじいぞ。このペルシダーというのは、地球の内部にある世界で、大地はゴムボールの内側のようになってるんだ。地球の芯にあたるところには、太陽が輝いているけど、自転がないから太陽が沈まない。だから昼夜の区別がなくて、時間の概念もないんだ。

てなわけで、このペルシダーでは時間は存在しない、というのがバロウズの論理。したがって時間がないから住民は歳をとらないというわけさ。どうだい、すごいアイデアでしょ。

バロウズという人の晩年の作品は、こういうふうにかなり寿命とか無限の生命といった話が出てくるんだ。もっともトールキン大先生にしても、晩年は永遠の生命を持つエルフを主人公にした、『シルマリルリオン』を書いてたんだから、永遠の生命に対する願望がなかったとはいえないよね。まだ若いコンプの読者諸君には、このへんの感覚はわかんないだろうけどなあ。

The Thousand and One Nights



D&D以外のお便りも ボチボチ送られてくるようになった。 これからはそういったものも 大歓迎!! みんなでRPGを楽しもうぜ!

> 〒102 東京都千代田区九段南4-7-16 市ヶ谷KTビル4F コンプティーク編集部 「RPG-FAN-CLUB」



D&Dばかりが RPGじゃない!!

哀しい……なんで「RPG-FAN-CLUB」なのに、ネタがD&Dばかりなんだァ? 剣をふりまわして怪物を殺しまくるばかりが冒険じゃない! 宇宙的な恐怖のまっただなかに放り出されて戦ったっていいじゃないか、全人類を守るために死んでいったって、発狂したっていいじゃないか! もう何を言いたいかお分かりですね、そう「クトゥルフの呼び声」をやろう! そうさ 、大いなるクトウルフ の復活を阻止し、野獣の結社の陰謀をくつがえし、人類を守るのも冒険だ!!

●栃木県/熊川俊英

僕は中1の時にトラベラーを始めて、ローズ・トゥ・ロード、D&D、クトゥルフ、ルパン三世などをやってきましたが、その中でいちばん面白いのはローズ・トゥ・ロードでした。やっぱりシナリオ・ストーリー性重視はいいですよ。僕はメインマスターとプレイヤーを兼ねているのですが、個人的な意見としては、上級の手慣れの人は、ローズ・トゥ・ロードやAD&Dなどの、自由度が高く、わりと細かいRPGをやったほうがいいと思うんです。最近は、RPGもすっかり定着して、多くの人のプレイを知ることができるようになり



ましたが、やっぱりうまいマスターが 少ないせいか、モンスターを倒して金 を手に入れるような、コンピュータの RPGかなにかのようなプレイが多いよ うな気がします。

●埼玉県/ロスマンズ

RPGマンガだ



▲山形県/RYOYAN

※よくあるギャグだけど、やっぱあオカシイよね、コレって!!



▲埼玉県/ふるだぬき ※ハハハ・・・・笑えるねコレ。 でも、いつまでもコカンが痛 いわけじゃないし・・・どうなる のかな

ツパレ! フォースの大ファン



ロードス島のキャラクターコンテストに送られてもきたハガキです…なんだけど、じつはコレ、1人の人が送ってきたもんなんだよね。それも、フォースの熱狂的なファンで、毎日必ず1枚送ってきて、フォースに投票してきたんですよね。その方は千葉県の今泉裕子さん(先月号にも登場)。ともかく、アッパレです。

RPG WORLD

▲滋賀県/桑原剛

※この構図からだと、いろんな とらえ方ができちゃうんだけど なあ~



▲東京都/なぞの中国人

※彼はマジック・ユーザーなの でしょうね。ところで、私もは っぴいにゅういゃあ



▲大阪府/單気筒

G

※よろいが泣くと涙はでるので すか? 出るとしたら、体が濡 れて冷えますねえる



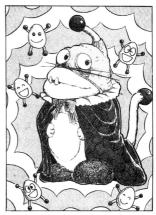
▲神奈川県/板垣大介

※耳に傷があるエルフくん、何 故かたこ八郎を思い出して悲し くなったりして…

ただ今、会員募集中!!

- ●結接蘭。横浜市内のアドベンチャラ ーへ。D&Dと AD&D をプレイしていま す。マスターも多数います。女性プレ イヤー、場所がある方、キャラのイラ ストを描ける方、大勧迎!! なるべく 高1以上。連絡先は、〒244神奈川県横 浜市戸塚区戸塚町3655 金古晶利まで 往復ハガキで。
- ●Kamikaze。私達はボードRPGから パソコン、ビデオゲーム、小説、マン ガまで、幅の広い活動をするためスタ ッフを求めております。自称、ライタ ー、イラストレーターなどは、すぐに 60円切手同封の上、自己紹介を書いて 送って下さい。連絡先は、〒422静岡県 静岡市八幡5-21-9 加藤浩一まで。
- ●シーサイド。D&Dのコンベンショ ンなどをやっていやす。現在、会員募 集中。私は高校生です。連絡先は干 192 東京都八王子市北野538-6 菊地 善晴まで。
- ●アブソリュート・ファンタジー。87 年6月号のコンプティークで紹介され た、RPGサークルのBVNFです。現在 名前を変え、上記のようになりました。 第1号の会誌もできました。興味ある 人はご連絡下さい。連絡先は、〒221神 奈川県横浜市神奈川区高島台26、全日 空寮内 妹尾方、名和ゆきおまで。





③私は見つけた!!僕は知っている!!

テスタメント

(PC-8801SRシリーズ)

東京都世田谷区 小林 勉 小林くんからは『テスタメント』の くわしいしポートがきました。

そのほとんどは、今回の福袋にのっているのと同じなんだけど、その手紙をたまたま編集部に遊びに来ていたプログラマーの池亀さんとデザイナーの高橋さんが見て、よくここまで調べたもんだ、と感動! 特別に、前回のソフトハウスマラソンでプレゼントした『テスタメント』の別シナリオのディスクをプレゼントしてくれるそうですよ。ラッキー/

ルクソール (PC-8801SR>リーズ) 山梨県南留郡 渡辺 実

『ルクソール』で、おもしろいワザを見つけました。まず、電源を入れタイトル画面が出たらリセットする。この動作の間、RETURNキーを押したままにしておくと、2度目の音楽が速くなります。

MAJOサンドラ (PC-8801シリーズ) 変知県春日井市 長谷川浩一

『MAJOサンドラ』で、グラフィックモードを発見しました。(ただし 『トワイライトゾーン』が必要)

最初に『トワイライトゾーン』をロードし、タイトルがでたら、DISKを抜きます。そのあとに、『サンドラ』のDISK 1をドライブ 2に、DISK 2をドライブ1にそれぞれ入れてスタートさせると、『サンドラ』のグラフィックが見れます。ただし、止まることもありますが…。また、『サンドラ』だけでもタイトルのところで同じようにディスクを入れ変えればできますが、ちょっと動かすだけで、すぐに止まってしまいます。

Love Chaser (PC-8801シリーズ) 兵庫県神戸市 藤原和喜

チャンピオンソフトの『Love Cha ser』で、グラフィックモードにする 方法です。

システムディスクを立ち上げて、ディスク1と交換しRUN "OHV" と打ちこみます。すると、ファイル名を聞いてくるので、D××(××は数字)とファイルだけ入力してください。(例えば、D16など)ディスク2も、RUN "OGC"と打ちこめば同じようになります。

ウルティマⅣ

(FM-77)

神奈川県横須賀市 野村智則 徳の下がらないお金のため方を発見 しました。まず、怪物と戦います。そして戦闘中にスキー(ステータス)を何回も押します。そうすると怪物を倒したあとスキーを押した数だけ宝物が残ります。ただし、これを使うと現在使っていない馬や船はなくなってしまうんで、注意が必要です。

イース

(FM-7シリーズ) **愛知県名古屋市 西城尚也**

ボツ曲モードを発見しました。まず最初にBディスクをドライブ 0 に入れて起動します。ドライプの動きがとまったら「Hitomi」と入力。(Hは大文字、あとは小文字)これでミュージックモードに突入だ。あとはスペースを押すごとに感動のボツ13曲が順番に流れます。

ただし、FM音源カードがないと作動しません。

スーパーレイドック

北海道野付郡山口研也

MSX『スーパーレイドック』の隠れキャラ&必殺ワザを発見したので報告します。

まずは5面。最後のボスのところで ボスの左右すこしはなれたとこを、バ ップまたはダブルで撃つとマークが出 て、ボスのまわりをまわっている敵が 消えます。

次に 6 面。ボスが発進口を開くまで 撃たないでいれば、ヴリトラがでてこ ない。

7 面は、最初の海のところで右から 1/3くらいのところをブルパップ、ダブ ルで撃っていると、隠れキャラがでて、 最後のスクロールが止まるところで岩 石が出なくなる。

最後に10面。後半の方で、左のほう にあるICを撃つと「Z80」とでてエネ ルギーがふえる。

がんばって全14面をクリアし、キミ も階級章をもらおう!

ウシャス

大阪府東大阪 西野 学

『ウシャス』のコンティニューと、お得なワザを発見しました。コンティニューのやり方は、『グラディウス 2』をスロット 2 に入れてゲームを始めるだけ。すると、2人ともつかまってもファンクションキーのF5を押せばつづけてプレイすることができます。ただし、能力は最初の状態に戻ってしまいます。また、『ガリウスの迷宮』を入れてゲームを始めると、最初からコインを100個持っています。

ガリウスの迷宮

人工名 (MSX) 福岡県八女市内田正彰

『ガリウスの迷宮』で、すごいパス ワードを発見しました。それは、「7G2A 67NV UR4F 4230 UR5F UR3F UR 3F UYTI CYLI C801C」です。これ を入力しておいて、続きを始めると、 敵にあたってもポポロンはダメージを 受けません。

(『ガリウスの迷宮』のパスワードワ ザは、今までいろんなものが送られて きましたが、これでもう終り。こんど は違うゲームでさがしましょう (編)

エリュシオン

(PC-9801シリーズ)

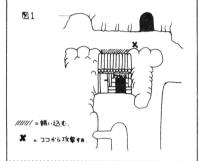
広島県山県郡 須安治彦

『エリュシオン』に出てくるブラックソルジャーは、まともに戦うと大事なタテやヨロイを壊されてしまいます。ところが、東の大地にある宿(FUGU'

今年もガンガン元気なこのコーナー、読者による、読者のための、読者の秘・®・寒情報を集めたコーナーだよ! キミが見つけたゲームに関する情報、裏ワザ、失敗談、なんでもドシドシ送ってほしい。特にこれはスゴイ!! っていう情報を送ってくれた人はコンプティークネットワークの情報部員になれるよ。情報部員になるとプレゼントや情報部員証、ポイントがもらえるよ! ポイントを集めると、ステキな特典があるんだ。くわしくは199ページを見てね。それに、小林くんのようなこともあるかもよ。

NU. BAS" と入れると、DISK 2 を入れた時にでるまちがいの絵がでてきます。

S) で図1のところにうまく敵をさそい込み、右から攻撃すればダメージを受けずに倒すことができます。大事なタテやヨロイを壊される心配もなくなります。また、ここでレベルを上げておけば後の展開が楽になります。



レイドック (MZ-2500) 福島県岩瀬郡 橋本恭人

MZ-2500版の『レイドック』で永遠にクリアできない方法を見つけました。それはまず、2人プレイでゲームを始めてボスを倒します。そして、爆発が終わったらすぐにポーズを押して、ポーズを解除。すると、ずっとBGMが流れているだけで、クリアできません。ただし、合体してなくてはいけません。

ジェネシス (PC-8801SRシリーズ) 東京都杉並区 鴨 信行

88版『ジェネシス』で、敵と戦っても 絶対にやられない方法を見つけました。 始めに、武器を売っている町でピストルを買います。そして、敵を木のと ころまで誘導してお互い木の上に登り ます。そこですかさず "ATTACK"。 そうすると敵は3段目の段差に乗りら しまい、いちばん上から下へちのもの。 ピストルで攻撃すれば、自分の弾は敵 にあたりますが、敵の弾はこちらには あたりません。この時注意してもしい たいのは、ATTACKは下に絶対くと いこと。接近戦はさける。なるした時 は中央まで移動して攻撃すること。以 上のことを守れば、後半の難敵にも楽 勝です。

また、商人 (パブにいる人) に、よ く品物を何度も見せると高く買いとっ てくれることがあります。

ハイドライド 3 (PC-8801SRシリーズ)東京都大田区 戸田秀実

『ハイドライド 3 』のキャラクター を作るところでおもしろいものを見つ けました。

まず、戦士を選び「本当にいいか」 と聞かれたら「いいえ」を選ぶ。これ を10回位くりかえすと、なんと「怪物」 というキャラができます。怪物だけあ って体力は始めからたくさんあるので すが教養が低いのがガンです。

(編集部でやった時は「戦士」を何度 も選んで、つぎに「強盗」を選ぶとな りました。正確なやり方は不明。わか ったらこのコーナーへ)。

ジーザス

(PC-8801シリーズ) **静岡県志太郡 池谷 仁**

笑情報です。

なんと、ハイラーは即死してはいな かったのです。

まず、コメットに乗り込み、すぐバルブをしめます。そして1階へ行きコックピツトに入ります。それからすぐにハイラーを見ると目を開けて話しかけてくるんですよ!

神羅万象

(PC-88VA) **山口県岩国市 藤中 隆司**

88∨A版『神羅万象』で裏ゲームを 発見したので報告します。

まず、ドライブ1にPC-Engineを入れ立ち上げ、ドライブ2にDISC2 (其ノ二)を入れ、chdir B:BASと打ち込み、BASICに切り換えてLOAD" 2:純花。BAS"とするとおもしろいゲームが、LOAD"2:MOUSEL。BAS"とするとマウスを使うゲームができます。また、LOAD"2:ME

ウルティマⅣ

イマⅣ (全機種) 北海道札幌市 奥田宗―郎

『ウルティマⅣ』の笑情報です。ス ラブレイの中に鍵のかかった宿屋があ りますが、何かあると思って入った人 もいるでしょう。(何もないけど)。ボ クはせっかちなので、そこの主人が戸 から出たところですぐに中に入り、奥 を探しました。ところが何もないので 帰ろうとすると、なんと主人が中に入 ってきていて、ドアもしまっている。 ようするに出られない…。 そこでリセ ットを押さないで15分考えたあげく、 出る方法はあれしかないという結論に 達しました。それは主人と戦うのみで す。でも、当然、徳は下がっちゃいま す。みなさん、主人はできるだけ遠く にやりましょう。

ウルティマⅣ

(全機種)

千葉県佐倉市 斉藤清貴 ボクは『ウルティマⅣ』で、気球に 乗ったまま、町や城、村、神殿に入れ るのを発見しました。やり方は楽です。 入りたい場所の上にきたら、すかさず Eを押せれば入ることができます。し かし、町、城、村に入ると風向きも変 えることができないので、行きたい方 向へは行けません。気球に乗っている と、外へ出てもずっと進んで行き、草 原だけになってしまいます。町などか ら出る時は1度気球からおりてくださ い。また、気球に乗ったまま人と話す と、気球はそのまま進みつづけ誰もい ないのに話すことができます。しかし、 町を出ると気球がなくなります。

グラディウス2

熊本県山鹿市 春口智明

ボクは、『グラディウス 2』のステージ 5 の炎の惑星での一般テクを見つけました。最後のスクロールが止まる画面で絶対にやられないところがあります。それは、画面の左上のすみっこです。しかし、最低でもミサイル # 1 が必要です。



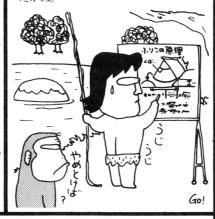
今『リバイバー』 (QUISTION) をPLAYしているのですけど、はじめの町で、いつも1日めの夜に、空腹度が100になってしまって死んでしまいます。どこかに食料が売っているのかと思って探してもありません。酔っ払いの人がとおせんぼしてるから、バーでお酒を買って急いでもどろうとしても、途中で死んでしまうのです。どこかに、食料の売ってるところはないのでしょうか。どうか、この質問に答えてください。答えなきゃ、泣いちゃうぞ。コンプティークも買わないぞ。

〈東京都練馬区・坪井美智〉

●うーん、『リバイバ Answer WINDINGS ー』の質問が殺到し てるな。久びさに遊びごたえのあるA VGだからね。ただし、セーブが1ヵ所 しかできないから、ニッチもサッチも ならない状態におちいって、最初から やりなおさなきゃいけなくなることが あるんだ。もし、空腹度100になる直 前でセーブされてるなら、最初からや り直しかもしれないな。食料品を売っ てる店は、あの酔っ払いがいる橋の向 こうなんだ。しかも昼間しか店は開い てない。でも、ほかにも方法はあるよ。 ほら、宿にはよく「1泊2食付き」と いうのがあるだろ? さあ、もういち ど、ファイト!

〈姫路市大津区・小林大介〉

Answer しかし、解き終わったら、楽しみも終わっちゃうぜ。ゆっくり解いたほうが楽しめるんじゃないかね(と、じらす)。では、少しだけ、ヒントだ。泉の島に渡りたいわけだ。ターザンが木から木に飛びうつる時のマネなんかしてみちゃどうだろうね。ま、あくまで参考意見だがね。



●『グインサーガ』で、どうにも動けなくなってしまいました。最初の戦いを終えて、湖のほとりで休んでいるところなんですが、リンダの顔がアップになり、話しているところから、まった

く、話が進みません。よろしく、お願いします。

〈山口県岩国市・田中順二〉

◆このゲームは言葉 いがほれい、が難しいからねえ。 そこでは「ようみ しらべる」でOK。 ●『ザ・マン・アイ ラブ』。どうしても 先に進めません。酒場の外の男も中の 男も話はできないし、酒も渡せない。 ほかの場所での見落としがあったんで しょうか。持ち物は、ブローチ、ゆび わ、写真、鑑定書、ピストル、たばこ、ライセンス、アンテナ、酒、さいふです。教えてください。

〈京都府京都市・山口欽一〉

Answer 画場の外の男と話せないのは、離れているせいだよ。まずは男に、「近づく」必要がある。だいじょうぶ、キミはうまくやってるから、このまま進みたまえ

●先生、HELP!
『アドレナリン・コネクション』で、地図が見つからないよー! どこにあるんだ! あっちこっち、探しまくんったんだけどなー。ね! ね! 教えて!

〈東京都練馬区・東山昇平〉

Answer かの地図はだねー、どこかに隠されてるわけじゃないんだよ。ある人に何度も転校生のことをたずねると、転校生の知り合いがいる場所の地図を書いてくれるんだ。AVGでは、「話すコマンドを使うときはしつこく」が原則だぜ。

●クロ先生、『ウル QUESTION ティマIV』について 教えてください。トリンシックの名誉 のルーンが取れないのです。テリンに 「町の南西のカドにある」と教えても らったんですが、そこには魔法使いが いるし…。そいつに聞いても知らない って言うし、戦って殺したあとを調べ ても何もないし…。お願いします!

〈埼玉県川口市 小林孝一〉

●えっ、魔法使いを殺したんだって。過激なことをするなあ。そんなことをしなくてもいいのに。テリンのいった「町の南西のかど」というのは、魔法使いのいるあたりを指してるんだ。だからもういちどあたりをよく探してみよう。きっと見つかるはずだよ。

●クロ先生、はじめまして。いま、ボクは『リバイバー』で悩んでいます。リドラの町からの帰りかたがわからないのです。やることもやったのに帰れないので途方にくれてます。どうか教えてください。

〈愛知県大府市・町野宜永〉

●君はカガミは持ってるかな? あるいは青い薬は持ってるかな? もし、持ってなければ、かわいそうだけど、最初からやり直しだね。もし、君が洞窟に入れたのなら、中をよく探検してくれ。滝の外で、あるアイテムを手に入れれば、それを使って脱出ができる。穴らしいところがあるのに、そこを通れないところがあったら、それは縦穴なんだ。上へ行けばいいのさ。ゲームをやってる人以外にはさっぱりわからない回答になってしまったなー。

●はじめまして、ボクは、今、『リバイバー』をやっています。北の町の"リスターク"のところにある迷路のところの上にある4つの洞窟のところで迷っています。洞窟に入るたびに、入り口のところまでワープしてしまいます。どうすればいいのでしょう。クリアの仕方を教えてください。どうかお願いします。

〈兵庫県多紀郡・安原久勝〉

Answer するこのヒントは、マニュアルに書いてある言葉なんだ。よく読んでごらん。わかるかい? 入り口の前に立つたびに、ディスクが読みこんでるのを気づいたかなー。まあ、もう少しヒントをいうと、順番が問題なんだ。

●クロ先生、こんに QUISTION ちわ。私は、今『ア ドレナリン・コネクション』をやって います。質問です。まだ学校内なんで すが、美術室への行き方が分かりませ ん。行けるところは美術室以外全部行 けてると思います。持ち物は手紙、地 図、日記、マッチです。どうぞよろし くおねがいします。 ●クロ先生、こんに ちわ。ボクは今、88 で『リバイバー』をやっています。そこで、青い薬を入れる泉が見つからないんです。それと「リドラ」に行けないんですけど、どうしたらいいんでしよう。お手数ですが、どうか答を教えてください。

〈愛知県小牧市・鳥井幹弘〉

●このゲームではといい人と話すことが大切なんだ。いま行ける町の中で出会う人としっかり話せば、道は開けるよ。まだ、ゲームのごく始めのほうだからね。今から、そういう見落としがあっては、これから大変。あえて、どこで誰と話すべきかは言わないでおくよ。夜しか入れない建物、昼だけの建物、両方をすみずみまで調べ、みんなと話してみよう。きっとりドラに行けるようになるから。泉はその後でなら、きっと解決する。

●こんにちは。ボク QUESTION は『リバイバー』を やっていますが、アスモリアで少女が 欲しがっていた果物は、どこにあるの ですか。教えてください。

〈兵庫県芦屋市・芦田 誠〉

Answer かあわてちゃいけないな。アスモリアで歩きまわって、いろんな人と話すと、いままで情報をくれなかった人からも、話が聞けるようになるんだ。そして、新しい土地への旅へ。その土地で新しく情報が手に入る。果物に関する情報もね。このゲームでは、やりたいことを見つけても、できるようになるまで時間がかかることがある。たとえば、開けたくなるような箱を見つけても、

〈神奈川県横浜市・藤田 薫〉

Answer かけいたけい・いろいろ観察してみよう。なんか、変な形のものがないかな? 気になるものを見つけたら、手に取ってみよう。それから、まだ、持ち物が足りないね。

いま行けるところをもっと調べたほうがよさそうだな。

QUESTION ●お一い、クロ先生、 『魔界復活』を教え ておくれ。 あの坊さんが、 丸い石を貸 してくれないんだ。大学に戻って話し てた時に1度電話がかかったことがあ ったんだけど、「話させる」「教授」 としたら、「電話がかかってきた時は 早くとらなきゃだめだ」と言われただ け。それっきり、いくら待ってても、 電話がかかってこない。寺にまた行っ たけど、やっぱり、丸い石は貸してく れない。行けるところはみんな行って、 やることは全部やったと思うんだけど。 持ち物は数珠だけです。よろしく、教 えてください。

〈岡山県倉敷市・広田憲二〉

●電話がかかってく Answer ようにするには、 大学で教授に話させ、「また、寺へ行 こう」と言ったら、「行かせる」。す ると、電話が鳴るぞ。今度は別の人に 話させてみよう。

すぐ開けられるとは、限らない。いろいろな人と話し、いっぱい経験をつまないと、開けられなかったりね。まあ、今、できることから、順ぐりにやっていこう。

●クロせんせーい、 で QUESTION 教えてくださーい。 ボクは今、『素子姫アドベンチャー』 をやってます。カエルにはなにか変わった食べ物をあげなさいと、ヒントが 書いてありましたが、森に行けません。 ライオンがこわがって、繁みの向こう へ、行ってくれないんです。ここへ行くには、けものに案内してもらうしかないと思うんですけど。ほかの動物を 見つけられるんでしようか?

〈東京都杉並区・片山清一〉

●それはだねー、まず、カエルのところへ行くべきなんだ。氷はひとりずつ渡るんだけど、素子が渡る時に、氷か割れそうになって、ライオンさんが、とっさに助けてくれるんだよね。この事件で、ライオンさんに勇気がわくぞ。一見、ムダなようだけど、カエルのところには、2度行くべし。

●『リバイバー』で
QUESTION どうしても剣士コートに会うことができません。どこにいるんですか。それと鏡を使って洞窟に入ったのですが、化け物を倒すことができません。どうしたらよいのですか? 絶対教えてください。

(ちなみに今移動できるのはアイドラ、 ラトウイーン、クリーグです。武器は 剣とアーマーと盾を持っています。女 剣士アルマはいます)

〈東京都世田谷区・杉木克行〉

●ゲームのごく初め Answer Phinten. のころの出来事を思 い出してほしい。キミに「コートは、 この町にいる」とヒントをくれた人が いただろ? ほら、あの酔っ払いだよ。 これがヒントだ。えっ? あまりにそ っけない? じゃあ、もうひとつ。建 物に入った時は、店の主人や城の王な どと話すばかりじゃなくて、建物の隅 ずみまで調べるのを忘れないようにし よう。それから戦い方だけど、ふつう、 剣は1本持ってれば、たくさんの敵と 戦えると思うだろう。ところがこのゲ ームでは逆なんだ。相手の強さによっ ては剣がたくさん必要。剣をたっぷり 用意して、さあ、化け物退治に出かけ たまえ。

●『魔界復活』で最 のUPStion 初からつまづいちゃったんです。寺に行って、歩きまわり ましたが、なにも見つかりません。ほかへ行こうと思っても、どこへも移動 できません。調べかたがわるいんでしょうか? それに選択するコマンドの 中に、「とる」がありませんが、大丈 夫でしょうか。教えてください。

〈東京都世田谷区・本田 明〉

Answer の間で、ある物を発見するんだけどね。1度行っただけじゃ、見つからないんだ。1度、石段の下まで降りてから、もういちど、項上まで行って調べてごらん。それから、なにかを発見した時は、ちゃんと会話をしつこく繰り返せば、それを持っていこう、という話が出て、持ち物に加わるよ。

●クロ先生、初めまして、ボクは今、『太陽の神殿』をやっています。ですがどうしても「銀の首」が見つかりません。 How to Winの連載をしっかり読んでなかった、罪のあるこんな私ですが、どうか、お慈悲を。

〈岐阜県端浪市・藤井 良〉

Answer から、ひとつ、助けてやろうかのう。 カラコルの台座に金の玉を置きたまえ。 笛は持っとるね。吹いてみたまえ。なにかが、起きるぞ。あそこの窓から外は見てみたかね。見ておいたほうがいいぞ。

●クロ先生、『タイ QUESTION ム・パラドックス』 をやりはじめたばっかしだけど、すぐ 悩んじゃったんだ。あの公園の変なお じいさんは、なんなんだ? 耕してみ せて、「さあ、どこを耕してるか?」 って、聞くんだけど、「公園」と答え たら、下水道の中に飛ばされちゃった。 なぜだ一。なにか違うんだ一。教えて ください。

〈神奈川県横浜市・山村光一〉

●うーん、最初の自分の部屋で、よーく観察したかい? 本棚を見ると、コミックスがおいてあるだろう?「とる」と、中が読める。ちゃんと読んでおかなかったな。「たがやせ、せたがや」と書いてあったんだけどな。

●『ラプラスの魔』 を88版でプレイ中です。やっとのこと、ウェザートップ館の地下にたどりつき、拷問室のレイスを倒して、シャベルを手に入れたのに……。帰りを急ぐ途中、スライムに出くわし、重傷を負ってたパーティは全滅してしまいました。しかし以前、安田先生が「全滅しなければならない場合がある」とかおっしゃっていたのですが、では、この全滅したパーティは全く失くなったのではないのですか? ならば、いっこくも早く出かけなければ……。それと、もう戻って来

●『扉を開けて』の ことで、教えてください。ディミダ姫を味方につけ、旅立ったのですが、シコの村近くの数万の 敵には勝てません。逃げることもできません。どう考えても、数千人の軍勢では、勝ち目がないし…。極道恐竜さんを使おうと、とっといたんですけど、使えなかったんです。ほかへ、行こうとすると、「まず、シコの村へ」と言われちゃうし……。うーん、最初っからこんなじゃ、つまんない!

〈東京都練馬区・大川宏美〉

●恐竜さんを使えるかどうかは、月に関係しているんだよ。シコの村の近くの兵に会いそうなあたりにきたら、適当に休憩をとって、コンディションを整えておこう。

●『アドレナリン・コレクション』のことを聞きたいんですが。あのペンダントはどうやったら、開くんですか?誰か、カの強い男に開けてもらおうと思ったけど、だめみたいで…。

〈福島県郡山市・森原覧二〉

●こういうものの開 かが形でい。ける要領は、きっと、 女のほうが詳しいんじゃないかな。お っと。女の持ち物だとは言わないぜ。



ないのですか?

〈岩手県一関市・本原了一〉

●そう、この全滅したメンバーはいつかおそろしい姿で、キミの前に現れるだろう。それは、館をクリアした後のことなんだが……。とにかく早く出発したまえ。まだまだ、道のりは長いぞ。全滅したメンバーを教う日もやがて来る。そして、1度全滅で死んだメンバーにしかできないことがあるのだから、彼らの死はけっしてムダではない。

●クロ先生、友達と Courstion の間で『D& D®』 の魔法に関して意見が2つに分かれて 困っています。

マジックューザーは第1レベルの時、 魔法レベル第1の呪文を2つ覚えられ ますが、その1つは必ず「リードマジック」を覚えなくてはいけないのです か?

ついでに、HDが1-1 (ゴブリンなど)のモンスターでサイコロの目が1の時はH.P.はどうするのですか?

〈長崎県佐世保市・諸原智成〉

Answer 「マードマートで ジック"を覚えなくてもいいんだけど、こいつがないと旅の途中で拾ったスクロールが利用できないから、ちょっと困るんじゃないかな。マスターがケチで「スクロールなんか絶対出さない」という奴なら話はべつだけどね。

モンスターでもキャラクターでも、 ヒットポイントは最低でも1点あるん だよ。これすらなかったら北斗の拳じ ゃないけど、最初から「お前はもう死 んでいる」だぜ!

●クロ先生、はじめまして。ボクは『D&D®』を始めたばかりのDMです。

士気チェックで、「親しくふるまう」 というのがありますが、どんなふうに 行動するんですか? 話を始めるので すか? 命ごいをしているのですか?

〈滋賀県大津市・ラリホーアント〉

Answer は、そりゃなくて、モンスター反応表でしょうが。まあいいや、ここでの親しくふるまうというのは、まあたまたまままたちを攻撃する意思はないというだけだよ。相手がオークなどの、言葉を持つ知的生物なら、交渉しだいで情報が得られるかもしれないね。でもヘビみたいな動物じゃ、交渉はできないからそのつもりで。



●我らのパーティは 「D&D®」 歴はあまり長くありません。1つのモジュールを終ったあと、キャンペーンを始めたのですが、途中で「フレームオンコマンド+1」のソードを見つけました。この剣で炎を出している時に敵を攻撃すると、与えられる最大のダメージはいくらですか?

それから、DMが敵に刺した剣をそのままにすれば、フレームオンコマンドの炎+剣+流血によるダメージを毎ラウンド与えることができると言っているんですが、それは可能ですか?教えてください。

〈岐阜県吉城郡・追分崇志〉

●フレームオンコマ といけたけれ、 とうが、基本的にはノーマルソード+ 1なんだから、最大のダメージは8+ 1で9点でしょうね。

しかしキミんとこのDMも、すごいことを考えるねえ。でもぼくの考えでは、『D&D®』におけるダメージというのは、キャラクターが敵に武器を命中させたときに発生するんだから、剣を刺したままでは、新たなダメージは与えられないと思うんだけどな。

●どーも黒田さん、 で QUESTION こんにちは。じつは ボクは『D&D®で13レベルのマジックユーザーをプレイしているのですが、 DMがボクのスペルブックを消滅させ ようとするので困っています。せっかくスクロールを集めて呪文でいっぱい にしたというのに…。どうしたらいい のでしようか? なんとかお智恵をお 貸しください。

〈愛知県・カール&レックス〉

事情がよくわからいれたでいいとわるだとすれば問題があるね。ようするにスクロールを出しすぎたわけだから、呪文の数についてDMと話しあってみたらどうだろう。もしそれでもダメなら、次回はキミがマスターをやって、スペルブックを消されるとどのくらい困るのか、そのDMに経験させるのがいいんじゃないかな。

D&Dに関する質問にたいしての 答は、筆者(黒田幸弘)の解釈に 基づくものです。

送り先

〒102 東京都千代田区九段南4-7-16 市ヶ谷KTビル4F コンプティーク編集部 「RPG&AVGお助けコーナー」係

●クロ先生、はじめまして。ボクは『ロ & □ ®』でレベル8のファイターをやっているんですが、質問があります。 ①ゾンビやスケルトンにレイズデッドの呪文をかけたら生き返りますか? ②水中でライトニングボルトをかけたら、感電しますか? ③若返りのポーションを飲むとレベル

は下がりますか? 年齢以上に飲むと そのキャラクターは生まれる前になっ ちゃうから消えてしまいますか? ④『D&D®』の世界では年齢はどう

なりますか?

〈東京都港区・岩波 暁〉

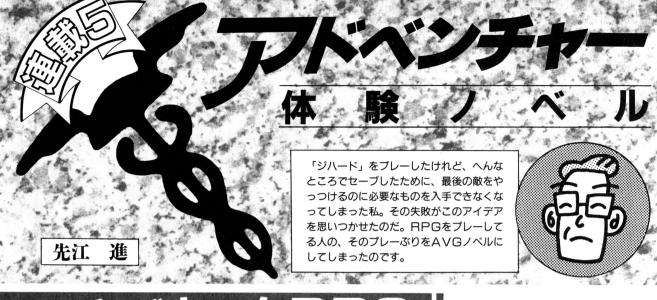
●①あやつり人形み たいなもんだからね、 だめでしょうね。しかし気色悪いなあ。 スケルトンやゾンビが生き返ったら、 いったい何になるんだい?

②水の量によるだろうね。狭い水槽の



中や池の中なら可能性はあるかな? ③レベルは下がらないでしょう。しか しキャラクターが消えるかどうかは知 らないなあ。実験してみたら?

④年齢は好きなように決めていいんだよ。ただし1歳の戦士とか20万歳の老盗賊とかいった、常識の範囲におさまらないのはダメ。それに年齢にあったふうにキャラクターを演じないとダメ (老人は神経痛があるとか) だから、けっこうむずかしいもんだよ。





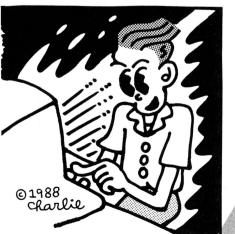
「光の魔王」というRPGをプレーし てくれと、友達の山田からたのまれた。 エンディングのキーワードをメーカー に送ると、先着500名に賞品がもらえ るので、なるべく早く解いてくれとい うのだ。山田のやつは、ある所までい って、そのあとどうにもならなくなっ



ゲームをスタートさせると、バロッ ク風なBGMの中に、美しいタイトル が表れた。そしてオープニングメッセ ージが流れ始める。

「光の魔王がこの世によみがえり、魔 物をこの地にはびこらせ、人々の平和 な生活を脅かし始めていた」

とまあ、よくあるRPGのワンパタ ーンっぽいオープニングだけれど、ボ クは最後の一文に、いままでのRPG



にない異様な感じを受けた。

「これは地球上の話でもなく、宇宙の 果ての惑星での話でもない。どこかに 存在する異次元空間に、あなたは突然 ワープしてしまったのだ。そして魔王 を倒したとき、あなたはもとの自分の 町に帰ることができるだろう」

リターンキーを押す →**03** スイッチを切る-04





画面は変わり、新しくゲームを始め るか、コンティニューするかの選択画 面になった。

新しくゲームを始める― ⊸05 コンティニューする \longrightarrow 06





CAME OVER



新しいゲームを始めると、まずは名 前の登録が必要だ。ボクは主人公に、ス レイド″という名前をつけた。初め にスレイドが持っている武器は、ハン マー | 本だけだった。それを使い、う ようよ出てくるスライムっぽい敵をた たきつぶし、レベル5までとなった。 それまでのレベルで行けなかった領域 に進み、命の泉で休みながら、レベル 10までになった。さらにつぎの領域へ 入ってゆくと、ヘンな怪鳥が襲ってく るので、ハンマーは素早く振れないし、

長さも届かない。〝逃げる〞コマンドを 使いまくってその領域の奥へと進んで ゆくと、道端に男が立っていて、

「持ち物を交換しないか」

といってきた。彼は長い棒を持ってい たので、ボクはハンマーと交換した。



· 13

コンティニューすると、3つの登録 名からひとつを選ぶ画面になったが、 "タロウ"というひとつの名前しか登録 されておらず、他の2つには名前はな かった。そこでボクは "タロウ" でコ ンティニューすることにした。スター トすると、

「タロウは暗い崖の下にいる」

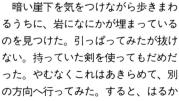
ときたもんだ。バッテリーバックアッ プのROMなので、最後にセーブした ところから始まったんだ。

リセットする --07 そのままプレーする----· 08



ボクはリセットして、初めからやり 直すことにした。





前方に光が見えてきた。ボクはタロウ を光の方へ進めた。とうとう扉の前ま

でたどり着いたとき、光は扉から漏れ ていたことがわかった。ここでBボタ ンをおしたら、

- 1. 話しかける
- 2. 調べる
- 3. 道具を使う
- 4. 戦う
- セーブする

という選択画面が出た。

∙09 セーブする-

道具を使う一 **→10**

ボクは扉を開けるまえに、ここまで をセーブした。そして思いきり扉を開 いた。そのとたん、中には強烈な光を 発する物体があり、タロウはいっぺん に失明してゲームオーバーとなってし まった。一

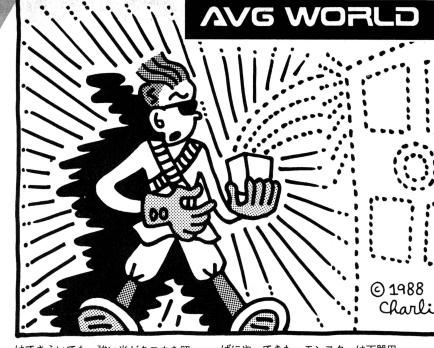


ぼくはサングラスを使う指示を出し てから、扉を開けた。その瞬間、セー ブしなかったのを後悔したが、あとの 祭り。-

扉の手前でセーブしてあったので、 ボクはそこからコンティニューした。 持ち物を見ると、サングラスと光の器 があったので、ボクは扉の前で光の器 を使ってみた。するとどうだろう。扉 から漏れてくる光を吸収して、どんど ん器に光がたまっていくではないか。 あっ、そうだ。明るくなったこの器を 持って、なにかが埋まっていた場所に 行ってみよう。

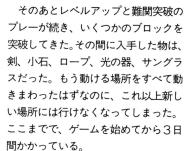
埋まっている場所につき、照らして みるとそれは光を強烈に反射した。か なり大きな鏡だったのだ。これは何か あとで必要になるかもしれない。それ を掘り出そうとして、持っている剣を 使う指示を出したけれど、取れなかっ た。そうか、これはきっとハンマーが 必要なのに違いない。しょうがない。 いまは扉の向こうに何がいるのか確認 しておこう。さっきは光にやられたか ら、サングラスをつかえばいいんだな。 決死の覚悟で扉へと向かう。 \longrightarrow 12

扉を開いたとたん、サングラスをか



けてさえいても、強い光がタロウを照 らした。サングラスのおかげで、タロ ウには光を見ることができた。光の中 心には、なにか生物がいるらしい。こ れが魔王なのかもしれない。タロウは 剣で切りつけたが、剣は空を切るだけ で、なににも当たらなかった。そのう ち光を放っている実体が、タロウに襲 いかかってきた。

ゲームオーバーとなったあと、同じ ところからやり直してみたが、けっき ょく光を放つ魔王をやっつけることは できなかった。ボクはリセットを押し **-02**



いまいる所は崖のそばの木の根元だ った。崖の下をのぞいても、まったく 光の届かない暗闇の世界だ。そうか、 木にロープを結ぶんだ。そして、崖を 降りて行く。そう考えたボクは、ここ でロープを使うコマンドを指示した。 うまくいった。ロープが木から崖の下 方へと垂れさがった。ロープを降りか けたとき、2匹のモンスターが木のそ

ばにやってきた。モンスターは不器用 な手つきでロープの結び目をほどこう としているではないか。すぐにはほど けそうもないが、時間をかけすぎると、 ほどかれてしまうかも。ボクは3コの 小石を持っていることを思いだした。 小石をモンスターに投げる― **→14** そのままロープを降りる **-----→ 17**

一発目の小石がみごとモンスターの 頭に当り、モンスターは死んだ。2発 目を投げたが、こんどはモンスターが 気づいていたので、よけられてしまっ た。小石はあと1コしかない。ボクは ロープを降りるフリをしたあと、また ロープを上ってみた。モンスターはま た結び目をほどくのに集中している。 モンスターに小石を投げる \longrightarrow 15

小石はうまく2匹目に当たったが、 そのときちょうどロープがほどけ、ス レイドはまっさかさまに落ちていった。 地面に激突した体は、ぐしゃぐしゃに つぶれてしまった。----

ロープの下端まで降りたが、足は下 の地面に着かなかった。やむなく小石 を使うコマンドを試してみたところ、 「小石をあなたの右へ落としますか、 左へ落としますか」

と意味ありげな問いかけ。ボクは右に落とすように指示した。小石は手から離れてしばらくして、地面に当たる音がした。ということは、地面までかなりの距離があるということだ。ここはRPGプレイヤーとしての頭のよさを発揮するときだ。右か左かと問われて右がだめだったのだから、ボクは左の方へ飛び降りさせることにした。

だがしかし、おもいっきり左へ飛んだのだが、地面に着くまでにはずいぶんと時間がかかった。地面に激突した体はぐしゃくしゃにつぶれてしまった。

→23

17

ロープの下端まで降りたが、足はま だ地面に着かない。そのまま小石を使 うコマンドを指示したら、

「小石をあなたの右へ落としますか、 左へ落としますか」

と意味ありげな問いかけ。ボクは右へ落とすように指示した。小石は手を離れてからしばらくしてから地面に当たる音がした。ということは、地面までかなりの距離があるということだ。

ボクはもういちど小石を使うことにした。こんどは自動的に左に落とすようになっていた。しかしやはり左側も地面までずいぶん距離があることがわかっただけだった。そうだ、もう1コ小石を持っていたっけ。ボクはまた小使を使った。ところがこんどは、

「小石を自分の真下に落とすと、すぐ に地面に当たる音がした」

となった。真下に降りることはできるわけだ。ずいぶん都合のいい崖の構造だけと、そういう作者の仕掛けたトリックを見破るのが面白いんだから、文句をいっている場合じゃない。ボクはスレイドを真下に飛び降りさせることにした。うまくいった。その岩の出っぱりの左右を手さぐりで調べるといかまることのできる出っぱりがあり、それを伝って下の地面に降りることができた。とそのとき、モンスターがほどくことに成功したロープが、すぐそばをかすめて、下方へと落ちていった。まわりをよく見ると、ずいぶん遠くに光が見える。

光の方にゆく -----18

ロープを探す────19

18

光の方へ進んでみると、それは扉からもれている光だった。おもいきって扉を開けたとたん、中には強烈な光を発する物体があり、スレイドはいっぺんに失明して、ゲームオーバーとなってしまった。————23

19

ボクはロープを探すことにした。まだここは崖の途中なのだろうか、ある部分まで来ると、"ずずっ"という音をたてて、崖のふちがくずれ落ちてゆくようだ。あぶない! それより南へ進むと、さらに崖下へ落ちてしまうに違いない。気をつけながら手さぐりでロープを探した。ロープは見つからなかった。しかし手で探っているうちに、手に奇妙なものが触れた。引っぱったけれど、抜けない。しっかりと岩に埋まっているらしい。

それがなんであるか知っているなら

20

ボクは山田のセーブしたところから プレイした経験から、岩を割るために はハンマーが必要なのだと判断してい た。ハンマーは、怪鳥をやっつけると きに、長い棒と交換した。そのあとボ クはある場所で剣を見つけたので、そ れを武器として使って経験値かせぎを してきたのだが、崖を降りるまえに、 物々交換をした男のいる所へもどって みると、やっぱり、

「持ち物を交換しないか」

といってきたので、ボクは剣とハンマーを交換した。というわけで、ちゃんと持ち物の中にハンマーがあるのだよ。これも山田のセーブしたところからプレーした、ズルテクのおかげさ。

ハンマーで岩を割る **24** 光の扉へ行く **22**

21

うんそうか、ここでは埋まっている ものを取り出すのに、岩る割るための ハンマーが必要なんだ。ボクはそのあ と、暗闇の中を歩きまわったが、崖の 上にもどることはできなかった。ちき しょう、山田と同じ罠にひっかかってしまったじゃないか。

というわけで、ボクは岸を降りるまえに、もういちどハンマーを取り戻す必要があることに気づいたのだが、初めからやりなおした。 **23**

22

光のもれる扉の所へ行き、光の器を使うと指示すると、 器が光り出した。そして、なにかが埋まっている場所にもどった。光に照らされると、埋まっているのが鏡であることがわかった。鏡を割らないよう気をつけながら、少しずつ岩をくだいてゆき、鏡を取り出すことに成功した。それから、光の扉の方へと進んだ。 → 25

23

そのあとプレーしなおして、なんだかんだゲームを終了するまでに、ずいぶん日数がかかってしまったので、先着500名には間にあわなかった。

GAME OVER

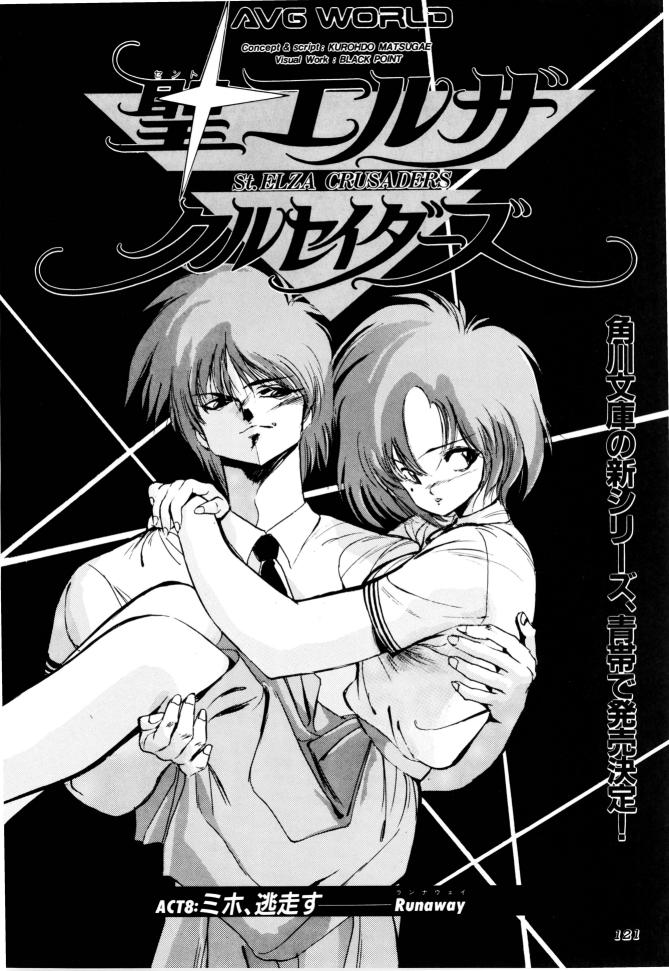
24

ボクはハンマーで岩をくだくことに した。しかし暗いままでやったので、ハ ンマーで埋まっているものを割ってし まった。けっきょくそれが大失敗で、 ゲームをクリアすることができなかった。

GAME OVER

125

サングラスをかけ、扉を開いた。光 の魔王がせまってくるとき、いまだと ばかり鏡を相手に向けた。光と光がぶ つかり合い、不思議な現象が起きた。 光はまるでかげろうのような空気中の よどみとなり、そして次第に光は弱く なり、光の魔王の姿は消えた。暗くな り始めたので、あわててサングラスを はずし、まわりを調べた。奥に階段が あったので、それを登って外へ出たと き、またしても光がスレイドに、…… いやいや、それは天気のよい日の太陽 だった。しかも彼のまわりは見なれた 自分の町の公園ではないか。後ろをふ りかえってみると、そこには古びたべ ンチがあり、読みかけの小説が置いて あった。



MIIII 病室にとじこめられちゃったわ たし。そこに届いたものは・

(なんて陰気な部屋なのかしら……)

ここが寮の病人用個室だということ を思い出した。熱にうかされて、やっ とけさ目がさめたと思ったら、この白 いシーツのかかったベッドの上にわた しは横たえられていた。ひたいには大 きな氷のうがのせられてた。関節が痛 み、体中がだるい。

やっと思い出したわ。土曜日の夜、 わたしはまんじりともせずにベッドに 横たわっていた。そしたら、聞こえた のよ……また、窓のきしむ音が。

カギをはずしておいた窓がふわりと 開き、あの晩のようにふたつ折りにし たレポート用紙が投げこまれるのが見 えた。それが何かは、すぐにわかった わ――そう、新・風紀規則廃止のため の生徒総会の開催を求める、署名を集 めた紙。

わたしはそっとベッドをはなれてそ の紙をひろった。そのとたん、青白い いなずまが夜空に走り、激しい雨がふ りだしたのよ。

わたしは、学園中に白い目で見られ ている署名運動にこっそり協力してく れた『あの人』に、ひとことでもお礼 が言いたくてたまらなかった。いえ、 それだけじゃないの。こんな気持ちに なったのは、生まれて初めて。だから うまく説明できないんだけど……。

それでも、窓の外を見る勇気が出な くて、はためくカーテンをしばらく見 つめていた。吹きこんでくる雨をなん とかしようと、やっと窓に近づくと、

別宝の秘密のこ



何度目かのいな光の中に、むこうのケ ヤキの巨木のかげにたたずんでいる 『あの人』が見えた。

シャワーのようなひどい雨、窓の下 の地面はもう水が浮いてキラキラ光っ てた。その中にひとりポツンと立つ影。

気がついたときには、わたしは窓か らとびおりてそっちにむかって駆けだ してたのよ。近づくわたしにハッとし て『あの人』は目を大きく見張った。 そして、そして……。

(どうしてわたしをさけたのかしら? 顔を見られたら、そんなにこまるのか しら? わたしは『あの人』のあて身 をおなかに受けて、それっきり気を失 ってしまったんだわ)

(わたしを助けてくれたのは、いった いだれなの? 倒れてわたしを運んで くれたのは『あの人』なの?)

そのときだった。病室の高い天窓か ら、フワフワとわたしのベッドの上に 舞いおりてきたものがあった。レポー ト用紙を折った紙飛行機だった。

わたしはあわててそれをひろげた。 『あの夜のことはごめん。悪気はなか ったんだ。あわててしまってたものだ から。それより、一刻もはやく署名を 学園側に提出してほしい……』

最後に差し出し人の名前があった。 (やっぱり『あの人』だったのね!)

再び結束をか

宇奈月京平



に倒れているのを発見される。 山中の廃屋で謎の少女滝沢礼子と ある日の明け方雨の

める生徒総会の

* <り 小栗まな<u>み</u>

圧と、学校側の 風紀規則の発表 による生徒の弾 新・風紀委員会

の前で起こった女生徒の暴行事件をきっか ンルセイダーズ 敵

と戦うことを誓いあっ クルセイダーズの目



織倉美保

で象徴する五角形のペンダント。

BYE

横ぎって寮に帰ってくる。 影が楽しそうに会話しながら、中庭を ったらしく、やがて女の子ばかりの人 が敷地内に響きわたると、授業が終わ 等部の女子専用の寮である。 通称「エルザ・ハイツ」、聖エルザ高 木造四階建ての建物がそびえている。 カラーンコローンとかわいた鐘の音 聖エルザ学園の敷地内の一角、 古い

遠い波のような音をたてるのがかすか ぎる高い木立ちの葉が風にそよいで、 道路やむかいの建物からの視線をさえ 空き地は、ひっそりと静まりかえり、 に聞きとれるだけである。 が、高い塀にむかいあう寮の裏側の

だれもいない。 れた。しかし、その音に気づいた者は のこすれる音をさせてゆっくりと開か ている扉が、ギッギッとさびついた鉄 に裏門がある。ふだんは錠のおろされ 寮の建物からすこしはなれたところ

本に目をつけると、するするとのぼっ 地を進んでいった。そして木立ちの りこんできて、足音をしのばせて空き 人影がひとつ、扉のあいだからすべ

手ばやく紙飛行機の形におって、開い と、ふところから一枚の紙をとりだし、 の子が目をさましているのを確認する わっている。木立ちの上の人影は、女 のうを頭にのせた女のコがひとり横た 階の窓にむけられた。その中には、白 いシーツのかかったベッドがあり、 人影の視線は数メートルむこうの二 氷

がふり返り、となりの部屋につづくド

タンと大きな物音がした。私服の少女

と、そのとき、となりの部屋で、ガ

いてとなりの部屋に入っていく。 アに急ぐ。小さな少女もそのあとにつ

ているその部屋の天窓にむかって飛ば 紙飛行機がうまく天窓の中にすいこ

ヤマを脱ぎすてて制服のスカートとブ すばやくベッドからぬけだすと、パジ なにやら決然とした表情に変わった。 みがチラッと浮かんだものの、すぐに たものを読んでいる。うれしそうな笑 ひろげ、くいいるようにそこに書かれ に横たわった少女が投げこまれた紙を 窓ガラスごしに中をとらえる。ベッド らしのび出ていった。 来たときと同じ経路をたどって裏門か まれたのを見とどけ、人影はふたたび カメラはさっきの部屋の外にもどり

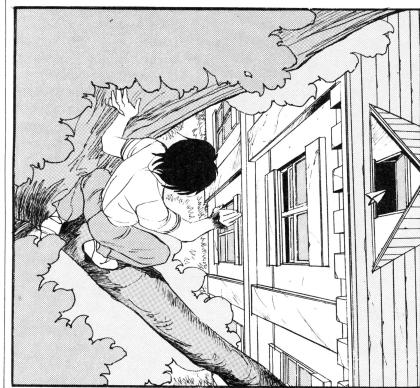
なり部屋の窓をのぞきこむ。 動き、少女のいた部屋とひと続きのと カメラはそのまま横にすべるように ラウスに着がえはじめた。

それをなんとか断ろうとしている。 かんにおがんでいる。私服の少女は、 ばらくして、ハッと本から顔をあげ、 かって退屈そうに本を読んでいる。 たのみこむように、両手をあわせてさ い少女だ。小さな少女はなにか相手に の耳のようなヘアバンドをした背の低 廊下側のドアのほうに行く。 外から顔をのぞかせたのは、ウサギ 別の私服の少女が、窓ぎわの机にむ

> り、ベッドの位置もずれている。小さ な少女がベッドの足に結びつけられた わりに、部屋はだいぶ乱雑になってお 現れる。さっきの少女の姿はない。か ている。そこに、ついたてをまわりこ っていた両開きの窓がいっぱいに開い るとなりの部屋を映す。さっきはしま シーツの端を見つけ、それをたぐるよ んできた小さな女の子と私服の少女が カメラはまた横に動き、ベッドのあ

ミホちゃんたら、 風でゆらゆらと揺れている。 どっていく。シーツの先は数メートル 下の地面すれすれのところまでのび、 うにして開いた窓から顔を出す カメラはひも状になったシーツをた

脱走しちゃった!



CHICKIAIN 「署名集めたノートがなくな に急行。と、ところがそこから



「姫、ない、ない、ないわヨっ!」 ミホちゃんのまくら元を探ってたあ たしは、思わず大声をあげちゃった。

ミホちゃんが行方不明になったこと を『開かずの部屋』に知らせに行くや いなや、あたしたちは二手に分かれて 大捜索を開始したのダ。オトシマエと コックリさんは校舎内へ、あたしは姫 といっしょにエルザ・ハイツへすっと んで来た。

モチ、病人用個室はまっ先に行った けど、ミス・ランドルフにミホちゃん を見張ってるように命じられてた保健 係のコはうろたえるばっかり。姫が、 『かならずミホさんを見つけて連れも どすから、ミス・ランドルフにはけっ して報告しないように』と言うと、ミ ス・ランドルフのせっかんのこわいそ のコは、ふるえながらうなずいた。

あたしと姫は、つぎにミホちゃんの 部屋に入りこんだ。

「何がないの? チクリン」

姫に問いつめられ、あたしは、きの うの日曜の朝、ミホちゃんをここにか つぎこんだとき、姫にナイショでミホ ちゃんのまくらの下に署名のいっぱい 書いてあるレポート用紙を隠したこと を白状した。

「黙っててゴメンなさい、姫。だって、

あたし、ミホちゃんがとってもカワイ ソーになっちゃったのヨ……」

「そう。過ぎたことは、もうしかたな いわ。それより、あなたが隠したのは たしかにレポート用紙だったのね。 1枚きり?」

あたしはコクンとうなずいた。とた んに、姫の表情がけわしくなった。

「おかしい……ミホたちはノートに署 名を集めていたはずよ」

「あっ、そーいえば……!」

「チクリン、そのノートを探すのよ!」 あたしたちは、ミホちゃんの机から カバンの中、ベッドの下や洋服類のポ ケットまで、ありとあらゆる場所を探 した。……けど、どこにもないっ! 「もしかして、ミホちゃんは署名をと どけに行ったってゆーの!?」

あたしは姫を問いつめるようにたず

「どうやらそう考えるしかなさそうね。 でも、ミホたちに高等部の3分の1も の署名が集められたなんて、とても信 じられない。何かある……この裏には、 きっと何かがあるわ!」

「それ、ミホちゃんが雨の庭に倒れて たことと関係あンじゃない?」

「ええ、かもしれないわね。今の情勢 で生徒総会になれば、きっとミホの新・ 風紀規則廃止案は否決されてしまう。 『敵』は私たち反対派の一掃をもくろ んでミホに近づいたにちがいないわ」 「ミホちゃんは『敵』にあやつられて

「だとしたら、署名を学園側に提出さ れてしまったらおしまいだわ。チクリ ン、管理棟へ急ぐのよっ!」

「わあったっ!」

あたしたちはエルザ・ハイツをとび だし、一路管理棟へと急行した。

生徒総会の開催を求める書類の提出 先は、生徒会の管理をしている例の悪 党、『敵』の手先の森崎教頭だ。顔を合 わすのさえイヤな相手だってゆーのに、 病み上がりの身でノコノコでかけてく なんて、ミホちゃん、どーかしちゃっ てるわヨっ!

姫を階段のかげに隠れさせ、あたし はひとりで四階にある教頭室へ忍び足 で近づいて耳をすました。

「ほ、本気ですか。生徒総会を開くなん て、私はどうなっても知りませんぞ!」 教頭の声だ。話の相手はミホちゃん じゃないらしい……。

「しかし、数のそろった署名が提出さ れたんだ。いくら教頭のおまえでも、 これを無視することはできまい」

(しまった、もう遅かったみたいヨっ!

つちやつてる!?」…あたしと姫は教頭室現れたヤツは、あの『おうじさま』!

でも、この男の声、いったいだれなんだろ……?)

と、そのとき、突然ドアが内側からいきおいよく開かれ、耳をくっつけてたあたしは、よけるヒマもなくはねとばされてしまった。

「チクリン!」

姫があわてて駆けよってきた。

「ほう、これは白雪和子さんじゃないか――。いいところに来たね。ホットニュースだ。新・風紀規則廃止案についての生徒総会の開催が、たった今決まったよ」

ドアをしめて教頭室の前に立ったのは、見知らぬ男子生徒だった。コックリさんとおんなじよーな長髪だけど、ケッテーテキに違うのはその目つき。コックリさんはいっつもニヤけてて、いかにもスケベそーなタレ目。けど、こいつはゾッとするよーなつりあがった冷たい目をしているのダ。

「あなたは?」

姫は男のまっ正面に立ち、落ちつき はらった声でたずねた。

「姫、こいつは教頭と話してたのヨっ。 それも、まるで教頭のほうがコイツに ペコペコしてるみたいにっ!」

あたしは姫のうしろに隠れながら怒 鳴った。

「いかにも。だが、ここでは教頭に気 づかれそうだ。あいつに聞かれないほ うが、君たちにもぼくにも都合がいい だろう。どうぞ、こちらへ」

男は学園長室の前も過ぎ、ためらいのない足どりでさらに奥のほうへむかった。男の入っていったのは、ふだんだれも使ってないはずの古いドアの中だった。な、なんと、姫のおじいさんが使っていた学園長室よりも立派な部屋になってる!?

「ぼくが何者か、ますます興味をいだいたようすだね。ちょっと前に聖エルザに編入してきたばかりだから、お初にお目にかかる。ぼくの名前は、姉小野祖司郎―」

それを聞いて、あたしは思わずとび

あがった。

「ひ、姫。コイツ、あたしが調べていた『おうじさま』の候補のひとりヨ!」 「あねこうじ……私たちが聞きとったのは、その一部だったってわけね」

「『王子さま』――さっそくぼくにニックネームをつけてくれたのかな? あいにく、先に『若』という呼び名があるんだがね」

姉小路はうすい唇を横につりあげて ニヤリと笑った。姫はソイツをにらみ つけて低い声で言った。

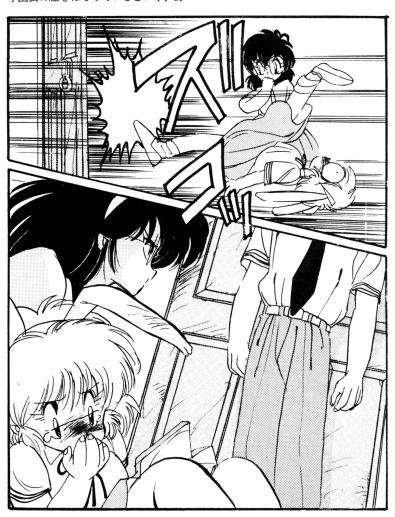
「姉小路……10年ほど前に学園に莫大な寄付をして理事になり、おじいさまが亡くなってからは空席になっている学園長の座をねらっているという、あ

の姉小路氏の……。たしか、教頭も姉 小路氏の推薦だったはず。そして、今 回の大改革も、彼の根回しの結果では ないかとうわさされていたわ」

「そう。その姉小路の息子がぼくなのさ。君の今言ったことは、ほぼ事実に近いよ。そしてぼくのオヤジたちは、聖エルザに伝わるある秘密をねらっている。ぼくは最前線の指揮官としてここに送りこまれたのさ。はっはっは」姉小路は高らかに笑った。

「なんだって!? じゃ、あんたが、

『敵』のボス だってゆーのっ!」



MIIII やつと署名を出したのに、こん どは新・風紀委員会の魔手が!!

「みほサン、これからどーするアル? エルザ・ハイツもどったら、ミス・ ランドルフがこわーいアルよ」

足元のおぼつかないわたしをささえ て、キャティが心細そうにつぶやいた。

面会謝絶、絶対安静を命じられてい たのに、保健係のマユミさんをだまし て無断で外出してしまった。教頭に署 名のノートとレポート用紙を提出し、 夢中で生徒総会の開催願いを出したま ではよかったけど、すぐに寮に引きか えすこともできなくて、わたしたちは 人目をさけて校舎のあちこちをトボト ボと歩きまわってたの。

(ほんとに、これからいったいどうす ればいいの?)

とほうにくれて、わたしとキャティ はひと気のない教室にすわっていた。

わたしたちは、背後に何者かの気配 を感じてふりかえった。そのとたん、 いきなり肩と腕をおさえつけられた。

ガッチリした体格の、数人の黒い学 生服姿の男たち――新・風紀委員会! 「な、なにするアルかっ!」

キャティが叫んだ。

先頭の男がニヤリと笑った。

「総倉美保はおまえだな? エルザ・ ハイツ管理責任者のミス・ランドルフ から連絡があったのだ。見つけしだい 連れもどせというご命令だ!」

わたしをムリヤリ立ちあがらせた。 「まつアル。ハイツ内の出来事は、ハ イツ内で解決するのが原則のはずアル ね。ユーたちに関係ないコトよっ!」 「うるさい。このガイジンの女をおさ えておけ!」

何人かにそう命じ、男はわたしを引 きずるようにして廊下をどんどん進ん でいった。男は寮のほうへは行かず、 どういうわけかサークル棟の二階に通 じるドアをあけた。

「どこへ連れてくの?」

男はそれに答えず、新・風紀委員会 室の中にわたしをつきとばした。更衣 室事件で取り調べを受けたときとちが って、外から見られないようにするた めか、窓に黒い幕が引かれていた。 「では、まかせたぞ」

男は暗がりになっている部屋の奥に むかって声をかけると、外に出てドア をしめた。

「ふっふっふ。第二の犠牲者はおまえ ってわけか?」

おし殺した声につづいて、小さなロ ウソクの火がともった。黒い覆面をし た男がゆっくりと立ちあがり、わたし のほうに近づいてきた。

(第二の……犠牲者ですって?)

覆面からのぞいている鋭い目に、わ たしはハッと気がついた。

シャワールームで起こった暴行事件。 その犯人は踏みこんできた新・風紀委 員会にまぎれこんでいた。

(そう。この部屋でわたしたちが取り

調べを受けたときに、姫はひとりだけ ぬれた靴をはいていた犯人を見つけた んだったわ。あの顔ぶれは、なんとな く覚えてる。この特徴のある目をした 人は、たしか、わたしのとなりのとな りにすわっていた男……犯人だわ!) 「手荒にされたくなかったら、おとな しくしてるんだ」

男は手ばやくわたしの口にタオルで さるぐつわをし、床の上におし倒した。 重い体がのしかかってきた。男の手が、 ヘビのようにわたしの体をはいまわる。 服のひき裂かれるにぶい音がした。

(助けて、 だれかァーっ!!)



KOKKURI

ミホちゃんのためだったら、 ボクは命がけで闘ってやる!!



で手部の部室のあるサークル棟をといている。ボクははいたところで、ボクは体育館裏のほうから走ってきたオトシマエとぶつかりそうになった。 「いたか、ミホは?」 「いたか、ミホは?」 かりそうになった。

コックリー

てみたよ。そっちはどう?」 きまでいっしょにいたアルよ。みほサ「隠れてそうなところはみんなあたっ を教頭ティーチャーにとどけて、さっ力なく首を横にふった。 ボクは 「もう知れわたっちまったのか」バストが大きく波うっている。ボクは 「もう知れわたっちまったのか」汗でブラウスがピッタリとはりつき、 「みほサン、行方不明アルよっ!」

「見かけた者もいやがらねえ。こうなったら、空手部の連中も総動員して、ったら、空手部の連中も総動員して、ったら、空手部の連中も総動員して、ったら、空手部の連中も総動員して、「みほサン、行方不明アルよっ!」「もう知れわたっちまったのか」「ノー!」アタシ、みほサンとサイン「ノー!」アタシ、みほサンとサイン「ノー!」アタシ、みほサンとサインを教頭ティーチャーにとどけて、さっなったら、空手部の連中も総動員して、ったら、空手部の連中も総動員して、ったら、空手部の連中も総動員して、さった。

をないアルのコトよつ!」 キャティは必死の形相で訴えた。 オトシマエの顔がさっと青ざめた。 オトシマエの顔がさっと青ざめた。 イエース。あいつらミス・ランドル フの命令だって言ってたけど、ティーフの命令だって言ってたけど、ティーフの命令だって言ってたけど、ティーフの命令だっ!」 イエース。あいつらきス・ランドル「イエース。あいつらミス・ランドル「イエース。あいつらきス・ランドルフの命令だっ!」 マンラとぼけてるアル!」 イエース。あいつらきス・ランドル「イエース。あいつらまがさっても対してるアル!」 マンラとぼけてるアル!」 インラとぼけてるアル!」 イエース。あいつらきス・ランドル「イエース」の一ついた。 であった。

ナークレ東ニ皆は上走会見系の変元い許せるもんかっ!)なるなんて、そ、そんなこと、ぜったなるなんて、そがので変を事件の二の舞に

サークル棟二階は生徒会関係の委員 サークル棟二階は生徒会関係の委員 なった。オトシマエが拳と足を同時にの男がふたり、左右をかためていた。の男がふたり、左右をかためていた。の男がふたり、左右をかためていた。 おいつらは、身がまえるひまさえないった。オトシマエが拳と足を同時にふるうと、声もなくその場にくずおれた。

をかけめぐった!

新・風紀委員会室の前の廊下には、あてまちがいないよ。ミホちゃんは、あてまちがいないよ。ミホちゃんは、あいまちがいないよ。ミホちゃんは、あいた。ドアに耳をおしつけてイヤラシいた。ドアに耳をおしつけてイヤラシ

姿ないアルのコトよっ!」 つらにむかって突進した。せまい廊下ハズなのに、寮のどこにもみほサンの オトシマエを先頭に、ボクらはそいて、エルザ・ハイツに連れもどされた むき、サッと身がまえた。ン、新・風紀委員会のヒトにつかまっ ボクの声に男たちがいっせいにふり

(くそつ。こうなったら、ボクも闘いれ、反対に床にたたきつけられた。 したキャティが、みごとに技をかわさいたキャティが、みごとに技をかわさいたキャティが、みごとに技をかわさいたキャティが、みごとに技をかわさいたキャティが、みごとに対をかわさいたちまち嵐の猛者がそろってる。ヒラハイ入賞級の猛者がそろってる。ヒラハイ入賞級の猛者がそろってる。ヒラハイ入賞級の猛者がそろってら、ボクらはそいない、ボクらはそいないでは、ボクらはそいないでは、ボクらはそいないでは、ボクらはそいないでは、ボクらはそいないでは、ボクらはそいないでは、ボクらはそいでは、ボクらはそいでは、ボクらはそいでは、ボクらはそいでは、ボクらはそいでは、ボクらはそいでは、ボクも闘いないでは、ボクも闘いないでは、ボクも闘いないでは、ボクらはそいでは、ボクらはそいでは、ボクも闘いないでは、ボクも闘いないが、ボクも闘いる。

ゾクッとするような快感がボクの全身がカッとするような快感がボクの全身がら攻撃に出た。グッとにぎりしめたから攻撃に出た。グッとにぎりしめたから攻撃に出た。グッとにぎりしめたから攻撃に出た。グッとにぎりしめたの腕を見せるっきゃないぜっ!)

はきらいだなんて言ってらんない。

「だいらう」 である はいでから かわいた音がして、ボクの体は部屋 とかわいた音がして、ボクの体は部屋 にいった。 バキッ ボクはそのいきおいでカギのかかっ はいらう

しまった、 の上におおいかぶさってるのは、ズボの上におおいかぶさってるのは、ズボッを半分おろした学ランの男……!

遅かったか!

すべて姉小路一派の陰謀だつた。 そして『若』の新たな挑戦とは……

「ボス? ふん、きたならしい言い方だな。まあ、一応そんなものだが、教頭やそのトロい手下どもと同じ程度と思ってもらってはこまる」

姉小路征司郎、いや、『若』と名のった男は、マホガニー製の大きなデスクの前のひじかけ椅子に腰をおろし、ゆうゆうと足を組みながら言った。

この部屋には記憶があった。学園長だったおじいさまが、学園長室とは別に使っていた執務室。たった一度きりだったけど、私も入れてもらったことがあった。

学園とわたしの家がどういう関係にあったのか、くわしくは知らないけれど、白雪家以外の人が学園長をつとめたときにも、白雪家の者だけがこの部屋に出入りを許され、使用することができたという、そういう部屋だ。

けれど、おじいさまから託されたカギ類にはこの部屋のものはなく、建物のあちこちに通じている秘密の通路もここだけは通じていないために、入りこむことはできなかったのだ。

それを知ってか知らずか、まるで自 分の私室ででもあるかのようにわがも の顔で使っているこの男は……。

「フンだ。いったい、あんたがあいつらとどうちがうってゆーのよ。平和な学園を好き勝手にひっかきまわしておいて、えらそーな口をくんじゃないわヨっ。オマケに、聖エルザに伝わる財宝までかすめ取ろーなんて、ズーズーしいったらありゃしないわ。プンプン」「チクリン!」

私はあわててチクリンの口をおさえ た。

『若』は、その様子を見てまたニヤリ と不気味な笑みをもらした。

「ほう。そっちも財宝のことを知って いたのか?」

「し、知らないわヨ。そんなことっ」 チクリンがおどおどと否定した。

「ごまかす必要はないさ。いずれこちらの手に入るのはまちがいないのだからな。何も知らない相手から奪うより、

必死に守ろうとしてくれているほうが、 こちらとしてもはりあいがあるという ものだ」

『若』は、余裕たっぷりにしゃべり続けた。私は、コックリさんから財宝のことを聞かされたときから気になっていたことを、思いきって『若』にぶつけてみることにした。

「ひとつお聞きしていいかしら……」 「なんだね?」

「あなたがたが狙っている財宝は、私たちの持つ五角形のペンダントと、高 尾山中の廃屋に隠されている何かさえ そろえば手に入るのでしょう? それなのに、どうして無関係な一般生徒を まきこむような改革や騒動まで起こそ うとするのかしら?」

『若』が真顔になった。

「さすが、白雪。いい質問だ。おまえが聖エルザの歴史についてどれだけ知っているかわからんが、ぼくの聞いているところでは、姉小路の一族は、聖エルザを白雪とともに創立した仲間同士だったのだ」

「なんですって!?」

「表向きに名前は出してなかったとい うことだが、それは事実だ。が、しば らくして姉小路家は学園から手を引き、 実業界に乗りだしたのだ。日露戦争あ たりではそうとう大きな財閥にのしあ がったらしいが、国と手をむすんだほ かの財閥にしだいに押されていった。 そのとき白雪の一族に秘密の財宝を分 与してくれるように申し出てことわら れ、あわれにも没落していったのだ。 そして、第二次大戦後の混乱の中でふ たたび財をなし、聖エルザの財宝もき っと戦時中に失われたにちがいないと 考えていたのだが、10数年前にひょん なことから財宝が手つかずのまま残っ ていることを知ったのだ」

(そうか。それが、滝沢礼子の母親が 起こした事件だったのね……!)

「なによ、自分ばっかりお金もうけに 走ったくせに、こまると人をたよろー なんて、ムシがよすぎるわヨっ」 「フッ……人の世とは、こと金のことになるとそうしたものさ。オヤジたちはだいぶ手をつくしたらしいが、前学園長、白雪高太郎のガードがかたくてどうにもならなかったらしい。そこで、ゆっくりと学園に入りこみ、態勢をととのえていって、白雪の死を契機に、いっきょに攻勢に転じたのだ」

「つまり、長年のうらみを聖エルザに までおよぼそうというわけなのね」

私は唇をかみしめて言った。

「いや、それはちょっとちがう。じつはな、この春以来たて続けに起こった 聖エルザの一連の改革は、すべてこの ぽくのアイデアなんだよ」

「な、なんだって。じゃ、男子の入学 やら新・風紀規則の施行、新・風紀委 員会の設立まで、あのロクでもない事件は、ぜーんぶあんたが起こしたこと だったの! こ、このォっ!!」

とびかかっていこうとするチクリンを私はやっとのことでおさえつけた。「おチビさんの言うとおりさ。男子生徒にまじってスパイや私兵となる者を送りこんだ段階で、あっさりカタがつく予定だったのだ。たしかにおまえたちが意外に手ごわかったこともあるが、教頭のような無能な男にまかせておいては、いつになるかわからないからな。それでぼくがみずから出馬することになったわけだ」

「では、聖エルザをこんなひどい状態に追いこんだのはあなたの意志だと……」「察しがいいぞ。ぼくにとって先祖のうらみなんてまったくどうでもいいことなんだ。財宝は、欲ばりなオヤジのものになるさ。ぼくが欲しいのはただひとつ……聖エルザ学園だ!」

「聖エルザですって!?」

「そうだ。今の世の中は、ぼくらの世代に受験をむりやり押しつけている。 人を平等にあつかうためと称してな。 受験は勝者と敗者を選別する。力のある者が勝ち、ない者が負けるのは当然 だ。が、そんな勝利など、真にすぐれた者にとっては、まったくくだらない



ことだとは思わないか、白雪?」 「思いません。だいいち、受験を勝ち 負けで考えることはまちがいです」

「きれいごとを言うな! この世界は勝利だけがすべてだ。それも、絶対的な勝利が。――ところが、残念ながら、高校生のわれわれには、参政権もなく、たいした発言権も認められていない。ぼくはバカじゃない。そんなものまで手に入れたいとは思わん。ぼくの欲しいのは、絶対的な平等におかれた者が手にすることのできる最高の幸福、最高の快楽。……わかるかな? つまり、平等の者がひとり、平等の者の大多数の上に君臨することなのだ!!」

「なーに、それ? ちっともわかんな いわヨ!」

「チクリン、それはこういうことよ。 わたしたちが平等だってことは、同じ く自由も保証されているってことなの。 受験を例にとれば、むずかしい大学を 受けるのも自由なら、受けないのも自 由。勉強にはげむのも自由なら、しな いのも自由。結果を考えなければ、どうやってこの年代を過ごそうと、個人の自由はだれにもさまたげられないわよね。自由とは、自分が自分だけに仕えればいいってことでしょ」

「ンなこと、と一ぜんじゃないの」 「でも、彼は、何者にも制約されない はずの、私たち聖エルザの生徒の自由 を取りあげ、自分の思いどおりに従わ せようとしているのよ」

「な、なんですって!?」

「ふっふっふ。わかったかな、おチビさん。つけ加えるなら、ぼくは金や暴力で聖エルザを支配しようとしているんじゃない。生徒ひとりひとりの意志でだ。『姉小路さまのためなら、わたしの自由をささげます』という、心からの尊敬とあこがれと忠誠を勝ちとってやるのだ!!」

『若』の目が冷たい光をはなった。 「き、気が狂ってる!」

「そうとしか考えられないのは想像力 がないからだ。どうしても頭の転換が できないやつは、学園から追放するまでだ。だが、おまえもいずれ、仲間のひとりのようにぼくに忠誠をちかうようになるだろう」

「それ、ミホちゃんのこと? じゃ、やっぱりあんたの仕ワザだったのね。 で、でも……ヘンじゃないの。学園側 のあんたが、どうして署名集めてミホ ちゃんに渡したりしたのヨ!?」

「フッ、だから言ったはずだ。学園中の生徒の尊敬を集めてみせる、と。そのための舞台を作らせたのさ。その上で、学園でもっとも尊敬を寄せられている人物を徹底的にたたきつぶして見せる――これ以上に効果的な演出はないだろう。その相手役とは、もちろん……

「ま、まさか……」 『若』がピタリと私を指さした。

「そう、白雪和子、おまえだ!」

MIIIの オトシマエたちも大苦戦。わた しはひとり逃げだしたのに・・



(コ、コックリさんっ!)

新・風紀委員会室にとびこんできた のは、コックリさんだった。

体をいやらしくまさぐる手をはらい のけるのに夢中のあまり気がつかなか ったけど、外ではドタン、バタンと激 しい格闘の音がして、キャティのもの らしい、キェーッと鳥の鳴くような気 合も聞こえてきた。

わたしの上にのしかかっていた男は、 あわてて体をはなした。その脳天にむ かって、今まで一度も見たことのない 恐ろしい顔をしたコックリさんの、こ ん身の力をこめた手刀がふりおろされ

「ぐふっ!」

のどの奥になにかつまったような短 い声をあげ、覆面の男は白眼をむいて のけぞった。

「ミホちゃん、だいじょうぶかっ!?」 コックリさんがわたしを助け起こそ

うと手をさしのばした。でも、すぐそ のうしろに別の学ランの男が!

「あぶないっ!」

「うぬっ」

鋭い気合とともに、コックリさんは ふりむきざまうしろ蹴りをはなった。 相手は壁板までとばされ、激しい音を たててぶつかった。けど、それはどう やら柔道の受け身だったらしく、すぐ に体勢をたて直してまたコックリさん にとびかかっていった。

「ミホちゃん、逃げるんだ。はやく!」 コックリさんの声にせきたてられ、 わたしは引きちぎられたシャツとブラ ウスの前をかき合わせ、よろめくよう にして廊下に出た。

そこはもう、なんとも表現できない ほどのすさまじい光景が展開していた。 倒れている男の頭は血にまみれている し、髪をふり乱してカンフーのかまえ をしたキャティのこめかみにもひと筋

の血がつたっている。

廊下の反対側には、ふたりの男を相 手に、上半身がブラだけになったオト シマエが鬼気せまる表情で闘っていた。 せまい場所だから、拳法を中心とす るオトシマエたちは力を出しきれない でいるみたい。わたしをかばう余裕な んて、とてもありそうにない。

「ミホ、さっさと行け!」

わたしを見つけたオトシマエが、廊 下のむこうから叫んだ。

わたしはコクンとうなずき、倒れて いる男たちの間をぬって駆けだした。 でも、わたしを逃がすまいと、学ラン 姿のひとりが、片足を引きずりながら 追ってきた。そのうえ、なんてこと! ---サークル棟を出たところでわたし の前に立ちふさがったのは、滝沢礼子 と水谷のふたりだった!

「まあ、織倉さん、ひどい姿ね」 後方から来た学ランの男が、ふたり に気づいて立ちすくんだ。

「ゲッ、お、おまえたちは――!」 以前水谷と仲間だった男は、その恐 ろしさが身にしみているのか、くるり と方向を転じて逃げだそうとした。で も、水谷はその巨体からは信じられな いほどのすばやさで男に追いつき、ひ じの一撃で倒してしまった。

「あ、ありがとう滝沢さん。なんてお 礼を言っていいか……」

「お礼ですって? ふん、仲間にわた しの家をめちゃくちゃにさせておいて、 お礼もなにもないものだわ」

「あなたの家を……何があったの?」 「あら、知らなかったの。そう、でも、 あなたはいくら憎んでも憎みきれない 白雪の仲間。あなたを奪ったら、白雪 がどれほど苦しむかしらね。ホホホホ ホホホ。さ、水谷」

滝沢礼子は、わたしのうしろに立っ ている水谷にあごで合図した。そのと たん、わたしは肩口にズンとにぶい痛 みを感じた。滝沢礼子の姿が揺れなが らゆっくりと傾いていき、すうっと暗 闇にすいこまれていった。

Jいにその正体を現した『若』。 どうする、姫!?

すって!?.」

「わ、私が、あなたの敵役になるんで

『若』の意外なことばに、私はしばら

ないか。はっはっは_

マエとコックリさんも帰っていた。

『開かずの部屋』にもどると、オトシ

がすぐれた頭脳と才能の持ち主か、聖 知的な戦い方はないはずだぞ」 けるのだ。どうだ、これ以上フェアで エルザの全校生徒の目の前で決着をつ く声をうしなった。 『若』は自身たっぷりに言いきった。 「その通り。ぼくとおまえの、どちら

競いあうために生徒総会の場を利用す は無益よ。それに、才能のあるなしを して声をはりあげた。 「いいえ、お断りするわ。そんな戦い チクリンが『若』をまっすぐに指さ

るなんて……」 なってもかまわないのかな?」 「えっ、ミホ!!」 「では、あのかわいい織倉美保がどう

れたのだ」 礼を言いにわざわざとび出してきてく かもどしゃぶりの雨の中を、ぼくにお 集めてやったくらいで、真夜中に、し 「あの子は、じつにかわいい。署名を

あなたはかならずミホを無事に返して

のところに署名をとどけてくれたじゃ で病室を抜け出し、よろける足で教頭 さっそくぼくの支持したとおりの方法 名を提出するようにとことづけたら、 たのは、あんたじゃないのヨっ!」 「だが、ひと言あやまって、はやく署 「そのミホちゃんをなぐり倒して逃げ

> 方しだいということだ」 んなふうにもてなすかは、おまえの出 者が保護しているはずだ。しかし、ど 執務室にこだました。 仕組んだことだったのね……」 「ああ。そして今ごろは、ぼくの手の 「それでは、ミホの脱走まであなたが 『若』の勝ちほこった高笑いが、広い

反対の立場から反論するんだ」 言をする。おまえはぼくのまったく正 と声を低めて問いかけた。 うしろと言うのですか?」 おう。――生徒総会で、ほくはある発 「なんて卑劣な!……それで、 「わかってくれたようだな。では、 私は内心の動揺を極力気どられまい

チョンにやっつけちゃいなさいヨっ!」

「そーよ、姫。こんなヤツ、ケチョンケ

るのだ。どうだ、おまえにそれができ 生徒の圧倒的な支持を受けるようにす てみせなくちゃいけない。そして当然 「それだけでいいのですね?」 「わからないわ。でも、そうしたら、 「そうだ。だが、ぼくを完全に論破し

て執務室をあとにした。 言っておいた。では、あすを楽しみに すの1、2限に生徒総会を開くように くれるのですね?」 い声に背をむけ、チクリンをうながし しているぞ。はっはっはっは……」 わたしは、『若』の自信にみちた笑 「約束しよう。 教頭には、さっそくあ

> こったことの一部始終を説明した。 を見ると、こちらはもっとひどく、顔 髪も乱れている。コックリさんのほう も腕もバンドエイドだらけだった。 たけど、スカートはほこりだらけで、 「じゃ、ミホちゃんは救いだせたのね 「な、なーに、そのカッコー!! オトシマエが新・風紀委員会室で起 オトシマエはTシャツに着がえてい チクリンが声をあげた。

晩でもおいたら……もーダメだァ」 たんだぜ。あんなやつらのとこにひと バージンじゃなくなっちゃうとこだっ 領である『若』との出会いのことをオ 寮にも、部室にも姿がねえ」 ホちゃんは、あやうく……そ、その、 トシマエたちに語った。 んどこそ雲みたいに消えちまったんだ。 『開かずの部屋』を重苦しい空気が支 「じょ、じょーだんじゃないよっ。ミ 「それが……先に逃がしたんだが、こ そこで、こんどは私が、『敵』 コックリさんがため息をもらした。

ょじょに大きくなりつつあった。 生徒総会で『若』との決着をつけるし かないのではないか、という予感がじ しかし、私の心には、やはりあすの to be continued



いよいよ生徒総会に突入する次号を待て!



-Crusaders Report

ハ〜イ、チクリンでーす \bigcirc さっぷいわネェェェェ! みーんな元気かな? 角川文庫版『聖エルザ・クルセイダーズ』はちゃくちゃくと完成に近づいてるから、シッカリその分だけはお年玉を残しとこーネっ \bigcirc

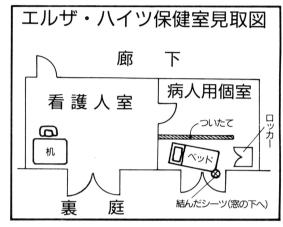
さて、本編はとゆーと、前回の滝沢礼子の大告白につづいて、例の『若』がドドーンと前面に登場してきちゃったわヨ。今までの騒ぎの大半が、あいつの仕掛けたことのために起こってたことは、なんてひっどいヤツなんだろーね。次号はいよいよ生徒総会で姫と『若』の大決戦がはじまるけど、アイツのことだから、どんなキタナイ手を使ってくるかわかんないわヨっ! それに、災難つづきのミホちゃんは、はたしてこんどこそシアワセになれるかしら?(チョッピリ心配だけど)どーか、お楽しみに~♡



ピンポ〜ン! では、大・推理大会のお時間で一す。今回の問題は、モチロン、大悪党『若』が紙ヒコーキでミホちゃんに指示した病人用個室からの脱出方法。題して、ズバリ、

ミホはどうやって逃げだしたのか

でーす。寒さにまけずに、ガンバ!!



CRUSADERS DIARY

もうー、ミホちゃん、ヒサン。あたし見ていられない。ここんところ、ミホちゃんの頭の上にはお陽さまが差していないみたいなんだもんね。松枝先生、そんなにイジワルしないで、はやくなんとかしてあげてください。さて、気をとりなおして、おハガキの紹介へいきます。

単行本化決定!! 私は泣いてよろ でにVIDEO化だー!! (広島県 豹牙 麗 隊員No59)

僕は聖エルザが単行本になるのもよいと思うけど、できればアニメ化

して、「Good Morning ALTHEA」みたいに。(兵庫県 やひちのしちや 隊員No.7

©単行本の進行はどうなっているのかな。 メ切破り常習犯の松枝先生だから、あたしは心配でお菓子もノドをとおりません、 なーんてね。発売日はまだ未定。でも、いまのうちにお金を貯めておいてね。それから、みんなが期待してくれている 0 V A 化なんだけど、いまんところ予定はありません。でも単行本がドバーッで売れたら、可能性あるかもね。 1 人 1 冊といわず 2 冊でも 3 冊でも買ってくださいね。

▼三重県 山下幸紀くん (NO.56)





▲京都府 大槻亮くん(NO.79) 忘れちゃいけないあたしの誕生日。もう過ぎちゃった。 あーあ、営業しちゃった。あたしってしっかり者なのね。

LACK POINT 先生の描くところのオリジナル???って何です?プレゼントだったら僕にください。受験のお守りにします。(福島県 M. Tすれんだあ 隊員No.78)

©この質問もけっこう多いのね。これ、BLACK POINT先生描くところのオリジナルセル画PHOTOになる予定。でもまだ制作中なので、もう少し待ってね。絵がらはどうなるのですかって? そりゃ、もう、もちろんあたしの晴れ着姿。あっと、それは前号で見せちゃったか。どうやらコックリさんの撮った写真らしいんだ。BLACK POINT 先生が詳しく教えてくれないからわからないんだ。とにかく、もらってがっかりするようなものじゃないから、もう少し待っていてくださいね。



▲北海道 T-BIRDくん(NO.67) ハガキ2枚使って描いてく れたハイウェイ・パトロール版のクルセイダーズ。カッコイイね♡

小栗まなみ



ミホちゃんが逃げだしたのは、あたしが保健係 のコに、「たのむから、一目だけでもミホちゃんに

会わせてヨ」って交渉してたとき。 ガタンっておっきな音がしたんで、そのコとい っしょに急いで病人用個室に行ってみたの。する と、窓がすっかり開いてて、ベッドがそっちのほ うにななめにずれ、数枚結びあわせたシーツが窓 の下にたれてたのヨ。あの音はきっとミホちゃん がシーツにぶらさがったためにベッドがひっぱら

れて窓のところにぶつかった音だと思うわ。 あたしは保健係のコに、ミス・ランドルフには 絶対知らせちゃダメって、よーっく念をおしてか

ら、急いで下におりてったワケ。 と、ところが、まだ雨でしめってる地面に、足 跡がひとつもなかったのヨっ。ブ、ブッキミィ! それで、あわてて『開かずの部屋』に知らせにと んでったのヨ。

白雪和子



チクリンといっしょに寮にむかった私は、まず 病人用個室に行ってみました。まだどこかにミホ か隠れているかもしれないと思ったからですが、

チクリンの話では、あのときロッカーはミホの 服があるかどうか調べるために開いてみたし、シ 一ツがロープがわりに使われたためにベッドの下 もまる見えだったということです。

それから、どの階の窓もこの部屋から遠く、シ 一ツのとどく範囲にはないし、足がかりもないか、 らほかの窓に移った可能性はありません。

ただ、そばの木立ちの下に足跡がありましたが、 それは『若』のものだけで、彼がおぶって行った のでなければ、可能性はゼロです。だいいち、ミ 木がそこまでとび移れたとは思えません。 でも、私にはたいした謎ではなかったことだけ

をつけ加えておきます。以上。

ミス・クルセイダース ンテスト情報

A	一月	票数
1	口当相子	28
2		25
3	乙島恵利	23
4	小栗まなみ	21
5	滝沢礼子	3
6	キャティ・フナダ	
A	1777	2

ごろクル・コンでチクリンの票が のびなやんでいるみたい。だから、 票数を倍にする方法を考えついた。それ

▼京都府 いただきマ ウスちゃん(NO.65)





ケイ(NO.80)そうな んだ。もう'88年なんだ



もっと応援してあげてね。がんばれミホ♡ は今までチクリンに投票していた人が、 今までの2倍ハガキをだせばいい。これ がチクリンの票倍増計画です。成功すれ ば、チクリンの1位返りざきも夢じゃな い。(群馬県 山田進 隊員No.14) ©ぜひ、ぜひ、これやってみて。今回は なんと 4位だもんね。さびしいよ。それ から全体的に票数が少ないのも気にいん

↑ 答の募集。ということで、今回の 問題は「ミホはどうやって逃げだ したのか」です。締切は2月7日です。

正解者には、5名に冬にもピッタリコ ンプティーク特製Tシャツと現在制作中 の BLACK POINT 先生描くところのオ リジナルセル画PHOTOをできあがりし だいお送りしますので、ふるって解答し てください。

また、このコーナーでは、みなさまか ら送られてきた感想、イラストなどを載

東京都 大分県 三重県 青森県 静岡県

角田みちるさん 江本一実はん 大森慶三さん 気田一誠さん 望月 裕さん

ない。男のコならかならずハガキのどこ かに好きなキャラの名前を書いてきてね。 はっきりしないコは嫌いよ。そして、で きればあたしの名前を書いてね。来月は ぜっ一たいに1位奪還よ! そして、単 行本の表紙のメインキャラになってやる のだワ。ウフフ、来月が楽しみだ。ハガ キお願いよ。

せていくのでよろしくお願いします。そ れからクルセイダーズ・コンテストにも、 好きなキャラの名前と好きな理由を書い て送ってください。ハガキのどこかに名 前だけでも書いてくださいね。

ハガキの送り先は、〒102 東京都千代 田区九段南4-7-16市ヶ谷KTビル4F コンプティーク編集部「聖エルザ・クルセ イダーズACT11」係まで。よろしくお 願いします。次号で単行本の発売日を発 表する予定です。



さあて、新連載だぞっと。よい子のみなさん、ワタシが新任のお茶の水教授です! いまは亡き我が友、四谷博士の後任ということで、このページ、どーやったらオモシロく見せられるか、あーでもない、こーでもないと考えている今日このごろ――。ま、とりあえずワタシが考えているのは、

①SLG誌上プレイをメインにする ②How To Win はもちろんのこと、 どーやったらそのゲームをオモシロく プレイできるか――いわば「SLGを百 倍楽しく遊ぶ方法」を追求する、の2 点。毎月そのソフトに合わせたコラム なんかも充実していく予定なので乞う ご期待!

というわけで新任のあいさつはこれで終わり。また来月お会いしましょう (――と、にわかに旋風が巻き起こり、黒い影が教授をガッキとフルネルソンにする)

な、何だキミは! ワタシを有名なお茶の水と知ってのローゼキか!? (だれも知らんつーの) エッ、アナタがコンプの場さん!? こりゃどーも、失礼しました。何せ新米なもので、エッ、帰っちゃダメなの!? 血を吐くまで働

けって!? ブツブツブツ……。やっぱ、 クロ先生のいうとおり、人使いの荒い ところだなあ、ここは。

えー、それでは連載第1回目は、光 栄歴史3部作から、『蒼き狼と白き牝鹿 ・ジンギスカン』を取りあげることに します。このゲーム、光栄の歴史物の 中では『信長の野望』についで2番目 に古く、かくいうワタシもかなりの間 夢中になった。今回取りあげるのは、 最近そのバージョンアップ版として装 いも新たに発売されたもの。旧版のゲ ームシステムの基本部分を継承しなが らも、要所要所に大幅な改善が施され ているスグレモノだ。

さて、それでは次ページ以降の誌上プレイは、不肖お茶の水と、九段南助手がチャレンジします! あ、あれつ、やけに背中が重いなあ? おっかしいぞ、体が動かない! (九段助手、おびえた表情で教授の背中を指さす)

エッ、何だ何だ!? ウワッ! ダミアン秋葉原! 早いとこ背中から降りろっての! 子泣きジジィかオマエは。(嗚呼、秋葉原は滅びず、再びSLG界に破壊と混乱の嵐を巻き起こすのであった――)





都内某大学万年講師。専門は"シミュレーションによる国際政治の地政学的展開"ということで、これはこの際ムシしてもかまわない。もともとはボード版SLG出身で、アバロンヒルの"ワーテルロー"が日本に初輸入されたときからのファン。その後、88および98を買い、名実ともにコンピュータ版SLGの愛好者に転身。数年前より、コンプティーク誌上に登場する機会をうかがい続け、今回ようやく念願がかなう。

なお、助手の九段南は彼の教え子で、閑古鳥が鳴くお茶の水ゼミのたったひとりの受講生。お茶の水教授をヨロシク!

SLG WORLD

誌上プレイPART1

激闘! モンゴル編

さてもおだやかな冬の昼下がり。 本とチリにうずもれたお茶の水教授の 研究室に、突如、この世のものと思え ない奇声がこだました。

お茶の水(以下圏) あー、うるさい。 ゲームをやりながら、ギャーギャーわ めくでない!!

秋葉原(以下痧) え〜い! またうまくいかないよう。『蒼き狼と白き牝鹿・ジンギスカン』なんてカッコイイ名前がついているけど、このゲーム、バグってるよう。

® ちがうって、バグってないの! 秋葉クンのやり方がまずいってこと。 あ~、デキの悪い助手をもつワタシは 世界一不幸な男だなあ!

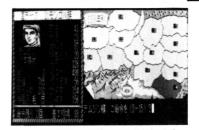
秘 んなこといったって、いくらやってもプログラムがコマンドを受けつけてくれないんだもん。

※ どれどれ……、ゲッ! 統率力、 判断力ともにゼロ! これじゃほとん ど廃人と同じじゃねーか。さては秋葉 クン、このゲームの基本システムを知らないな。

秘 知ってるもんね。このゲーム、よその国に攻めこんで、お姫様を人質にすればいいんだろう? イテッ、あっ南ちゃん、女のコのくせに暴力はイケないよう。ん、何それ? ラッキー!コーヒー、ボクにもちょーだい。

九段南登場。お茶の水ゼミの学生と しては奇跡的に! ごくフツーの女の コ。とはいえ、SLGに余り関係がある とも思えない……、大丈夫かなあ。

歯 これは教授の! もう、さっきか



▲これが基本画面。MAPがとっても見やすいね! ら勝手なことばかりいって。ほらあ、 教授が熱出しちゃったじゃない。

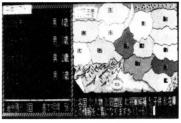
家 ズズッ (とコーヒーをすすって)。えーと、ねえ、秋葉クン。このゲームの基本システムっていうのはねぇ、

①統治者には統率力、判断力など6つ の能力値が設定されている

②戦闘や外交など、すべてのコマンドは能力値を消費することによって行われる――ということ。わかった!? 秋葉クン。キミが勝てないのは、能力を消費するだけで、「訓練」コマンドで回復を怠っているからなの。でもなあ、それじゃもうダメだな。南クン、リセットボタンをプッツンしてください。さて、と。それじゃ改めて『蒼き狼と白き牝鹿・ジンギスカン』を始めてみようね。まずは第1部モンゴル編の始まり始まりィー。

統治者の能力値を決めたあと、メイン画面へ。1175年春、第1回目の命令。 迷わず「戦争」コマンドを入力しよう とする秋葉原の手を南がピシャリ。

・ 教授う、秋ちゃんったらイケないんですよー。最初のうちは「商人」コマンドで国を豊かにするんですよね♡※ そのとおり。始めの1年位は、生産に従事する住民を増やして、国力をアップさせた方がいいな。



▲男の子が4人いる。キミはダレを後継者にするか







少一レマジメにジンギスカン!

■「元朝秘史」ってナンダ!?

――上天より命ありて生まれたる蒼き 狼ありき。その妻なる惨白き牝鹿あり き――ということで、ゲームのタイト ル画面に最初に現れるメッセージ、こ れは「元朝秘史」っていう13世紀に編 集された本からの抜粋だ。秘史なんて いうと、何やらカタ~イ歴史の本って 感じだが、さにあらず。読んでみると 波乱万丈の英雄叙事詩で、父親を殺さ れたテムジンが復讐を遂げ、ついにモ ンゴル全土を統一、さらに他国へ覇権 を打ちたてていくさまが、生き生きと 叙述されている。興味ある人はぜひ読 んでみて欲しい。現在比較的安く手に 入り、解説付きでオススメなのが「岩 村忍著:元朝秘史」(中公新書) だ。



国力を充実させたら

戦争じゃー!

秋葉原、南の迷コンビ、「商人」コマンドの活用法を研究しながら、傭兵を雇い入れては生産入口(町づくりや食料づくりなど)に配分し、かなりの水準まで国力をUPさせた。どうやら商人との取引や住民の配分といった内政は南が担当、いっぽう戦争や外交といった外政面は秋葉原が受けもっているらしい。

* 南ちゃん、そろそろ戦争をやらせてよう! 国を増やさなきゃ、いくら豊かになってもゲームが終わらないよう!

耐 そうね、でもちょっと待ってね。
 まずは「情報」コマンドで、お隣りの
 国力を調べましょーね♡ ふうん、2
 : タタール族と5:タイチウト族が勝てる見こみありそう。秋ちゃん、どっちを攻める?

秘 どっちでもいいよう。早く戦争をしたいんじゃ! (と、そこにお茶の水教授が再び登場)

第 そーいう考えは危険だな、秋葉クン。ワタシなら相手の国力が同じ位なら、タイチウトをまず攻めるね。

歯紗 どーして!?

常 たとえば5:タイチウトを征服したあと、8:メルキトを占領すればどーなるかなあ!?

南 わかった! 5の国は敵と国境を接しなくてすむんですよね。

⑦ 南クンはスルドイ! 卒論出さなくて0Kだよーん!

南 やっりィ~!

各館力をとまめにチェック!

『蒼き狼と白き牝鹿・ジンギスカン』のゲームシステム中、もっとも特徴的なのが「能力値の消費」だ。統治者に与えられる能力値は計6つ。上から順に①統率力(国王としての基本能力。内政・外交を問わず多くのコマンドに使用) ②判断力(ものごとを判断する能力。商人と取引するには絶対必要) ③企画力(国造りや人事、戦争には欠かせない) ④説得力(外交、オルド、人事などで必要) ⑤体力(オルド、移動、間諜でとくに必要となる) ⑥武力(王個人の戦闘力。この数値が高いと外交や戦闘のときに有利)。

各コマンドは6つの能力値を消費することによって実行される。このうち、とくに気をつけて欲しいのが、①統率力や⑤体力といった6つの中でも基本的な能力。統率力がゼロになると、戦争を始めとする多くのコマンドが実行不可能になり、反乱などを誘発しやすくなる。また、体力

がゼロになると文字どおり死亡、後継者がいなければ即ゲームオーバーだ。あとは「商人」コマンドを実行するための判断力もゲーム展開に大きな比重を占めるにちがいない。

コマンドを実行したあとは、細目 に各能力値をチェック、「訓練」コマ ンドで回復するようにしておこう。



▲キャラの基本能力を決める。何回でも繰り返せ



▲敵将はあらゆる点で立派! 早いうちに滅ぼせ





少一レマジメにジンギスカン!

■モンゴル騎兵はナゼ強かったの?

12、13世紀の歴史は、モンゴルの世界征覇を軸として動いていたといってもいいな。そう、当時のモンゴルの強さは並大抵のものじゃなかったのだ。かろうじて侵攻を阻止できたのは、海に守られた日本やジャワくらい。騎馬

戦術が通用する戦場では、彼らは悪魔のように恐れられた。彼らの強さのヒミツは、①騎兵の機動力を利用して、敵の弱点を迅速に攻撃(②その際の徹底した集団戦術と戦力集中――にあったらしい。これは18世紀末になって、ナボレオンが用いた戦術だが、モンゴル騎兵はその先駆的役割を果たしたってわけ。当時の"花咲ける騎士道"のヨーロッパにとってはとんだ災難だね。



危なっかしくて 見てられなーい!

秋葉原、これまでの欲求不満を戦闘モードで発散。タイチウト、メルキトと破竹の勢いで進撃を続ける。これまでとはテンポの異なる展開の早さに南も同調。全モンゴルに残る敵は、わずか数カ国。が――。

- ❸ あれれっ!? 1国で反乱が起こったよう。 命を助けてやった将軍候補のジャムカだ。どーしよ!?
- 歯 まあ、何て恩知らずなヤツ! 秋 ちゃん、いいからやっつけちゃって!秘 でも向こうのほうが兵力が多い!
- ※ どおれ、うーむ。秋葉クン、隣国で兵力をさける国は!? (教授素早く作戦用コマンドを参照、隣国からの援軍を手配した。敵の攻撃をかわすうちに
- 南 きゃー♡ いまよ秋ちゃん、こっちのほうが強くなっちゃった!

援軍到着)

- さすが教授、やっぱ年の功なんだもんね。やたっ! ジャムカを生け捕りにして――フッフッフッ、斬る!
- ® まったく、ちょっと目を離すとこれだもんなあ。反乱を起こしたジャムカは将軍候補だったからよかったものの、国を任せていたら1国ごと寝返っていたんだぞ。能力値が低いと、反乱が起こりやすくなるって、あれほどいったじゃない。南クンももっと秋葉クンをフォローしなきゃ。

南秋 スイマセ~ン。シュン……。

とまあ、そういうことで、その後も紆余曲折、七転八倒。ふたりは何とかモンゴルを統一して、末長く平和に暮らしましたとさ(チャンチャン月)。

これがおススメコマンドだ!

ゲームを進めていくと、とくによく使うコマンドがピックアップされて くる。内政、外政を問わず、これらのコマンドには状況に合わせた使用法 が必要不可欠。また、使用回数の多いコマンドに合わせて、各能力値の回 復に優先順位ができてくるので注意しよう。

●商 人

①売、②買、③傭兵を雇うの3つのサブコマンドからなる。このうち①と③はとくに重要。ゲームを始めてしばらくは、特産品や食料を売り、傭兵を雇って国の人口を増やしていくパターンが続くはず。なお、それぞれに相場があり、状況を見極めた売買が必要となる。消費能力……判5

●割 当

「割当」には2種類のサブコマンドがある。①住民配分、②兵士配分だ。まず①住民配分では兵士も含めた各職業の配分を決める。人口に余裕がないときは、城造りはゼロで可。また②兵士配分では、兵科は戦力集中しやすいように1種類にしぼるのがベターだ。消費能力……①②ともに統5企5

●移 動

①自分、②住民、③金・食糧・特産品の移動の3種類がある。消費能力が比較的大きく、また本国以外では行えないので、実行はくれぐれも慎重に。ゲーム中後半になって、国が増えると兵力の移動などで使用回数が増えてくるだろう。消費能力……①体20 ②統10 説10 ③統5判5企5

●訓 練

4つのサブコマンドの中で断トツで重要なのが「自分」の能力値を回復させること。勢いにのって、次々と征服を繰り返しているあいだでも、忘れずにこのコマンドは使用しよう。また、コマンド1回につき、1種類の能力値しか回復できないので、状況に応じた選択をしよう。消費能力……なし

●オルド

統治者の後継者づくりや、将軍の忠誠を保証する「婚姻」のためには、まずこのコマンドで后に子供を生んでもらわなければならない。ただし回数をこなさなければダメ。消費能力……①従順なとき説5体10②愛を語る企5説10体10③強引に口説く、説5体10武5 ④金で歓心を買う説5体10

●戦 争

これはおススメというより、このゲームのメインイベント。消費能力が極端に高いので、勝算のない戦いは絶対に! 避けるべし。消費能力……①自分が指揮 統40判10企5武20 ②将軍候補が指揮統10判5企5説5 勝つと得られる能力……①②とも統30判15企10説10体20武25



少一レマジメに ジンギスカン!

■そのころの世界のようすは Part 1

Part1ということで、第1部モンゴル編では、モンゴルの周辺地域について―。まずモンゴルの情勢に、いつの時代にも重大な影響を与えていた中国本土は、満州系の征服王朝である金朝と、南部の漢民族の王朝である宋が

互いに本土の覇権を確立すべく、にらみ合いの状況を続けていた―。テムジンがモンゴルを統一するまでのあいだ、モンゴルは他国からの干渉に比較的悩まされることの少ない小天地となっていたわけ。「元朝秘史」にはテムジン=ジンギスカンを中心とした、群雄割拠の草原の英雄達の生きざまが見事に描写されている。統一後の金国との死闘については次回でまた。



お茶の水教授、

再び登場!

フーッ(と、疲労と憔悴によるタメ 息)。さて、それじゃ第1部モンゴル編 の締めくくりといこう。『蒼き狼と白き 牝鹿・ジンギスカン』を初めてプレイ する人が陥りやすい失敗について--

まずもっとも多いのが、領土の拡大 に熱中するあまり、能力値を消費する 一方、「訓練」コマンドによる回復を忘 れてしまうこと。これは前にも触れて

統治者データ2:タタル族



統治者データ6:シャタラン族

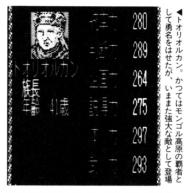


▼テムジンのよきライバルとして、 つねに彼の前に いるけど、モンゴル編、世界編を問わ ず基本中の基本だからね。

次に挙げられるのが、上と関連して 能力値が低いにも関わらず、やたら将 軍候補を増やしてしまうこと。どう見 ても自分より能力がある将軍や将軍候 補だったら、血縁関係にある人材(反 乱を起こさない) 以外は危険な存在。 反乱が起こっては元も子もなくなるの で、「人事」コマンドで容赦なく降格す べし。

また、自国を豊かにすることも必要。 具体的にいえば状況が許す限り、生産 従事する住民の数を増やしてあげる。

統治者データク:ケレイト族



統治者データ12:ナイマン族



かない相手だが、 ▼太陽王と呼ばれたナイマ 勢いにのってたたきつぶそう! 族の王。 筋縄ではい 敵国へ攻めこんで勝つためには、敵国 との兵力比が最低でも2倍であること が必須条件。また、留守部隊の兵力も 他国からの侵略を受けない位には必要 だから、戦争をするには大兵力を養う だけの経済力が前提条件となる。まず は土台固めをしっかりと行おうね。

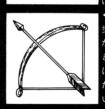
さて、と。最後に、攻略ルートにつ いて。誌上プレイでも触れたように、 なるべくなら攻略ルートについてもし っかりとしたポリシーをもって欲しい。 第1部モンゴル編の場合、南からでも 北からでもいいけれど、とりあえずの 目的は東モンゴルの統一。次に、東西 モンゴルをつなぐ9国が戦略の焦点と なる。ここに兵力を移動させ、西モン ゴルへ一気にうって出る。詳しくはHow To Winにも出ているよ!

3種類の兵科を組み 合わせた戦術が必要



ダゲームをとおし てもっとも頼りに なる騎兵。機動力 に優れ、平地では 無類の強さを発揮 軍主力はこの兵科 で決めてみよう!

◆騎兵の次に強力 な歩兵。機動力こ そ劣るものの、代 わりに伏兵など特 殊な攻撃に使用で きる。平地以外で は騎兵と対等



⋖接近戦では騎兵、 歩兵に一歩を譲る が、間接攻撃がで きるのが弓兵。 はいえ大兵力をも たないと効果がな い、との声も

イラスト/渡辺天留子



◆ 秋葉原助手の SLG大放談

でえ~い! (デイヴさんゴメン) ど ーしてボクが南ちゃんと同じスペース なんだよう! SLG 界のプリンスと いわれたボクが(だれもいってないっ て!) この6ページを引き継ぐハズだ ったのにィ、グスン、教授のバカ、南 ちゃわんのバッカー!(と、そこに担

当編通りかかる。秋葉態度がコロリと変 わり) オット、タントーさんじゃあり ませんか、エッ、今後のHow To Win はオマエに任せたって!? こりゃどー も、さっすが太っ腹だねえ! ハイナ ッ、ようがす。だからこのコラムもし っかとやってくれって? ヘッヘッヘ ツ、今後もごヒイキに願います! (あ あ情けない。何なのこのコラムは、も ーこんな生活イヤ! 教授談)





SLC通信

読者のSLGに関するおたよりを紹介 する「SLG通信」参上! 担当は、 秋葉原助手と九段南という、恐怖のム ハソハコンビだったりして!

大戦略Ⅱ

そりでは、と。SLG通信を始めてみるもんね。このコーナー、ボクが教授から依頼されたページなのじゃ。どーも教授のヤツ、見かけのわりにはたいしたことなくて、読者のみなさんに会いたがらないんだよう!

今回は『大戦略II』のお便りをまず 始めに紹介するぞ。

埼玉県の角井恒クン。延々8枚もの大作レポートを送ってくれてありがとさん! テーマは「短期決戦!! I S-LAND CAMPAING」ということで、ナント! 11ターンで敵首都を降伏させたスゴウデじゃー! 具体的には A 4スカイホーク、補給機、B52の航空ユニットを組み合わせて、ひたすら敵首都をめざす――ってわけだけれど、うーん、たまにはこういった野心的な体験記っていうのもいいもんじゃ!

なんてやたらほめちゃったけど、数 多いおたよりの中でも体験記を書くの は、もっともシンドイ仕事なんよ。何 せ自分で体験したことをキチンと文章 にして、その上に新しい作戦の発見や ら十 α (アルファ)の要素が必要にな るからに α

しかも角井クンは画面写真を数点オマケにつけてくれたよ。

ただ、これから期待したいのはBig game を正攻法で「体験記する」って こと。まあこの点でも角井クンはSLG 秀才派のよーだからこれからも期待し ていいな。

これからも沈黙を続けず、SLGネタで大いに活躍してちょーだい!

三国志

秋ちゃんったら、すっかりは りきっちゃって、勝手なことば っかりいっているけど、私のほうもお 便りを1通ご紹介しまーす。

豊中市の福田陽介クンはご存知、『三国志』ネタできめてみたわけね。今月は他にも『三国志』を扱ったおたよりは多かったけど、福田クンのレポートはビッシリ10枚のワープロ原稿。ミナミ、その迫力に負けちゃいました(コラコラ、担当者が負けてどーするんだよ!)そのうち8枚分を占める部分には、武将データが入っている。それなりに参考にはなったけど、少うしデータがアッサリし過ぎなのが残念。

たとえば水軍を扱えるか扱えないか、これは戦闘での基本的なデータだから、 武将を見る場合、どうしても必要な要素だとは思いません?

ということで秋ちゃんのフォローを これからもしっかりやっていくからヨ ロシクね。みなさんのおたより待って いるわ。

大戦略 [



さて、最後のおたよりも『大 戦略II』だよう! 滋賀県の天 野俊一クンの「大戦略II体験記」には、 いまは亡きサンザースJr.も泣いてよろ こぶよう。

天野クンの今月のテーマは「決戦バナナ共和国」の体験記。コンプティーク誌上では不可能とされた上陸作戦の可能性について、地道に追求してくれた。読者への参考のために、天野クンの作戦を載せておくぞう。

①まず何としてもRED側にある最南端の島を確保。具体的には揚陸艦を島の沖に集結させ、付近の地上部隊を航空機でたたいておく。

②南端の島を確保したら敵航空機に注意しながら少しずつ上陸部隊を増やしていく――というものじゃ。

一見、オーソドックスな方法に思えるけれど、この作戦のキーはキミの粘りだよう!

んじゃまあ、カラダにだけは気をつけ けてがんばってくれよう!

おたより大募集

とゆーわけで、シミュレーション ゲーム体験記、ウラ技、質問など、 読者のみなさんからのおたよりを待ってます。掲載者には、コンプティーク情報部員のポイントをあげるな ど、特典アリ。コンプティーク編集 部「SLG劇場」まで、ドンドンおたよりを!!



九段南の SLG情報局

ハーイ♡ 私が九段南で一す。初めて教授のゼミに出たときは、もう、何が何だかわからなくて、道を歩くクラソ〜な男のコをつかまえて、SLGってナ〜ニ? とカワユクたずねた私なのでした。でもね、正直いっちゃうといまでもよくわからないのよね……。

それより、スキーをやったほうが楽しいと思いませんこと? ま、いいか。これも何かの縁。せっかくのコーナーだから耳よりの情報を教えちゃいまーす。第1回、第2回と教授は『ジンギスカン』をやる予定なんだけど、それよりあとは迷っているみたい。『ファンタジーナイト』にするか『ガイフレーム』にするか、新作SLGがたくさんあって困るのよね。



虫のコミッ







乱世編[下]@ 宇宙生命編8

乱世編[上]の

望郷編②





火の鳥、それは永遠る

命

HINOTORI

黎明編

定価980円

未来編@ ヤマト異形編の **俊活**羽衣**編**⑤ 鳳凰編❹

。北の自然の中、激しく熱く展開する壮大な愛のドラマ。

ジュマリよ、おまえこそ、男の中の男」

〒102 東京都千代田区富士見2-13-3 ☎03(238)852(営/振替東京3-195208

庫・最

渡邉由自 王宮を救うため旅する美少女ストー

ン・リップ、妖怪相手に大活躍!

420円

銀色夏生

写真と詩が奏でる甘く切ない恋物語。ビジュアル文庫。モデル・森高千里 460m

下織田信長

魔群惑星②



野由悠季

SF冒険ロマン、感動の大団円。 3つどもえの戦いは終局に向っていた…

逆襲のシャア』88年春・松竹系ロードショー

動戦士ガンダム-

人間の飽くなき欲望の果てに待つ壮絶な死闘。超アクションロマン巨編。

490円

| 戦国という極限の淵で美学を貫いた信長の生涯。渾身の書下し本格時代小説。 380円



空前のスケー

小説



他松 黎編·訳 貧乏人も金持ちも、

よ〜く嚙みしめるべし。金銭ジョーク集

340E

臭大な資産家の伯父一家を惨殺した男の恐るべき犯罪の軌跡! 石油王血

一 族

清水一行

460円

杉山義法

420E

マクドナルド佐和 誠訳 探偵記者フレッチ初登場!異色の設定で書かれたシリーズ第一作。 大湿原に展開する死闘。460円

グレアム(ヒギンズ)安達昭雄訳 ⑩万ポンドの財宝をめぐり葦と沼

580円

第五部のできぬ

540円

19お金

コンプティータ®EYENET

アイドル予備校

パソコン通信でお話し!

好評のアイドル予備校!「あの手この手でアイドルに会おうとしている」という非難を完全に無視して、今月もみんなのために智恵子&夢子の最新情報を教えちゃうよ!!

麻井智恵子



今月の「智恵ぴょん」ページは、渋谷の街にたたずむ少女という設定で行われました。なんてね、偶然そうなってしまっただけなのだ、これが。

渋谷・公園通りにある喫茶店「シティロード」でパソコン通信しながら取材をしようという、大義名分をぶらさげて、アイドル予備校の編集担当こと片っP!は渋谷の街に繰り出したのでした。

当日はかなり寒くて、めげちゃいそうだったけど、智恵ぴょんに会うため



▲キーボードが似合う少女になりました。

だったら、火の中水の中、てな感じで すよ。

さて、シティロードといえば通のみんなはもう知っている。そう、あのパソコン通信ができるという喫茶店なのだ。丸い柱に埋めこまれた通信システムの前に陣どった智恵ぴょんは、さっそくEYENETにアクセス。なんだかもそもそと業務連絡をしていたようだったけど、いったいなんの打ち合せをしていたのかな?

で、シティロードでの取材が終わった後、街に出てみた。電話をかけている智恵びょんをこっそりパチリ。でも、しっかり気づかれてしまった。それに

しても誰に電話して いたのかな。気にな る……。

さて、、右下の写真 を見てほしい。これ は智恵びょんがる「 を見ではないる「 をいうまかる」 だ。わずかのに中ない。 だというこの上ない。 プロフィ、「麻井の『18

歳だぴょん』」、イベントレポートなど、 多彩な内容ですよ。智恵ぴょんの大好 きなお店の紹介などもあって、ファン は絶対見逃せない内容が満載ですよ。 この新聞がほしい人は、

フジミック EYENET事業部 智恵子新聞係

☎(03)357-1738 まで連絡してね。メールでの問い合わ せは0JA031へ。 ▶う一つ寒い、 冬つて寒いも のなのね。困 った、困った



▼今日のお洋 服はかなりシ ックな感じ。 きまってる!

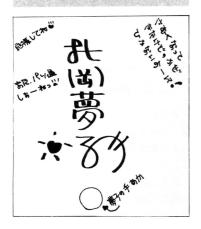


▼誰に電話してるのかな? うーん、気になってしまう





ID QJA026 北岡夢子



は一い、お元気"夢子"で一す。

さて、夢子の出演した昨年末のドラマ「結婚式」は見たかな? 大人の味 (ふだんに比べてという意味だよ)を 出してなかなかの好演だったネ。石原 真理子、陣内孝則ら大先輩に囲まれて、 夢子も演技の勉強になったんじゃない かな。

夢子は撮影中に「石原真理子さんを 近くで見ることなんてめ



▲古尾谷雅人さんといつしよ



▲本番

をむしゃむしゃしてました。(そういえば、その後ココアも飲んでいたような……)
1時からいよいよ撮影スタート。セットの片隅で、古尾谷雅人さんの演技指導を受けながら(というか、単なる雑談かもしれないけど。はっきりは聞こえなかった……) 夢子は出番待ち。

お昼。スタジオ内の食堂でお食事。夢

子はハンバーグ定食(400円!)をパクパク。そして、おかずにジャムパン

指導を受けながら(というか、単なる 雑談かもしれないけど。はっきりは聞 こえなかった……)夢子は出番待ち。 同世代が多いせいもあって、にぎやか なことにぎやかなこと。「本番!」 の声がかかっても静かにならないこと がよくありました。気をつけようね。

当日は乱闘シーンがやたらと多くて、 夢子がメインのシーンはなかったよう なんだけど、しっかり女優してました。 プロ根性がだんだん養われてきたよう です。でも、俳優さんてたいへんだな、 とつくづく思いました。だって自分の 出番がくるまでじーっと待って るんだもん。

今日はなかなかいい感じ 満足、満足・・・・・・ 満足・大の本さん相手に、夢子は

> 芸を繰り出す 143

ったにないからじーっと見つめてしまった」そうだ。どうやらすっかりファンになってしまったようだね。

この「結婚式」の撮影はかなりの強行スケジュールだったらしくて、松戸やら柏やらの遠隔地(東京からという意味だからね、念のため)の結婚式場を借り切って、朝の8時から夜の9時ごろまでのぶっ通し撮影が3日間も連続して行われたんだそうだ。夢子は、毎日6時起きでがんばったんだってさ。エライ!

共演者に同世代の人がいなくてさび しかったなんて言ってたけど、こうい うところでしっかり演技の勉強をする のですよ!

で、そんな夢子の演技を見に、「こん

な学園みたことない」の撮影を やっている国際放映におじゃましてし まったのだ。演技を見るだけならテレ ビで見ればいいじゃないか、という意 見もあるでしょうが、やっぱり生の演 技(?)を見なきゃね……。

まずは楽屋におじゃまして、ごあいさつ。夢子はちょっぴり眠そうな顔をしてました。で、その後メイクしているところをパチリ。

そして、撮影開始までまだ時間があったので、撮影所の中をうろうろしながらパチリ、パチリ。右下の写真などはほんの一例。このノリでマネジャーの石本さんに早口で話しかけ、気のきいたギャグを飛ばすのだ。トラックに飛び乗ったりして、うーん、ギャグのセンスもなかなかだね。

撮影が一段落したら、そろそろ



BOARD WATCHING

PC-VANのSIGがますます充実したよ!

PC-VAN が最近またグレードアップしました。ちょっとのぞいてみようね。まず、意表をついた(?)のが、「PC-VAN 5DAYSクイズ」。通信でクイズをやっちゃおうなんて、なかなか斬新な企画だと思いませんか。今後が楽しみです。

さて、PC-VANといえば SIG ってな ぐらい、ここの SIG は充実している。 いくつか新しい SIG ができたので紹介 してみよう。

かたいところでは「NAPLPS画像通信実験 SIG」なんてのがあるし、女性用の「レディース広場」というのも、男の子がなんとなく楽しめてしまうようなモノだね。また、「貴方も私も映画ファン」ではPC-VAN映画祭なんてのをやっちゃうし、わが編集部でも人気がでそうな「熱狂! プロレス通信」なんてのもあるよ。

おまけに、SIG 内にOLT(オンライントーク=CHAT)サービスが始まったので、楽しさは倍増だね。SIG のように同じ趣味の人たちが集まっていると、書きこんだりメールするよりもその場

でOLTしたくなることってよくあった もんね。さすがPC-VAN、ツボを心得 ている。

そして、めざとく見つけてしまったのが「なつきのホームルーム」なのだ。最初は何かななんて思ったけど、なつきといえば小沢なつきちゃんしかいないもんね。これは、小沢なつきちゃんが学級委員長をつとめる楽しいおしゃべり広場なのだ。なつきちゃんといえば、NECのパソコン通信・パーソナルモデムのイメージキャラクターをしているよね。「ホームルームは、なんといってもクラスメートの積極的な発言が大事、とは中学3年生のなつきちゃんの体験談。なつきちゃんがあなたのメ

ッセージに答えます。毎週、 日記をつづります。なつきちゃんのマル秘スケジュールもばっちり。どんどんアクセスくださいね」という宣伝文が気に入りました。おかげですっかりはまってしまいました。

リンクスが今、と~ っても楽しいんだ!

先月号でも紹介したMSX。の専用通信 "リンクス"。12月1日スタートした「A1クラブ」がとっても楽しいんだよ。

まず、なんといってもうれしいのが 札幌と仙台にアクセスポイントが設置 されたこと。東京以北に初めて設置さ れたアクセスポイントなんだね、これ が。そして、新コーナーの中で、思わ ずはまってしまうのが「全世界横断ク イズ事務局」。これは、3択式のクイズ を解いて、全世界を横断しようという もの。また、「ソフトハウス情報局」は、 新作ゲームの情報を、直接ソフトハウ スの人が教えてくれるというもの。そ の他にも楽しいコーナーがたくさんあ るよ。

リンクス、A 1クラブについてのお 問い合わせは下記へ。

日本テレネット「リンクス」係 ☎ (075) 211-3441へ。



ワープロで気軽に 通信してみないか?

先月号のZOOMUPで紹介した日本電気「NET JACK」のように、パソコンを使わないパソコン通信というのが、いまは新しいのだ。そう、パーソナル

ワープロだって通信はできるのだ。

現在発売されているワープロには通信機能をサポートしたものが、かなり多くなってきている。オプションで通信に対応するもの、初めからモデムと通信ソフトを内蔵しているものなど、それぞれだけど、価格の面ではパソコ

ンに比べると、はっきり言ってかなり 安い。これからの通信は(もちろんゲームなどはパソコンでやるしかないけど)もしかするとワープロが主流になるんじゃないかと、大胆にも感じてしまうのだ。

価格が10万円以下で通信に対応して

価格が10万円以下で通信に対応しているワープロというと、エプソン「ワードバンクノート」(69,800円)、シャープ「ミニ書院WD-250A」(99,800円)など。ゲームはあまりやらないけど通信だけはやめられないという人にはこんなマシンがうってつけですね。もちろんこのクラスでもワープロとしての機能はバッチリ、まったく問題ない。「パソコンだとゲームばっかりやっちゃうからダメ」とクギをさされているキミ、この際だ、ワープロで通信してみないか。



ファズの 「大好き!BBS」

第6回番外編

就學をとと思いじゅう

まだまだ全国区の人気じゃないけど、ファズの熱狂的なファンて多いみたい。今月も形而上学的なネット・ネタをハデにぶちかますぞ!

【ファズボール】ヤァヤァ>ALL

今回はちょっと話を変えて。 まあ、せつかく新年を迎えたことだし、最近の私の心境を聞いてもらうことにした。

最近、私はコンプのおかげさまをもちまして商売繁盛、首も回らぬほどの忙しさ。 ソーサリアンの特集を書きつつ福袋の別冊を書き、もちろん、他にもいっぱい仕事が同時進行しているという殺人的スケジュールを一人でこなしている。首が回らない、というのは言葉のアヤではない。本当に首、肩、背中、腰……ともうボロボロである。

しかし、それもこれも「あったかい部屋でヌクヌクしながらミカンとポテトチップスとコーラをテーブルに所在なく置き、新しいマンガとゲームを横に、借りてきたばっかりのビデオを見てる」という、ささやかな幸せのため。

「今だけだ。辛いのは今だけなんだ」 と言い聞かせながら、なんとかスケジュー ルをこなしているわけだ。

こんな時、ネットワーカーというのはつらい。原稿の受け渡しをしなきゃいけないから、日に2、3回入るには入るんだけど。ボード見る暇もなければ、いくら知り合いがいるからってCHATするわけにもいかない。1週間もこういう状態が続けば、ボードなんてたまるたまる。入るたびに鬼のようにメールが来ていて、その半分が仕事



の催促、後の半分が遊びへの誘い。あげくの果ては、「ファズボール恐怖銀蝿説」※まで持ちあがる。

※解説しよう。「恐怖の銀蝿説」とはコンピュータの前で心臓発作を起こし、人知れず死んでしまい、銀蝿がブンブンたかっているんではないか? という説。長期間、アクセスしていないと、まことしやかに、この説が広まってしまう。他に「ボンビの通停説」※「使い込み夜逃げ説」などがある。
※再度解説しよう。「ボンビの通停」とは、貧乏なゆえに電話代が払えず通話停止用ブラグをかまされてしまった哀れなネットワーカーを指す。ビンボー→ボンビ(ソンビに引っかけたシャレ)

もちろん、私のような仕事をしている人間にとってみればBBSというのは、まさに天の助け的存在。原稿の受け渡しをメー

ルでできるというのはもちろんのこと、私が抱えているゲーマー軍団もBBSで入手したし、多くの仕事がBBSで知り合った人から来ている。

みんなもBBSにドップリつかっていることだろうとは思う(程度は違うだろうけど)。確かにBBSってすばらしい。コミュニケーションの新種といっても過言ではないだろう。ただ、ここで少し退いて考えてみてほしい。私は、今月やむなくBBSから離れて暮らしていたわけだけど、ここで、なにか違うぞ、と思ったわけ。なにかが狂ってきているんではないか?という脅威。CRTを見ていることは見ていてもテレビを見るなんてほとんどない。疲れきって帰って……まずすることは、というとコンピュータとモデムの電源を入れること。

この新種のコミュニケーションは、通常の感覚をどんどん麻痺させていく気がする。今年、私にとってどんな年になるのか、どうBBSが様変わりしていくことになるかは知らないけれど、ちょっと考えてみたほうがいいんではないかな? 浮かれているばかりじゃ、下手すると何かがガラガラと崩れてしまうんではないかな?

と、まあ新年早々、非常におめでたい話題で終始したわけだけど。結局、首までドップリつかりこんでいる私自身の問題なわけなんだわ。

長文のおたよりに感謝、感激

埼玉県の大屋努クンから長文のおたよりをいただきました。パソコン通信の現状についていろいろと書いたものなんだけど、スペースの都合で全文を掲載することはできません。要点を抜粋して掲載したいと思います。

こんにちわ。ファズの大ファンにしてコンプティークの読者でもあります。 おまけにネットワークにもどっぷりつかっています。アクセスしているネットワークはPC-VANと日経MIX、 そのほかゲストIDのあるところ(近場に限

るけどね)をちょこちょこのぞいてい ます。

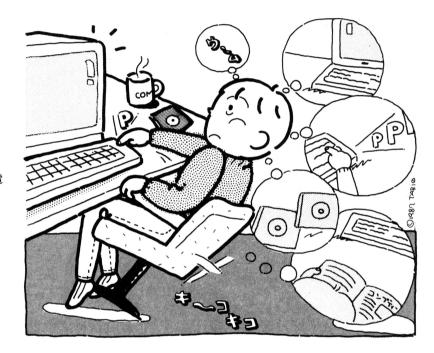
さて、最近のBBSってなんかつまらない。昔(といっても1年ぐらい前だけど)はもっと楽しく通信していたような気がする。ま、そのころはどのネットも無料だったから、お金の心配(電話代の心配はしていたけど)をしなくて良かったからかもしれないけど。

それに、ネットワーカーというのはわりと似ている人種が多いということに気がつきました。なぜかというと、同じことを違うネットに書きこむと、同じような返答がくることが多いのです。ま、日経MIXのようなNETになると、さすがに大人だなという感じでい

ろいろな回答が返ってきますけど。日 経MIXでボクはパソコンの勉強をして います。書きこみのレベルは高いし、 その上、ゲームや本などの一般ネタの 会議も数多くあるし、いちおう全部ダ ウンロードして、あとでゆっくりと読 み直すことにしています。

で、このMIX と比べてしまうせいかもしれないけれど、他のBBSってつまらない書きこみが多いんですよね。そんなの読まなきゃいいだろ、と言われればそれまでだけど、タイトルだけじ

ゃ分からないし。あと、他からの転載 (他のNETに限らず、本とかテレビと か)が多すぎる。どこそこにこんなこ とが書いてあった、というコメントな しに、まるで自分で発見したような口 調で(NETだから文体かな)書いてあ ることが多い。ネットワーカーたるも のもっと常識を持て、とボクは声を大 にして叫びたい。ネットワークの楽し み方は人それぞれだと思うけど、もっ と常識的な楽しみ方をしないといけな



マークの BBSレポート

趣味か仕事か、はたまたこれが宿命なのか。ない時間とないお金を どこからともなくねん出してはBBSにアクセスし続けるさすらい のネットワーカー、マーク矢崎。マークのBBSレポートは、はて しなく続く……

東京でもう3年近くも続いている、草の 根ネットの草分けてき存在の、愛すべきネットがある。

その名も「Fu Draw Lab,」。このネットは去年の初めまで、倉持さんというS-YSOPが開いていたが、転勤のため、もともとのSYSOPは「Fu Draw Lab,」足利という姉妹ネットを開いて、今はSOTOC.さんというSYSOPがそのあとを引き継いでいる。こんな姉妹ネットができるなんてのは、これはもう草の根ネットの本舗、老舗といったノリだね。

このネットの愛すべき由縁は、何と言ってもそこに集まる人にある。ネットワーク

は、SYSOPが開いたネットの中で、それに集まるユーザーが、なかば自然発生的に創造していくもの。とすると、どんな人物が出てくるかによって、そのネットがあもしろくもつまらなくもなってしまうということだ。もちろん愛すべきユーザーの個性を引き出すSYSOPのSIGやシステム、企画力も大きな要素だけどね。……かなりおカタい話になったけど、そんな前向きな意見も飛び出しながら、みんな仲良くわきあいあいとやっているのがこのネットなんだ。

おすすめはさすらいのマスター、エモやんの開く喫茶店。ここは、このネットのS-IGOPと常連のたまり場で、個性豊かな仲

間たちが楽しい言葉を書いている。運が良ければ、MS-DOS派のLupin氏とOS-9派のWRラビット氏の、対決も見られる。これがけっこう見ものなんだ。

また、このネットワークには隠しコマンドもあって、SIGOPや常連の名前を入力するとエスケーブシーケンスで、もう1つの別世界へトリップする。女の子の名前を入れると、SYSOPの本音が見えたりもして……。

「Fu Draw Lab.」の回線番号は、☎03-397-3630。プロトコルはいわゆる N81XN。 ぜひ入ってみてくれ。





トップシークレットテレフォンサービス付



見たい! 知りたい! ホントの姿

東京女子高制服を脱いだ図鑑



お医者サン・アドベンチャー

舞台となるのは病院。清く美しく、 献身的につくしてくれる白衣の天使、 ナースちゃんがいっぱいいる病院なの だ。そしてテーマは医学。ハダカを見 ても決してエッチなことを想像しては いけないはずの崇高な学問である。そ の神聖なはずの病院でイケナイことが 行われていたのだ。このゲームはその イケナイことをあばくサスペンスタッ チの推理アドベンチャーゲームである。 製作スタッフは現役 バリバリ、マジにお 医者さんをしている

人々のチーム。それだけに本格的な医 学用語もビシバシ。小さいころやった "お医者さんごっこ"ではないのだ。ち ゃんとした大人の"お医者さんゲーム" をこのソフトでは楽しんでもらいたい。 ストーリーの展開もかなり凝っていて サスペンス劇場風BGMもめっぽうコ

> ワい。思考ゲームとしてもなかな かのスグレもので、4枚組ディス クの本格ぶりはスゴイ!!



▲サスペンス調の雰囲気をだすために、グ ラフィックはすべてモノクロ

お医者さんはハダカを見て、ホント ーにコーフンしないのか? とゆー ようなギモンには無関係!!の、本格 推理アドベンチャー。とはいえ、そ こはそれ、舞台が舞台だから…ね!







初心者はまず P223を参照せよ

▲診察だといえば女のハダカが見られ

るお医者さんはやっぱりうらやましい

全日本オナペットTOP40選考委員会・会長

つるはしげきひこ るはは げき いて 吊端撃彦の オナニー放談



/ 読むべからず

画面いっぱいにドッカーン

と同じあいさつをする吊端だ。いやっはっはっ。

いやはや新年である、とドラゴンジムの初級編 毎年吊端は大みそかの紅白歌合戦のトリの女性歌

▼「幽女転生」(CANDY) 東桐 子。アソコがなまなましくセマる 「金環触」(クリスタル映像) 環日 輪子。重く垂れたバストとヒップか

鐘をつく坊主の頭で再びこき始める。そして 0時の時報とともにドビュッと勢いよく発射、 こき始めの儀式をするのだ。こうしてまた新 たなこきまくりの1年が始まるが、そのわり には八代亜紀とか森昌子とか坊主の頭とか、 ロクなオナペットに恵まれないのでわびしい。

手でこきおさめをし、その後始 まるNHK「ゆく年くる年」で

> ま、人生とはこんなも のかもしれない。

ところでビデオギャ ルとゆーのは、ビデオ で見るとあんなにカワ イイのになぜテレビで はそれほどよく見えな いのか、という質問状 が東京の山岡浩クン (18歳・代々木ゼミ校 生)から届いたのでこ の場でお答えしたい。 答えは簡単、テレビで はヌードにならないし クンニもフェラチオも しないからである。そ



▲「ブルーアイランドの風」(学園社) かわいさとみ。や、やっぱかわいーよ

れにテレビタレントは美人なので、 いくらかわいくても横に並ぶとか すんでしまう、とゆーのが真相。 こんな簡単なことに悩むからキミ はいつまでも予備校生。おっと余 計なお世話かな、フォッフォッフ オ。では!!



の面目躍如である。HCの 光ってるぜ。正統な倒錯派 線を画するギャグセンスが 題作は「オナニーの快感は 版) 700円は、 清涼剤にもなります。 名言で知られている。相変 作品も収録した貴重版。表 わらず、凡百のHCとは 禁欲に反比例する」という 「聖ナルシス学園」(辰己出 『メロンコミック』時代の あの幻の



ラスト描いてやるー」

だめ。あーそう。どーせ

どーせ 。あり 「少

ぼくなんか チクショウ

女菜美」)ダメかな、やつぱ。 どうか私に愛のHCを一。

いやあ、ほんとに。 けどなぁ、残念だなぁ、ホント、 りさえなければ、HCあげたんだ はおもしろいが、ラストのおねだ なんだと。うーん、エピソード しかし「まんがの森」は違うけ

員さんてのは、 ンガ専門店の店 ど、一般的にマ 落丁で本を取りかえるのって、当り前じゃな

買ったHCが落丁だから取りかえてください」 たその青年がかわいそーで、よっぽど「そり」店で注文するといいよ めだけど何の罪もなさそうな青年が、「さっき やないんじゃない」と大山も熱くなりそーだ 一ってどなりつけてんの。なんかションボリし って店員に言ったら、その店員、すごいけん一買えないとあるが、 った。その間もなく青年は出てったけどさ。 なんであーなのかな。こないださる店で、暗

森山塔タイプのPN大滝美里の作しく!! いねー。ひどい話 んでお便りに戻って、これまた

▼宮城県のPN Radishの作品。薄い字に細く て小さい字。もっと元気を出せ

一HCを2冊買ったのを覚えています。そう田 舎に住むとHCを買うのにも3倍以上の費用

を費やすことになるのです……。が、しかし

がついているのではありませんかり 私には心のやすらぎ、ウヒョ新 をこらえてやっとのおもいで ぼりとられ、なくなく昼メシ



て欲しいと思いまして~」 募集しているなら、そのへんをくわしく教え 品。「HCを出している出版社は、どのよーに 家のいる出版社がいちばんいいんじゃないか 込み。その辺だと思います。気に入ってる作 けるけどねー。オムニバス本や自販機本とか なんかでのスカウト。出版社への直接の持ち でさ。あとは、あれでしょーね。コミケット して描き手を探してるのでしょうか? たまに「作家募集」の載ってる雑誌も見か

まくで「うちの責任じゃないから絶対ダメ!!」|東京都千代田区富士見――12~4~03・2 6-・5375) に連絡をとってくれるか書 かなしげなくらーい絵である。「別冊福袋」が 宮城県のRADISHの作品。どこかもの あれは富士見書房(〒102

来月号にまわす。それじゃ、お便りの方よろ ャートを元に大山が独自にHCだけをセレク んがの森」(四03・34-・092-)のチ 左はいつものマイナーコミックの殿堂、「ま したもの。スペースがないのでコメントは

の好きな出版社にTELしなさ なる法を教えてくれ」という。自 応プロ指向なのか、HC作家

▶北海道のPN大滝美里の作品

	百石/有石石/光门/
1	映の越中くん
1	ドッキン美奈子先生③ わたなべわたる 白夜書房
3	美少女症候群 6 ふわ~じょんぷろだーと
4	冒険してもいい頃③ みやすのんき 小学館
5	パンプキン21 わたなべわたる他 白夜書房
6	ハートビート 水原マサキ 白夜書房
7	DAGE19 水原マサキ他 白夜書房
8	極東ジャンクガール 中森ばき菜 東京三世社
9	極めてかもしだ② 山本直樹 小学館
10	極めてかもしだ① 山本直樹 小学館

たからチェックせよ!

87年のHCのほとん

ぎて、こくひまもなかった。だがその分、「福

12月23日に富士見書房から出

大山も別冊

福袋」

で大忙し、

HCを見す

たであった。元気にオナニーしておったかな?

大山平八郎である。ーカ月のごぶさ





▲愛知県の P.N. 創映新社 (15歳) の作品。 たったの2 枚でみごとな起承転結の妙を表現している

者の もそうであった。今もそうで おおいにけっこう。 投稿が目立ってきた。 最近はウヒョ新の読者も安定 こいか)、今月はお便り特集だ なかなかの馬鹿者読者の ためにあるのである。 ウヒョ新は、

世の馬鹿

くないが、

女のコのホクロがいい。

あと、

小遣いは4000円、 ったことがありました。

一日国鉄フリーキップ

しかしその当時私の

ろいろHCへの批判がおもしろかったね。

F い

で20-0円+茨城バスで往復600円をし

大山の昔

馬鹿者

一じゅんちゃん先生も登場。 どを網羅しており、 先生審査委員長による「87年度HC大賞」の 亜+海野やよい両先生による対談、 方のインタビュー、 発表や、 わたなべわたる、 て(でも良くできた本よ。しつ であるよ 付だ。他にも好企画ぞろいで あの天才・戯遊群のコミック こりゃ真実買うしかないです カタログ本としても貴重 女流
日マンガ家・阿宮美 しかもアッと驚く団鬼六 宣伝はこれくらいにし そして、 もりやねこ両先生 なーんと おなじみ

絵をマネればよかったのにな 賛のコピーが続く。 模倣だと思うが、ゲーム画面の形式をマネた 半分は ん WAR SIDE GAME ふりーたいむ」 にこうかいた!」とあって、 アイデアを買った。 次。 お次はPN新森魔邪の作品。 PN坊や哲の作品。絵はたいしてうま 「かく」のモードの中に どうせなら、 イラストは右半分で、 その下にみいく 絵は森山塔の 「魔邪は白紙 みいくんの の絶 左

なる人だったら、

毎月出せよ。

んで、

マンダム太郎のやつ。

こいつはエピ

して、一度、 東京は新宿の

森山塔先生のマンガを買うべく 一まんがの森」まではるばるい

ードの紹介。「私は茨クィーに住んでおりま

M-7で天使たちの午後2を出せ!」と。

キミもFMユーザーであったか。

日も予備校ぬけ出して、 つりゃうりゃうりゃ~~、 マヌケな連中、 まとめて紹介だぁ!! ウヒョ新の原稿書きだり 受験シーズンの大忙 のさなか、 今月はお便 しろよ。 今

●編集●

コンプティーク福袋班

すけべする

●主筆●

大山平八郎

まほう

みる しらべる とる

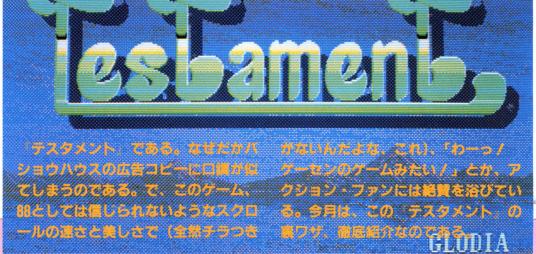
マで、 えると思うなよ。 たからといって、 Cを進呈しようと思う。このコーナーに載 用意されていた。いやはや、 も細かいし、 ーページマンガを募集しているから、 ムからして、 ん投稿せよ しい。これからもこうした2ページ、 マ目の「一万点取ったでしょ…。 さて、 ねこのファンらしく兄妹相姦モノで、 RPG関係のポスター まずは、 ヌレ場もあり、 素晴らしい。 PN創映新社の力作。 やっぱり、このレベルは欲 みんながみんなHCをもら 大山は2冊のH なんとオチまで が貼ってあるの 。」というネー または --もり

森山塔の HIST スギミンHは てぬきだを!! パンプキンは EX/E a LPI 最高さ かたまりと FM-77: 天使たち。午後2

表紙にだきといずに 買おうせん

▲鹿児島県のP.N.摩邪の作品。 イラストがゲーム画面の様式に ている。イラストチ "おいどんず"はいかが!? 左半分にあるコピーが良かった

◆神奈川県のP.N.坊や哲の作品。 5月号にも登場したヤツ。高い HCにだまされつづけていると のこと。ウヒョ新をよく読め!





ハンドグレネードがいっぱい!

ふつうのザコキャラなら、画面中の敵全滅、ミドルキャラに対しては、弾5発分に相当するハンドグレネード。これって、けっこう不足しがちなんだよな。で、この裏ワザがあるとえらい便利。それまでに、どんなアイテムをとっているかは、とりあえず関係ない。まずマップ、それからシールド、次にウェポン(これはなんでもOK)という順番で、アイテムをとると、なんとハンドグレネードが満タン。15個になる。ミドルキャラ多発地域では、えっらい便利なワザなのである。



■秘技その①。アイテムを上からマップ、シールド、ウェポンの順にとるのだ!



敵、一定時間停止

これもアイテムのとり方だけ。ウェポン。これには、 3種類あって、茶色のライフル、赤のショットガン、青のパズーカの順で強くなっていくんだけど、これを、強い方から弱い方へ、 よーするに、バズーカ、ショットガン、ライフルの順でとると、あら不思議、 敵キャラが全部点滅して、一切動かなくなる。とっても楽ちんなのである。

ミドルキャラの場合は、弾を撃たなくなる。これも捨てがたい。3面以降には3つの武器を並べて置いてあるところが多いので、ぜひお試しを。



▲ 秘技その②。ウェポンを左、右、中の順でとってくと、敵の動きが止まるっ!



モンスターが じえーん、じえん 出てこない!!

これは、とっておきというか、なんというか。このゲーム、ゲームを動かしながら、モンスターのデータ読みこんだりとか、えらい複雑なことやってるのだ。で、モンスターのデータはドライブ1の方に入ってて、1度1つの面が始まったら、次の面に行くまでは、ドライブ1にはモンスターのデータ以外、ゲームの進行にどうしても必要なものは入ってない。だから、新しいステージが始まってすぐディスクを抜いてしまえば、モンスターなしでプレーできるのである。

W. Color

ペンタドラゴンの急所はここだっ!

ペンタドラゴン、7面が終ると、こいつの出番。やたら弾撃ってくるし、けっこうすばしこいので、はっきりいって難敵。ふつうに攻めてると、まず死ぬ。しかし、このペンタちゃんにも弱点がある。別にオカマというわけじゃないが、このペンタの弱点はオシリなのである。後ろからバシバシっとやると、そうとう簡単に死んでくれちゃう。今まで「どうやったら死ぬの、マリコ」とか思ってる人がいたら、やってみ。すっぐ死ぬから。





いのであった。ハハハ ペペンタはおしりが弱 マペンタはおしりが弱





隠しステージは全部で

『テスタメント』には、隠しステー ジというのが全部で4つある。ひと つめがアイドル面と呼ばれているも の。もうひとつが、横スクロールの RSP面。あとの2つが、たてスク ロールのLSP面2種。

まず2面。ここスタートしてから、 わりとすぐに行くこと(マップ見て ねん)から、LSP面に行ける。

3面からは、スタートしてすぐの

とこから、アイドル面へ。 4面から、RSP面へ。 5面から、もうひとつのLSP面。 という具合いになってる。アイド ル面を除いては、ワープした元のと こに戻るようになってて、いずれも、 アイテムの持ち帰り可のだんぜん、

コンビニエンスなのである。

1

2面

▲2面の隠しアイテ ムの箇所







▲ジャングルっぽ いのである

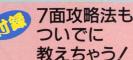




はRSP面

と、ネコが出てきて、





◀7面攻略法もついでに。やっぱり ネコが出てきて(マップ参照)。こ こにさわると、いきなり出口へ!

▼アイドル面への入口 3面始まってすぐのと ころ。このへん歩くと ネコが出てくる





のネコにぶつかると ▲マップの複雑さを見日

1







トップシークレットテレフォン

-999

さて、『テスタメント』の秘密をビシビシこってりと紹介したけど、 実はまだあるのだ。重大な秘密が……。それは何か? もう、こう なったら遠慮はしないゾ! 答を知りたい人は、さっそく上の番号 に電話しなさい。そうすれば、バショウハウスのやさしいお兄さん (?)が、キミだけに秘密を教えてくれるよ。

しつこいけれど、間違い電話にはくれぐれもご注意を。もし、間 違っちゃった場合は「ごめんなさい」ときちんと謝ろうネ。なお、 テープの内容は右の予定で変わるけど、これはあくまでも目安。2 ~3日の前後はカンベンしてネ。さあ、トップシークレットテレフ ォンを聞いて『テスタメント』しよう!

ヤルは正確に、まちがい電話



白治生

第1回 $1 / 8 \Rightarrow 1 / 17$ 第2回 $1/18 \Rightarrow 1/27$ 第3回 $1/28 \Rightarrow 2/6$ お休み



「ちょっと日な福袋・第2集」もう買ってくれた? 1年分の日をギュウギュウに詰めてんだ、出血大サービス本だ。なんたって、日ソフト・日コミックは言うまでもなく、日アニメや日ノベルを大集結! 直撃インタビューは、もりやねこ、わたなべわたるのご両人。あの団鬼六先生監修の「'87年度日コミック

大賞&永遠のベストセラー発表」もH道を追 究する諸君には見逃せない。

そして、極めつけは、福袋の中の福袋「とっても日な福袋・袋とじ」だ。これはスゴイ。はっきりいって、ココまでやるとは、誰も知らなかった!!。日だぞお~っ、ということで、あとは買ってのオタノシミ。よろしく!!



© Charlie 1988 COMPTIB



TO THE REPORT OF THE PARTY OF T

やり場のない怒りはこのゲームに

ヘビーバレル

オレたちの怒りは頂点に達した! にっくき敵の親玉め、やっつけたろから待っている! てなしんで、おっそらしく爆発したゲームが、ドーンといきなり登場だ。

超絶兵器「ヘビーバレル」とは何か!? プレイすればその謎と恐怖はあきらかにすれるので! いず進め! ごゥ・ごゥ!!

兵隊もヘリも戦車も、 オレたちの敵ではなぁぁぁい!!

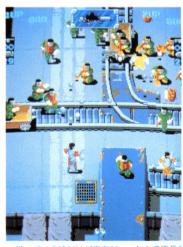


▲パラシュートでさっそうと降下だぜい!

「兵隊・戦車もブッ飛ばしい、ヘリコ プターは撃ち堕とせぇ〜♪」 と、思わず歌いたくなってしまう展開 のゲーム。それがこの『ヘビーバレル』 だったりする。

主人公が持つ武器はマシンガンと手榴弾。ベトナム帰りの傭兵かどうかは知らないが、悪の組織に怒り爆発。「てめーら許さねえ!」(う……なつかしい)というワケで、進撃を開始したのだ。

さて操作法は、出たっ、とばかりの ループレバーと、メインショットボタン (マシンガン系)、アイテムショット ボタン (手榴弾系) の2つ。途中でア



▲戦っている時だけが青春だ……なんて悠長な こと言ってられるほど甘いゲームじゃない

イテムを拾ってパワーアップもできる。 『ヘビーバレル』の謎を追い、この続 きはまた来週……もとい、次行くぞ!!

P R T S

1

を取ったら

敵を倒すと、アイテムかカギが出てくる。 アイテムは取ると武器がパワーアップし、 銃の火力がアップするメインショットアイテムと、サブの武器がいろいろ使えるアイテム ショットの2種類がある。いずれも数に制限 があるけど、惜しげもなくバシバシ使ってい



を開ける

ったほうがいいヨ。

カギは取っただけじゃイミがなく、途中に ころがっているボックスを開けるためのもの。 カギでボックスを開けてアイテムを取り出せ。 なお下に紹介したアイテムのほかにも、ウ レシイ1UPなんかもあるゾ。

●メインショット●



火炎放射器

強力な炎を敵に浴びせかける武器。 銃口から炎が吹き出して遠くで爆発す

るので、手元の敵 には不向き。

直線よりやや広い方向をカバーできるが、破壊力は右の2つに比べて上中下の中。



4

5WAY ライフル

5方向へぶっ飛ぶ散弾を発射できる ライフルだ。みかけはキレイ。

広範囲の敵を倒すのにはイイけど、破壊力は他の2つの武器よりちょっと落ちる。画面いっぱいに弾が広がるゾ。み・ご・と



ハイパーマシンガン

主人公が持っているマシンガンの強 化版で、レーザーが長くなり、破壊力

も大幅にアップする。直線方向にはめっぽう強いかわりに、広範囲にわたってのカバーはできないのが欠点といえるだろう。



・アイテムショット・



スモーク

煙を発射し、その煙は数秒間、その場にただよって敵を待ちうけてくれる。

これに触れた敵 はことごとくやっ つけられてしまう という、バリアの ような役目をして くれるおトクなア イテムだ。



7

ミラーボール

いわゆるオプションで、自分と同じ 攻撃をしてくれる心づよいアイテム。

最高3つまでつけられるが、2人プレイの時にどちらかがやられると全部なくなってしまうから、要注意だ! 気を抜くな。



8

ハイパー手榴弾

飛んでって、爆発するまでは普通の 手榴弾と同じだけど、こいつはそのあ

と8方向に炸裂するハデな弾。

ただしこれと同じ武器は敵も使ってくるので、爆風のエジキにならないよう注意しよう。



バリアボール

プレイヤーの周りをグルグル回って、 敵を寄せつけないようにしてくれる。

時間がたつと消 えてしまうから、 いつまでも頼りっ ぱなしというワケ にはいかない。ま た、カタい敵には あまりイミなし。



978

ハイパー鎖鉄球

ドラスピのゴジラもどきが持ってい た武器にそっくりなヤツで、鉄球をグ

ルングルンとぶん 回して敵をなぎ倒 す。1度使ったら ヤミツキになりそ うな……そういっ た意味でもコワイ 武器なのだ。





ヘビーバレルの部品

これは入っているボックスが決まっていて、1つ取るごとに"ONE"、"TWO"……と6までカウントされる。取ったパーツは画面上方のシルエットに組み込まれていくゾ。そして……!?



©1987 DATA EAST CORP.



これがヘビーバレルだっ!!

パーツが6つそろうと、超絶的最終 破壊兵器の完成だ!

「ヘビ~ハ~レル!」

のかけ声が入り、最後のパーツを取ったプレイヤーが、この驚異の武器を持つことになる。迫力あるぞォ~。

このパワーがまたスゴイのなんの、 前方にいる敵はことごとく破壊しつく す。しかも1発でだ。写真を見てもら えばわかると思うけど、だ円状のビームが拡散発射されて、プレイヤーの前方を覆いつくしてしまうのだ。

他のアイテムと違って弾数に制限はなく、画面に表示されている赤いゲージが切れるまで使い放題。また、やられてもなくなることはない。とにかく時間いっぱい弾ちまくれ! なのだ。

使いきったら何度でもパーツ集めして完成させる。パーツは入っているボックスが決まっているから、どこで完成させればいいか作戦をたてて戦え。

敵ボスをめざして進め! 進めぇぇ~!!

「オーソドックスなゲームです」とは 開発の担当者の話だけど、ヘビーバレルのパワーはものスゴイし、マップも 広い。敵の攻撃もハンパじゃなく過激 になって、押しよせてくるのだ。

はっきり言って、最初のうちはやさ しい。しかし3面から4面になると、 敵の弾が鬼のように多くなってくる。

いちばん気をつけなきゃならないの

は、8方向に炸裂する手榴弾だ。これは自分も持てる武器で、破壊力も強力なのはさっき説明したとおりだけど、その強力なヤツで敵が攻撃してくるワケだから、こいつは手厳しい。

そして、恐怖のヘリコプター部隊。 特に赤ヘリが 2 機も出てくるシーンが ラストにあり、あろうことかミサイル をバラバラ。これはよけるのがものす ご一くツライぞ。キミは勝てるか!?

おあとは、ループレバーをうまく使いこなせるかどうかだけど、まあ『怒』 なんかを十分プレイした人にとっては 楽なんじゃないかな。

この本が並ぶ頃にはもうゲーセンに 出ているってことだから、思いっきり ドカスカやって豪砲をあげてみよう。

最終防衛ラインを踏破できるかな!?



▲エレベーターで下降。敵がどんと んとび移ってくる



▲あわれ爆風のエジキになった2人。 バンザイしてるように見えるナァ



▲はっきり言って、ここがこのゲームで一番の難所だと思うっ!



みたいな笑いとともに攻撃してくる

●先月号のアフターケア●

教えましょう! SRDa

突然変異 $+\alpha$

勝手に不定期で始めたこのコーナー。 今回は『SRD』の突然変異形とその やり方をあばいちゃおう。

(1) PISPIDER

2面や5面の中半に、地表に埋まっている虫のような敵がいる。こいつが 点滅を始めたら上を通過する。

2 PISNAKE

3面・8面の特定の場所で被弾する。

(3) DARTER $-2 \rightarrow 3 \rightarrow 4 S$

SHULBA から DARTER に退化させ、黒 EVOL を取る。

- ④ SHULBA **2** → **3** → **4** → **4** S QUILL から SHULBA に退化させ、 黒 EVOL を取る。
- ⑤ GOAT DEAM (最強の変異形) GYASYALBA から ARTDEAM まで2段退化させ (このときなぜかG YA ~の表示)、被弾する。
 - ---さあ、やってみよう!

・緊急通信・ 出ます! 期待の

大型

SPIRITS

マシン

大きいことはいいことだ! というワケで、大型ゲームの新作を2つ紹介!

今度は武装ヘリ『サンダーブレード』

キミはTV番組「エアーウルフ」を見てるかな? 超音速のスーパー武装へりがハードなアクションを見せる、アメリカのドラマなのだ。

なぜこんな話をするのかというと、 武装ヘリがハードアクションしちゃう 体感ゲームが、ぬわんと出ちゃうから なんだ! 体感といえばセガ、セガと いえば体感。「トップガン」の次は「エ アーウルフ」とは、やってくれます! その体感ゲーム第7弾、その名はズ バリ『サンダーブレード』。

操作系は『アフターバーナー』と同じで、操縦桿とスロットルレバー。左右に操縦桿を倒すと、筐体も左右それぞれ20度ずつ進行方向に回転する(へりだから前後には傾かない)。

もう1つ変わっているのは、モニタ ーがヒザの位置にあり、実際のヘリに 近い視点からプレイできることだ。

さてストーリー。反政府ゲリラの築いた要塞をたたきつぶすため、「サンダーブレード」は出動した! 空陸の敵を攻撃し、ボスを攻略、全4ステージを突破せよ!! ステージはビル街、ジャングル、洞窟などの3シーン。各ステージのボスには空母、巨大戦艦などのデカキャラが、ドーンと待っているゾ。「バーナー」に続くヒットに期待!



敵戦闘機をたたけ! 燃料にも気をつけて!



▲モニターの位置はちょっと低めに設計されてる ©1988 SFGA

『ダライアスII』の異名をとる"忍びの者"

3画面一体+ボディソニックという画期的ボリュームのシューティングゲーム『ダライアス』が発表されて、まる1年。そろそろ次のソフトが出ないかな……と心待ちにしてるファンも多いだろうし、タイトーからも発売が宣言されていたよネ。

で、お待たせ! 3画面一体の第2段

『忍者ウォリアーズ』が登場する。 知る人ぞ知るはアメリカの忍者ブーム。映画も何本か作られているし、某メーカーのゲームには最近必ずと言っていいほど敵キャラの忍者が出てくる(あっ、これはあんまし関係ないか)。 プレイヤーの名は"NINJA"と"K

UNOICHI"。苦無(短剣)や手裏剣を

使い、敵を倒しながら進んでいくゲーム。忍者、忍犬のほかにアーミーや戦車も登場する過激さ。

ラウンドは6つあり、それぞれ広い 画面をふんだんに使ったダイナミック なキャラや背景がド迫力で迫る。

そしてミッションは「悪の独裁者バングラーを暗殺せよ!」なのだ。



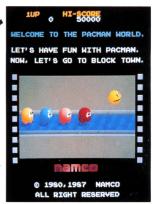
▲アーミー軍団に戦いを挑む"NINJA"と"KUNOICHI"。ダメージを受けると写真のようにメカが露出するのがナマナマしい



また会えたね! めパックマン

パックマニア

フ年前に一大センセーションを巻き起こした名作『パックマン』。今、3D画面になって、またまた帰って来たぞっ! ついでにモンスターたちもいっそうはりきって、みんなまとめて『パックマニア』!!



ジャンプを覚えてアメリカから帰ってきたゾ

『パックマン』と言えば、迷路の中の エサを食べながらモンスターと追いか けごっこ……の、あのゲーム。ピンチ になったらパワーエサで一発逆転! の快感がたまらなかった……ノデス。

今回発売の『パックマニア』はその リメイク版なんだけど、これがまたた だ者ではない。

まず、ジャンプでモンスターを飛び 越せちゃうという機能がプラス。さす がダテにアメリカまで行ってたわけじ ゃないネ。

そのうえ *モンスターの数が増える* んだ! 先の面ではジャンプまでして くるヤツもいるぞ。これは油断がなり



ませんなぁ……!!

そしてそして、迷路のパターンが、 なんと4種類になったのだ。もちろん



昔なつかしのパターンもバッチリ。先 へ進むほどパターンは複雑になるより さて全23面! いざ・挑戦!!

キャスト紹介だよ~ん



パックマン

言わずと知れた我らがヒーロー。



クライド

モンスターの親分。怒 るとスピードアップ。



ピンキー

待ちぶせが得意。ちょ っといじっぱり。



インキー

ラリパッパの気まぐれ モンスター。



ブリンキー

グズでトロイやつ。や る気あんのかオメーは。



スー

パックマンにすり寄っ てくる女性モンスター。



コモン

その他大勢。ジャンプしながらでもくるヨ!



コモン(兄)

弟のコモンよりさらに 強力!?

コモンが DANGER!

このゲームの本番は、コモンが パックマンに合わせてジャンプしてくる6面から。タイミングがうまく合えば飛び越せるけど……。 ちなみにグレーでは成功例がない。



スペシャルアイテムでパワー倍増



-定時間足が速くなる! スーパー

パックマンの移動速度が一定時間スピ ードアップ。ただそれだけのアイテムで、

実際はあまり使えない。ノーマルのパワーエサを1個も使わ ずにいると、これが出る。



高得点狙いにゃ絶対必要! スキップ

普通ならパワーエサの得点は200→400 →800······だけど、これを取ると400→

1600→7650……と、点がスキップアップ。ミスするまで有効。 その面で少なくとも1個、パワーエサを使っているのが条件。





パワーエサに向かって進め、進 めえ~~!!



▲あらっ!?パワーエサを飛び越 しちゃった! いくらもったい ないからって、そいつは……



▲しかしここでもう1回ジャ-ンプ! 必殺の切り返しで、パ ワーエサ向かって降下!!



▲こうするとモンスター こんでのポイントが上げやすく なるんだ。必殺テクの1つ

パターンを確立すれば楽になるゲー ムだってことは確か。だけど、それ以 前に知っててほしいポイントをいくつ か簡単に説明しておこう。

高得点のヒケツは、パワーエサの使 いかた。うまくモンスターを呼びこん で7650点の連続を狙おう。1面で8万 点上げられれば、キミは上級者だ。

そしてジャンプ。空中制御を極めれ ば、かなりのピンチも切り抜けられる ようになる。ただし、コモンだけには 要注意。基本的に近づかないほうが○。

先へ進むとだんだんパワーエサの意 味がなくなってくるので、フルーツを 逃がさぬようにすることも大切!

そのフルーツは、レギュラーが8000 点まで、スペシャルだとなんと 10000 点まで出るぞっ!!

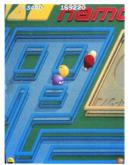




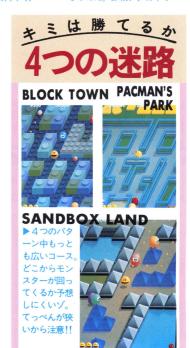
▲必殺の2段ジャンプをお目に かけちゃうお。まずクライドの 頭上を飛び越してっと……



▲クライドとス一の間にウツク シく着地。ここは空中制御をう まく使わにゃならんゾ



▲そして2段ジャンプでピンチ 脱出! 写真はまだ余裕がある 場合。もっとキワドイ技も可能





◀段差付きの とんでもない コース。難し さも文字通り 段違いだし、 パワーエサの 効きめも短い。 これを越せば

©1980, 1987 NAMCO LTD.



マンハツ

闇に翔ぶ天使たち

イェ~イ! 全国のコン プティーク読者を笑いつ渦 に巻きこむような、軽妙な シャレで始まったX68000 **ココーナー。今回は、本格** 派アダルトAVGだゼイ!



J·Bハロルドシリーズ #2

さらにリアルになって登場

あくまでハードボイルド AVG を追 求してきたリバーヒルソフトの『J·B ハロルドシリーズ#2 マンハッタン

レクイエム』 が、X 68000版 で登場したゼ。 87年7月に、 この98版が発 売されたとき には練りに練 られたトリッ



クがしこまれた、本格的 AVG として 話題になった、絶品ソフトだ。

98版では、その独特の渋くリアルな グラフィック(なんと、舞台となるニ ューヨークへ取材へ行ったんだゼ)も、 センセーショナルだった。ところが、 今回の X 68000版では、そのグラフィッ クがさらにリアルで美しくパワーアッ プしているんだゼ! こいつァうれし

い。さらに、X68000版では、ゲームの 雰囲気にバッチリ合った、シブ〜イ、 スタンダードジャズのような BGM も ついちゃっているんだ。ここまでやっ てくれると、もうすっかり気分はマン ハッタンだぜイエ~イ!



ームはジャド・グレゴリーの事務所からだ

今回も、もちろんオールコマンド選 択。操作は、マウス、テンキーのどち らでもOK。でも、やっぱりこの手の AVG はちょっと気どってマウスでプ レイしたいよネ。その点、X68000は最



や関係者などの情報が聞ける



ラだ。う~ん、キレイだ

初からマウスのついているハードだか ら、98版のときのようにマウスでやり たし、マウスはなし…、なァ~んて心 配はいらないのだ。まァ中には、ぜっ たいテンキーの方がラクだ! なんて

> 人もいるけど(じつ はオレもそう思うひ とりだったりして…)、 このマウス操作、な んともスムーズで使 いやすい。ひと昔前 を考えると進化だな。

コンプティーク・スピリッツ

SP R TS

プレイヤーの前に広がる景色 は、み~んなアメリカだぜ!



んなにキレイなグラフィックで AVGができるなん



▲株の暴落だァ~、なんてことがあったのは、いつだっ たかなァ。ここが、ウワサのウォール街だ







じみ、5番街と57丁目の交差点だ



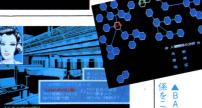
いわずと知れた、ブロード



▲これが聞きこみのシ-の顔とコマンドが表示される



ひとりの目撃者なのだ





書館でも情報は得られる

捜査でわかった人間

魔神宫

キャラクターメイキング

いままで、アーケード しませう 版からの移植が中心だっ

た X 68000に、初のオリジナルRPGを、あの『トリトーン』『未来』のザインソフトが出してくれたゼ。 X 68000の機能を十分に使い、美

しいグラフィックと広大 な世界をつくりあげた。 ゲームをスタートさせる と、まずはキャラメーキ ングから始めるんだ。な んといったってRPGの 楽しさのひとつはこのメ イキングだ。名前や人種



▲どんなキャラになるかなァ!

そして血液型などを決定すれば O K 。そのキャラが気に入れば、あとは冒険に出発するだけだ。イザ! 魔神宮の世界へ、

レッツラゴンで出発するゼ。イエ〜イ!

買い物しませう

おっ買い物、おっ買い物♪ 現実の世界だって、ファンタジーの世界だって、買い物の楽しさは同じだ。自分の予算と相談しながら、何がいいかなァ〜と考える、コリャもう快感といえ



初のオリジナルRPGだ 拍手~! パチパチパチ

昨年12月号の"超新作PRG特集"で紹介した『魔神宮』がついに完成。 なんてったってX68000では初のオリ

ジナルRPGです。Mr.ロッパーが黙ってられるワケがな~い!

冒険に出発しませう

広い! とにかく広いのだ。メイン画面の 左にその全体マップが表示されるんだけど、 始めはほんの1部しか見えない。ところが、

歩いていくごとにその新しい部分がどんどん現れてくるわ、 くるわ。しかも、その暗い部分が全部現れても、それは地上

だけ。この魔神宮大陸には、数々のダンジョンがあるんだゼ。それを全部たした広さを考えると… ・・・、イエ〜イ! 頭がブッ飛びそうだぜ!!

これこそ、オドロキの 広さってヤツだ。



▲お城だ! だからどうしたっつうの

夜は気をつけませう

『魔神宮』の世界には、昼もあれば夜もある。夜になればトーゼン暗くなり、視界も狭くなるんだな。まわりの景色が少ししか見えなくなるから、昼ならどーってことない場所でも迷ってしまう。キビシィー、クラーイ、サビシィー! この『魔神宮』、第2弾、第3弾と発表される予定だ。期待だゼイ!





▲もちろん夜になるとこ~んなになる



▲アチャ〜 | モンスターと出会った

まもなく「X68000・スピリット」にド〜ンと登場する 新作を、チラッと紹介しよう。下の3本がそれだ。ど うだい、早く見たいだろ、遊びたいだろ、イエ~ス!!

コンプティーク・スピリッツ

これからのX68000ソフトの発売 ラインナップの中で、もっとも神々 しい光を放っているのが、『源平討魔



ージへの移動だってアクションだせ

伝』だゼ。アーケードで登場したと きは、ジャパネスクですごい! キ ャラがデカクてすごい! ふたつの



モードですごい! 声が出るのです ごい! などなど、数々のスゴイを体 験させてくれたもんだ。現在開発中 ということで、まだ X 68000版の画面 を見ることはできないけど、いまか らもうワクワクして夜も寝れないゼ!

ココんとこオネガイ

X68000のグラフィック機能をフルに生か して、このゲームの背景やキャラの美し さ、異様さを忠実に再現してほしいな。『ス ペハリ』でできたんだから、『源平』でで きぬワケがない! と信じたいよ。

ドラゴンだって悪者ばかりじゃないんだ てもグーだよ。そういや、映画の世

界でも、初めは悪役ばっかやってた

こちらもアーケードからやってく る強力な助っ人だ。なんとも驚き、 主人公がドラゴンなんだゼ(ま、最

初は人間だったのが▶ 変身するんだけど)。

ドラゴンといやあ、 たいてい悪役、それ も最後の大ボスと相 場が決まっていた。 それがアンタ、正義 の味方、バリバリの 主役なんだもの。こ のアイデアは、とっ







ってたというケースが多いな。ボギ 一もそうだし、新しいとこじゃシュ ワルツェネッガーがそうだよな。

おっと『ドラスピ』の話に戻そう。 キャラデザインもいいし、ストーリ 一性もバツグンのこのゲーム、来月 にはドンと大紹介できるかも!?

●ココんとこヨロシク●

とにかく、キャラクターのデザインや動 きを、手抜きなしで移植してくださいね。 でも、アーケード版の最初のバージョン みたく、メチャむずかしくしないでくだ さいね。勝手なお願いだけどヨロシク!

シューティング初め全格

つい落としてしまう要素を(それを

オレはシューティングのベーシック

次から次へと新しい機種への移植 が進む『スーパーレイドック』。なぜ、 これほど支持されちゃうのか? オ レ考えるに、このゲーム、ごくまっ とうに、基本に忠実にシューティン グしているからではないか(オオッ と、珍しくマジだぜ)。このゲームに

しかないオリジナ ルなアイデアとい うのは見あたらな いけど、奇抜なア イデアを売りにす るゲームが、つい な部分と呼びたい)、このゲームはし っかりフォローしている。だから安 心してプレイできるっていうか、逆 に新鮮な魅力を感じてしまうんだよ ねえ、みんな。







▲デカキャラに負けてプンプンプン!

ココんとこタノムゾ

絵も美しくなりました、音楽もイイでし -というだけじゃダメ。X68000版に しかない要素を、アイテムとか敵キャラ とかステージとか、入れてくんなきゃい や! いやよ!!



ファンタミ

STORY



▲果せぬ無念をアリサに託して

繁栄を極めていたアルゴル太陽 系に危機が訪れていた。国王ラシ ークが邪教にとりつかれ、永遠の 命とひきかえに、この太陽系を何 者かに売ってしまったというのだ。 こうしたラシークのたくらみを

探っている者がいた。 アリサの兄、ネロで ある。しかしロボッ トポリスの手によっ て、ネロは帰らぬ人 となった。そしてア リサは兄の意志を継

ぐべく、兄の剣を受 け取ったのである。



「兄さん、私は戦います



4 Mの大容量ROM f 駆使。徹底したアニメー ション処理で、遊ぶRPGから参加するRPG これが本物のRPG感覚だ!

新作を出すたびに ボクらを驚かしてく れるセガの今度の作

品は、4Mの RPG! 美しいグラフィッ クはいつもどおりなんだけど、それだ けにとどまらず、そのほとんどが動く んだ。つまり、今までの RPG にあり がちな「~は~に何ポイントのダメー ジを与えた」とかいう言葉じゃなくつ て、実際に敵が動いて攻撃してきたり、

3D ダンジョンでの迷路はコマ送りじ ゃないから、スムースに壁が流れてい くんだ。まるで自分がキャラクターに なって、そこにいるような感覚。これで こそ本当に RPG といえるんじゃない かな? さらに、おなじみのFM音源 によるサウンドが、キミをヒロイック ファンタジーの世界に誘うことうけあ い! こんなゲーム、知らなきゃ絶対 ソンするぞ!

コンプティーク・スピリッツ

PIRITS

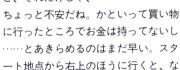




ココでは何かがもらえるよ

最初が カ・ン・ジ・

ゲームの始めには いちおうの装備(兄 のネロの持っていた 物)を持っているけ ど、それだけじゃ、





ト直後、右上に何かある



▲入ってみると、お金が!

にやら入口があるんだけど、その中に お金が隠してあるんだ。これで体力回 復のクスリでも買って、それから戦い 始めるほうが安心だね。









精密なグラフィックに動きが加わっ たから、マップはそれほど広くない。 というと、大ハズレ。1つの惑星上に いくつもの街や洞窟があるし、そのう え3つの惑星を行ったり来たりしない とダメなんだ(惑星を移動する時は上

の写真のようなデモのあと で目的地に着く)。

まず最初に、手助けをし てくれる仲間を探さなきゃ いけないね。どこにいるの かも、どんなふうにしてい るかもわからないから、て いねいに調べるべし!

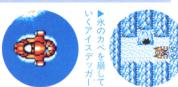
口兄さんが最後に言い残した優れた戦 士タイロン、ミャウって名前の人間の言 葉を話す猫、ルツっていうサイキック パワーを操るエスパーが、アリサの苦 しくて、長い戦いの旅をきっと援助し てくれることだろう。



▲おや? これはなんだろう?

100年に1度、日食が起こる

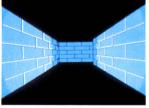
第三惑星



仲間が4人そろったら、広いマップ の中を自在に動きまわろう。隠された ナゾにいよいよチャレンジだ!



▲オらそう



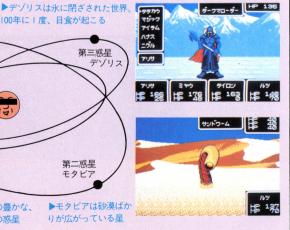
▲通路の向こうには強い敵が……?

アルゴル太陽系マップ

アルゴル太陽系には、3つの惑星 (パルマ、モタビア、デゾリス) があ って、それぞれ、太陽からの距離によ って地形や環境が異なっている。3つ の惑星にいる人々は最初、第一惑星パ ルマの住人であったが、最近になって 砂や氷に閉ざされていた2つの惑星を

開拓し、移り住 んだのである。 まだ未開の地も 多く残る惑星だ。





続々と現れる敵の群れ!!

このゲームの最大の特徴は、美しい グラフィックのほとんど全部が動くこ と。これは前のページに書いたけれど、 なんといっても一番の見ものは敵の動 きなんだ。というのも敵は、全部違う 独自の動きで攻撃してくるんだ。火を 吐いてくるヤツ、なにやら不気味なモ ンを口からグラグラたらすヤツ、で、 見てると楽しくもオゾましくもあるん だ。最初はあんまり強い敵とは会いた くないけれど、いろんな敵の動きを見 てみたくなって、つい無理しちゃう一 一なんてことになりがちなので要注意。



▲氷の竜、フロストドラゴン。 なぜか火を吐くんだよね



▲大きな鼻を振りあげて攻撃してくるマンモス。大きさには圧倒されるけど、見かけほど強くもないかな?

敵の強さは戦ってみないと実感わかないけれど、地形が穏やかなところの 敵より、山なんかのきびしい地形、砂 漠や氷の世界なんてところの敵のほうが数段強い。右上にHP表示があるから参考にしよう。



133

▲コイツが体をくねらせて唾液をダラダラとたらしてくる気味の悪いビュート

▲サーペントは火を吐いている。炎は写真 よりもっと細かく動いているんだけど…

お正月はこれだ!! つっこみ新作情報

その1 オパオパ

ファンタジーゾーンでおなじみのオパオパにも苦しい修行時代があった!ファンタジーゾーンの背景がアッというまに迷路に大変身。その中をコインを集めてまわる若きオパオパとその弟ウパウパ。ちょっぴりおかしなパズルアクションゲームだ。



▲背景は、あのファンタジーゾンのものと同 ものだ。オパオパも苦労したんですねえ



▲ユーモアのわかる人にしかわからない、この 感覚。しかしゲームの中味はけっこうハード

₹0**2**

ドライフォーメーションジリオンI

ジリオンシリー ズの 2 作目がこれ だ。前作と比べて ググっとアクショ ン方面に力を入れ たゲームに変身し ているんだ。

激しい敵の攻撃 をうまくかわしつ



▲考えてるヒマなんかないゾ。反射神経で攻撃だ

つ、敵の中枢部まで一気に進入し、破壊しなくてはいけない。 キミは任務をみごとに完了させることができるか!?

その ザクソン3D

マスターシステム標準装備の3D端子に対応したセガ初の3Dゲームがこれ(MARKIIIでもアダプターを使用すれば遊べるよ)。 地上を斜め上から見るという



▲リアルな3D感覚に我を忘れて……

ザンシンなアイデアで 3 D タイプのゲームの元祖ともいえる ザクソンが、ついに本物の 3 D ゲームで飛び出した!



発行所・コンプティーク・スピリッツ編集部

おおっと! T&Eが 新宿アルタを直撃したギ!

あのT&Eが話題の新作を ひっ下げて東京湾へ上陸!

11月15日、新宿アルタにて、 その名もATTACK'88 in ALTAと銘打っての熱烈公演 が開かれた。

今回のメインは新製品4本、 『ハイドライド3』、『カリ・ユ ガの光輝』、『スーパーレイド ック:X1』、『アシュギーネ :虚空の牙城』の制作発表プ ラスQ&A。イベント当日の ハダを射すような寒さにもめ げず、会場に集まったファン の鋭い質問に、さすがのT& E諸氏もタジタジとなるひと 幕も。







またイベントのもうひとつ の柱として行われた、浅倉大 介氏によるシンセサイザー演 奏はド迫力!のひと言。アル タ2 Fバルコニーから流れる ゲーム・ミュージックのサウ ンドの嵐に、ファンのみなら ず通行人も足を止めて熱心に 聴き入っていた。

そのほかにもサイン会のオ マケありで、ファンサービス 満点!のイベントとなった。

それにしてもT&Eはイベ ントが好きだなあ! お祭り 大好きのこのネアカ集団の今 後の活動を要チェック!





もファンでいっぱい! こういう少年達が明日の日本をつくるの

ドラゴン+ミュージック! 大迫力のコナミフェア1987

ファミコンの 『ドラゴンスク ロール』の発売 を記念した『コ ナミフェア1987』 が、各地で開か れた。ファミコ ンソフトを中心 としたイベント だから、コンプ

の方にはあまり関係はないは ずなんだけど、11月23日の東 京会場(原宿竹下口アッシュ ビル)へ行ってきたんだ。

なんでかっていうと、じつ はコナミゲームの数々の名曲 を生み出してきたコナミ音響 開発スタッフの初ライブがあ ったからなんだ。女性1人を 混じえた計4人のライブ演奏 は迫力満点。『悪魔域ドラキュ



ラ』や『沙羅曼蛇』、『グラデ ィウス2』などおなじみのゲ ームミュージックが続く。初 のライブとは思えない堂に入 った演奏ぶりで、聞きなれた。 音楽もまた違った魅力でいっ ぱい。

> イベント の方も、プ ロレスラー の藤波辰巳 をゲストに 迎えて、賞 品タップリ のゲームを やったり、 なかなかの 盛り上がり を見せてい ました。



MSXの『ガーディック』 や『魔王ゴルベリアス』でお なじみのコンパイルでは、コ ンパイルクラブの会員を募集 中。会員になると写真の会誌 が送られてくるよ! 詳しい ことは、60円切手を同封して 〒732 広島市南区大須賀町17 -5 シャンポール広交310 (株)コンパイル まで





戦士ヴァリス

底研究!!

今月はリュウくんが超過密スケジュールのためお休みなので、ワタクシこと自称GM評論家の広野幸治が、一人でこのコーナーをやっちゃうことになった。「夢幻戦士ヴァリス」を徹底分析するぞ。



日本テレネット要チェック!!

このコーナーで毎回紹介しているG Mベストテンで、「イース」「ザナドウ」 などのファルコム系や、「ジーザス」「ド ラクエ」などのエニックス系とタメを はる形で、いつも上位にくい込んでい るのが、日本テレネットの「夢幻戦士



▲これがモニターの中のCDだ!

GM·BEST10

1	イース	259 pts
2	ジーザス	93 pts
3	ザナドゥ	89 pts
4	ドラゴンクエストII	69 pts
5	ザナドゥII	60 pts
6	シルフィード	56 pts
7	ヴァリス	49 pts
8	アフターバーナー	47 pts
9	ロマンシア	45 pts
10	ディーヴァ	38 pts

ヴァリス」。さすがに発売から時期がたって、一時の勢いは衰えたものの、根強い人気を保っている。今月はこのゲームに的を絞ってみよう。

GM面でもっとも注目なのは、オマケ機能として、BGMに使われている12曲全部をまとめて聞ける「ミュージックモード」が用意されている点だ。タイトル画面からF・5キーを押してこのモードに入ると、画面にCDプレーヤーが登場して、いろいろなBGMを順に聞いていくことができる。CDプレーヤーのインジケーターも音に合わせて飛び跳ねるし、なかなかの雰囲気。このアイデアには脱帽。こういうモードは、ぜひ他のソフトハウスも見習って、どんどんつけてほしいものだ。

さて曲の方は、全体にプログレ風(または歌謡ロック風)。 とくに「DEAT

SPIRITS OF GM

by 広野幸治と



お休みの **笠浩二** (C-C-B)



▲ステージ・ラストのデカキャラ

E'S WHISPER」や「CELLULAR TISSUE」なんか面白い音の作り方と曲調で、ググッと迫るものがある。その曲では「MISS BLUE に微笑みを」という曲がわりとちゃんとした歌謡曲らしいアレンジに仕上がっているね。

でもキビしく分析すると、その他の 曲はメロディがあまりにもありふれて いるという感じ。また音色の選び方も わりとヘタだね。よーするに I 曲の中 で違った音色をたくさん使いすぎてい て、曲全体の印象がバラバラなのだ。

ま、独立して音楽だけ聞くには、ちょっと物足りない感じではあるが、ゲームのBGMとしてなら○をあげましょ、ってところかな。日本テレネットさん、音の面ではもうひといき頑張ってくださいね。そんじゃ、また来月!

街角でヨロシク!

残念ながら多忙のため今月お休みとなったリュウくんであるが、最近はホンダのA X-1の広告に出てるよ。T V「世界・ふしぎ発見!」(T B S系)のテーマ曲「抱きしめたい」(ポリドール)も聴いてね。







L E N D A R

本誌 "ドラゴンジム" でおなじみの、小川範子ちゃんが "アイドル・

データバンク』にも登場!「うるうると喜びにあふれているキミに、

範子ちゃんのすべてをお届けしちゃうよ。88年はさらにB-G

なアイドルへとジャンプUP!! の期待をこめて♡♡♡

ブラン・ニュー☆アイドル♡誕生!!

美少女CAN

TAKE I PROOTS

さてっ、まずは "美少女アイドル" 範子ちゃんの ルーツを探っちゃおーってことで、極のアルバム を大公開! で、やっぱし美少女はいつでも美し ーってこと再確認できちゃったわけねっ♡





●ハイ! これが範子 ちゃんの赤ちゃん時代 の素顔だ。カーイね♡ ●「手に持っているの はあらいぐまラスカル のぬいぐるみです」。こ の写真は範子ちゃんの お気に入りのものだ ●見よ! 範子ちゃんの ビキニ姿。初公開だぞ♡ 「遠子(神奈川県)に家族 で海水浴に行ったときの ものです。でも泳ぐのは 今でも好きじゃないの」 ・「保育園のひなまつり 会で。楽しかったです」







範子ちゃんが生まれたのは昭和48年7月20日のこと。「生まれたときは3,200gあったそうです。お母さんのハナシだと、けっこうコワイ子(!?)だったらしいの」と範子ちゃん。

名まえの *重美 (範子ちゃんの本名は谷本 重美。知ってるだろーけど) *(はお母さんの命 名。そのお母さんが働いていたせいもあって、 生まれて6ヵ月から小学校に入るまで、保育 園に通ってたんだ。「朝から夕方までずっと保 育園。でも寂しくはなかったですよ」と範子 ちゃん。子どものころからガッツのある子だ ったみたいね。そのころの思い出は友だち。 「保育園時代の友だちにまりちゃんって子が いたんです。生年月日が私とまったくおんな じ。その後、全然会ってないけど、元気かなあ」

このころから範子ちゃんは、ピンクレディに夢中になる。「ピンクレディの振りまねが得意だったんです。で、それを見たお母さんがおもしろい子だって、今の事務所の劇団に入れてくれたんです」。つまり、範子ちゃんのアイドル性を最初に見抜いたのは、範子ちゃんのお母さんだったわけだ。





●「小学校3年のとき、『マッチ売りの少女』の主役をやりました。 ミュージカルなので、歌って踊ったんです。今でも歌を覚えてるくらい印象に残ってる舞台です」

●範子ちゃんが小学校6年 生のときの運動会でのスナップ。「このとき私はリレー の選手でした。100メートル を15秒8で走れたの。私の いた白組が優勝して、いい 思い出になりましたね」



でもらえなくて、ちょっと怒ってる顔なんです」●「7歳のときの七五三。チョコレートを食べたかったのに、食べさせ

小学校に入ると、劇団の仕事との両立が大変になってくる。「役でどうしても金髪に染めなきゃいけなくて、学校では帽子をずっとかぶったりしてた。悪い子だったかな(笑)」。 それでも運動会でリレーの選手として活躍したり、けっこう楽しい小学生時代だった。

そして現在、公立中学に在学中。「仕事で授業の途中で出てきたりして、友だちとあまり話ができないのが寂しい」とか。でも、同級生が範子ちゃんのレコードを買ってくれたり、応援してくれる。がんばれ範子ちゃん!!



美少女CAN

TAKE II NOW



⑥昨年、放送され、大好評だった「スタンド・バイ・ミー気まぐれ白書」のワン・シーン。隣は志穂美悦子さん

ここでは範子ちゃんの"今"をご紹介。女優はもちろん、歌手としても動き出した範子ちゃん。その範子ちゃんのプライベート・ゾーンにも大接近しちっゃたよ!



日歳のときから22本のドラマに出演している "若きべテラン" 女優なのだっ

若きベテラン(!?)の範子ちゃんは6歳のときから22本のドラマ出演を果たしている。う~ん、すごいね。これまで演じた役でいちばん好きなのが「愛の嵐」(85年にフジテレビ系で放送)のひかる役なんだって。「ドラマのストーリーも気に入っていたし、気持ちよく演じられたから」がその理由。

現在、TBS系で放送中の「家庭の問題」にレギュラー出演中の範子ちゃん。女優やってるときの範子ちゃんって輝いてるね。

どんなときもキラッと 光ってる女の子!!

歌手編

14歳とは思えない歌唱力で レコーディングは順調。歌 手としても合格()!!



昨年11月25日にリリース したデビュー曲「涙をたば ねて」が大ヒット。続いて12 月25日には同名タイトルの ミニLPもリリース。歌手 としても順調な範子ちゃん。

もともと「歌手になりた

かった」という範子ちゃんだから、その歌唱力は早くから注目されてたんだ。

そこで、ミニLP用のレコーディング 中の範子ちゃんの様子をプレイバックし てご紹介!

取材におじゃました 日は、ミニLPの



・・楽譜を見ながらちょっと休けい中です



・「ここはこう歌おう」と打ち合わせてます



チェイサー高野

レコーディングの最終日。担当の葛西ディレクターと、簡単な打ち合わせをした後、レコーディング開始。かわゆいセーターを着た範子ちゃんは軽くステップをふみながら歌っている。おせじぬきで、ホントにうまいから、葛西ディレクターも1回目でOKのサイン。「(レコーディングは)とっても楽です。知り合い聴かせたら、『これホントに14歳?』ってびともでいるくらい、歌がうまいです」ともでするくらい、歌がうまいです」ともででは、とにかく、スムーズにレコーディングが終ってよかったね!

プライベート編

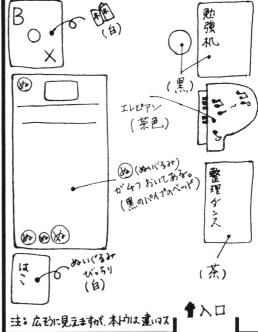
黒と白でコーディネイトされたお部屋にはぬいぐるみがい~っぱ~い!!

まずは右のイラストに注目! これは範子ちゃん直筆による お部屋のイラストだよ。「マンションの4Fの6畳間です。洋間で、ブラインドが白で、じゅうたんがグレー。全体的にモノトーンでコーディネイトしてるんです。だから机、いすも黒。ピアノがありますが、これはグランドピアノじゃなくて、エレピアンなんです」。お部屋のあちこちに、ぬいぐるみがどっちゃりあるね。なんたって、範子ちゃんのぬいぐるみ好きはユーメイ。

「今、70個以上あるんですけど、 お部屋が(ぬいぐるみで)う まっちゃいそう(笑)。だか らそろそろ違うものを集 めようかなっても考え てます」という範子ち

> っかけは、ドラマ『愛の嵐』の 打ち上げパーテ

ゃん。集め始めたき



ィーでぬいぐるみをもらったことから。「もともとぬいぐるみが好きでいくつか持ってたんだけど、それ以来グ〜ンとふえたんです」。で、左の写真で、範子ちゃんが持ってるぬいぐるみは、同級生の友だち(もち女の子だよ、安心してね)が、歌手デビューを記念してプレゼントしてくれたもの。「とってもうれしかった♡」とゆ一範子

ちゃん、やっぱりまだまだぬいぐるみ集めは続きそうだね。

そしてそして、範子ちゃんの特技といえばクラリネット。「小学校のときブラスバンドで1年半くらいやってたんです。最近やってなかったけど、この間、ドラマで久しぶりに吹きました」それで、クラリネットが欲しいなあって思ってるんだって。

インフォメーション

人気急上昇の小川範子ちゃんのファンクラブに入 ろう! そのファンクラブの名まえは "DEW"。 これは範子ちゃんが出演した清涼飲料水のCM "マ ウンテン・デュー"の"DEW"から由来してるん だ。ちなみに、この言葉には「露・(涙、汗の) しず く」の意味があるんだって。それで、会員になると、 会報の発行(年4回)はもちろん、生写真のプレゼ ント、ファンの集い、オリジナル・グッズの販売な ど、特典がどっさり! 入会金1,000円、年会費3,000 円を、郵便局から郵便振替払込用紙に必要事項を記 入し、裏面の通信欄には、自分の名まえ(フリガナ)、 生年月日、住所を明記して送ろう。(振込口座番号▶ 東京7-177952、加入者名▶小川範子ファンクラブ) くわしいお問い合わせは、〒162 東京都新宿区白銀 町18番地 203(267)4047 東京宝映テレビ株式会 社内 小川範子ファンクラブへどうぞ。



美少女CAN

TAKE III INTERVIEW

いよいよお待ちかね、範子ちゃんへのインタビューだよ。歌手デビューして 1 ヵ月以上過ぎての感想や、今年やりたいことなど、いろ~んなこと話してくれたんだっ!





●範子ちゃんの笑った顔、泣いた

個性的な 歌手をめざ してるんです

──昨年11月に待望の歌 手デビューをしたわけだけ ど、歌手としての活動はどう?

「けっこう……あがらないんです(笑)」 ——もともと歌手志望だったんだよね。 歌手で目標にする人っている?

「目標というわけじゃないんですが、 小泉今日子さんみたいな個性的な歌手 になれればって思います」

女優業も含めて、今後の仕事でこ うしたいってことある?

「たくさんいい映画や本をみたり、読んだりして、勉強したいですね。そのうえで、いい映画に出れたらって思ってるんです」



バイクの後ろに乗せて もらいたいなあ

ではプライベートでやりたいことってある? バイクの免許をとりたいってハナシを聞いたけど……。

「あ、それは『スタンド・バイ〜』で 志穂美悦子さんにバイクに乗っけても らえるシーンがあって、それ以来バイクに興味持ってるんです。後ろに乗せ てもらえるだけでいいです。それより 初恋をしたいです」

一えっ? 初恋まだなの?

「そうなんですよ。占いによると14歳で(初恋を)するってことなんで、15歳になるまでの、あと半年間でなんとかって思ってるんですけど。まだまだ(初恋の人が)現れないんですよ」

――もし初恋の人と出会えたとしたら どうする?

「デートしたい!(笑)」

早く初恋の人と出会ってデートしたいな♡

たらどうしまうまーく なり さ to よっ ح 10 コ 定 B y N 1° は る ŧ フ 0 ょ F 1 元 気 t T: で 11 N 15 9 す tj に 1 何 12 Wo か 度 5 17 か 111 1) か F 11 17 0) V 読 To to 11 < 3 者 \sim v 1 15 7 7 12 で て" 0) To で か、 J.

自筆 メッセージ

範子ちゃんから プレゼント



ステッカー 15名

・ キミが欲しいと思うプレゼントをひとつ選んで、本誌とじ込みハガキに必要事項を記入して送ってね。しめ切りは2月7日です。





IDOL DATA BANK

範子*_{*}のデータを キミのパソコンに インプットしよう

本 名	谷本重美
ニックネーム	Cちゃん
生年月日	昭和48年7月20日
星座	かに座
血液型	B型
出身地	東京都
m > 3 KG	未ぶも 身長156cm、体重43kg、バスト78cm、ウエスト
サイズ	59cm、ヒップ78cm、足の大きさ22.5cm
出身校	公立中学校在学中
趣味	ぬいぐるみ集めだったのですが、部屋がうまりつつあるのでやめました。今、考えてます。
特 技	クラリネット(小学校の時、1年半やった)
家族構成	母、姉2人
歌手デビューはいつ?	昭和62年11月25日
ディスコグラフィ	★シングル― 「涙をたばねて」('87.11.25) ★アルバム― 「涙をたばねて〜あなたへの 独り言〜」('87.12.25)
テレビドラマ出演歴	「愛の嵐」、「愛伝説」(以上フジテレビ系)「十 五少年漂流記」、「魔夏少女」、「スタンド・ハイ・ミー気まぐれ白書」、「家庭の問題」(以上 TBS系)ほか(6歳のときから、22本のトラマに出演しました)
CM出演歴	「マウテン・デュー」ほか7本に出演
どんな性格?	負けず嫌いで、まわりのスタッフの方には気
ウヘのけのおさかご	分にムラがあるとよくいわれます
自分の体の好きな所	
自分の体のきらいな所	ありすぎてわからん
好きなファッション	ふだんは K I N T A R O というブランドの洋服を着ています。黒、白、グレーなどモノトーンが好きです
好きなスポーツ	バスケット? (あまりない)
好きな動物	犬
きらいな動物	ダチョウ (言うことをききそうにないし、心 てると言われたことがあるから)
好きなアーティスト	小泉今日子、長渕剛
好きな食べもの	みそラーメン
好きな色	黒、白、グレー
好きな絵	おおた慶文さんが描かれる絵
好きな場所	フランス、緑山スタジオ
尊敬する人	いしだあゆみさん
理想の男のコ	私より背が高くて、キサクで明るい人。でも マジメな面もある人
きらいな男のコ	けじめのない人
よくみるテレビ番組	自分の出てるドラマなど。「ザ・ベストテン」
好きな映画	「プリティ・イン・ピンク」
旅行したい国	フランス
占いを信じる?	信じます
初恋はいつ?	まだです。占いによると14歳でするそーです
いちばん大切なもの	特になし
で で で で で で で で で で で で で で で で で で で	「星の王子様」
ライバルはだれ?	
and the second s	小川範子chan
弾ける楽器 欲しいもの	クラリネット、ピアノ クラリネット。役に立つものならどんなもの
	でも
キスの経験	ドラマで、ウソキスはある
チカンにあったことは?	ない
結婚は何歳でしたい? コンピュータを	25歳分26歳

※アイドル・データ・シクのプログラム・リストを欲しい人は、返信用封筒と120円切手を同封し、コンプティーク編集部「アイドル・データバンク」係まで、"リスト希望"と書いて送ってください。

小川範子

TAKE IV MELODY DATA

編曲/萩田光雄 作詞 /川村直澄 作曲/中崎英也



C トーラス音楽出版&宝音 日本音楽著作権協会 (出)許諾第8703288-701号

偶然のように 手渡すつもりの 白い花束 待ちぶせたパティオ 自動ドアの音 あなたの左を 歩くその女性は 胸が 胸が 痛くなる

だけどあなた 気づかない構顔 急ぎ足 すれ違う

※ねえ 好きですか つぼみだけのブーケ 話しかける言葉 ずっと迷ったのに ねえ 見えますか わたしの指先 流れ出ないように 涙をたばねて あなたに送るわ きっかけを待ったとまどいの季節 これで終わりね とても とても白い肌

いつかわたし 夢に見た光景 遠くから 見送った

ねえ 好きですか 赤と白のチェック あなたのシャツまねて こっそり買ったのに ねえ 見えますか 車道の向こうから コート脱いだ胸に 涙をたばねて 飾っているのよ ※くりかえし

T125L805@13V15EEE

E4<A>C&C<A4>E&E2RDDDD4<GB&BG4>D&D2R<AB>C&C1

R4R(B)C4D4E18E2REEEE4(A)C8C(A4)E8E2RDDD

D4<GB8BG4>D8D2R<AB>C8C2R<AB>C8C4.CL4<(B>CD)2L8

E18E2REEER2REEER2RFEDC4C8CE4.<B4.A8A2>

CCC4<A>C&C4R<AL4{A>CD}2L8E1&E4R4E4G4

A4>C<B&BG4E&E4R4E4G4AAAG+&G+E4D&C2E4G4

A4>C<B&BG4.G4BA&A4RGAAAAAG+AB&B2E4G4

A4>C<B&BG4.G4BA&A4RGAB>C4<L4(BGE)2L8A2.RGAB>C4<L4(BGE)2L8A1R2REEE

E4<A>C&C<A4>E&E2RDDDDA<GB&BG4>D&D2R<AB>C&C1

R4RC4D4E1&E2REEEE4<A>C&C<A4>E&E2RDDD

D4<GB&BG4>D&D2R<AB>C&C2R<AB>C&C4.CL4<{B>CD}2L8

E18E2REEER2REEER2RFEDC4C8CE4.<B4.A8A2>

CCC4<A>C&C4R<AL4(A>CD)2L8E1&E4R4E4G4

A4>C<B&BG4E&E4R4E4G4AAAG+&G+E4D&C2E4G4

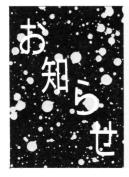
A4>C<B&BG4.G4BA&A4RGAAAAAG+AB&B2E4G4

A4>C<B&BG4.G4BA&A4RGAB>C4<L4(BGE)2L8A2.RGAB>C4<L4(BGE)2L8A1R2E4G4

A4>C<B&BG4E&E4R4E4G4AAAG+&G+E4D&C2E4G4

A4>C<B&BG4.G4BA&A4RGAAAAAG+AB&B2E4G4

A4>C<B&BG4.G4BA&A4RGAB>C4<L4{BGE}2L8A2.RGAB>C4<L4{BGE}2A1&A1



このデータ何? って言っているキミ、昨: 年の6月号を買ってないな。これは昨年1月 号で紹介したアイドルデータバンクのプログ ラムを訂正、そして昨年6月号で紹介したプ ログラムを打ちこめば、アイドルのデータ検 索中にそのアイドルの歌のメロディが流れる というプログラムなのだ。ただし、PC8801 : mkIISR/FR/MR/TRにかぎるけどね。

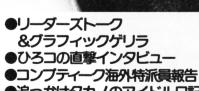
用封筒と120円分切手を同封の上、コンプティ 一ク編集部「アイドルデータバンク」係まで、 "メロディリストを送れ"と書いて送って下 さい。また、昨年1月号で紹介したもとのア イドルデータバンクのプログラムが欲しい人 も120円分切手を同封の上、"アイドルデータ バンク・リストを送れ"と書いて送って下さ い。両方とも欲しい人は200円分切手を同封の そこで、このプログラムが欲しい人、返信:上、"両方送れ"と書いて送って下さい。



HIROBA

ひろばのコーナー N

CORNER



- 追つかけタカノのアイドル日記
- ンフォメーション
- キサイティングライブラリー
- さはんじの徒然日記
- パズル・クイズ
- ザ・プレゼント
- コンプティークビルボード
- 押しかけソフトハウス訪問e.t.c…

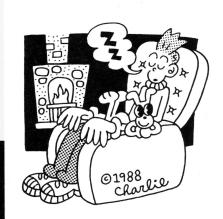
£152315"— ~ 2315"

READERS' TALK

and

GRAPHIC GUERRILLA

みんな、寒さに負けずに、生きてるかい? ひろコはもう、完全防寒で外出してます。 だからとっても元気だよ。 みんなのおたよりがひろコにとっては湯たんぽがわりに なるのです。



この間、ボクは歯医者へ行った。 虫歯の治療をする前に、麻酔を打ってもらった。その時、震度3か4ぐらいの地震が始まり、注射の針が、モロに歯茎の奥までささってしまい、歯茎から血が噴き出た。以来、ボクは歯医者と地震がキライになりました。

滋賀県 坂口博司

※スプラッターなできごと。ひろコも、今、 歯医者さんに通っています。ついつい痛く てシクシク泣いてしまう。情けなや。

(ひろコ)

JOT 公認6段の宇治谷順信さん、ボクはたったひとりのあなたの大ファンです。あなたの何にもめげない姿を見ているとボクにも勇気が湧いて来ます。これからもがんばってください。

秋田県 小山正典

※はじめてのファンレターにきっと宇治谷 さんも目頭を熱くしているはずよ。

(ひろコ)

ひろコさん、宇治谷さんとの卓球デートはどうなったの?

福岡県 花田英司

※心配してくれてありがとう。今のところ、 まだ大丈夫だよ。 (ひろコ)

この間、ゲーセンへ行ったら、ガキが、『ストリートファイター』をやっていた。そのガキは、パンチボタンを必要以上にゲンコツでたたいていた。

と、突然、「グキッ」という音がして、ガキは泣きながら出て行った。どうやら、腕をくじいたらしい。ゲームでケガをする時代になったと感心してしまう今日この頃だった。 **京都府 横井保博**

※時代の流れは早いものです。

(サトウ)

ばかやろおっ!! どうして、「ファンタジーアート」と「ドラゴンランス」のカレンダーを同時にプレゼントするんだ。 実は丸2日ほど、迷ってしまった。ちゃん、ちゃん。

石川県 田畑和之

※ほかになんにも悩むことがないとは、しあわせなやつだ。 (ひろコ)



▲北海道 米二スト (海賊艇K) クン がんばって、自分の世界をキズイて ちょうだい。

ひろコも期待してまあす

国語の授業中(夏目漱石の「こころ」をやっていたとき)、私とKが部屋割りについて話し合っていた時、先生がふいに、「サザエさんの家の間取りはどうなっているかわかるか?」などと言い出し、それから、サザエさんの家族構成、親類縁者、知人にまで発展し、いろいろやっているうちにチャイムが鳴った。サザエさん、ありがとう。

※サザエさんは役に立ちますね。(ひろコ)

この間、ボクの友人 A がウチに遊びに来た時、たまたま、ボクの姉キの話題が出て、友人 A が「おまえの姉キ、ブスだなあ」と言った。その時、ボクは背後に殺気を感じた。ふり向くと、おやつを持った姉キが立っていた。

茨城県 辰本恒一郎

※それはこわかったでしょうね。

(ひろコ)

私は森田健作の「おれは男だ」の完 結編を見に行き、涙してしまった。 その後 I 週間、パソコンをしなかった。ボ クは浪人である。

埼玉県 矢野 忍

※森田健作氏の生き方には心打たれるものがあります。 (ハヤシ) 初心者のためのコンプティーク用語

辞典その① プレゼント欲しさに出したアンケートハガキの片隅に書いた、たわ言が、バッチリ実名で載ってしまう、世にも恐しいコーナーが「リーダーズトーク」。 友人をネタにするとあとがこわい。なお、本に載りたい人や目立ちたい人は、ネタを考えぬけば掲載率は高い。ひろコさんのドジをついたり、プレゼントのお礼などを書

静岡県 奥田恒之

※するどいご指摘。ひろコは、みんなのドジ話の方が好きなんだけど。 (ひろコ)

くのがテク。

この前、占いの本を読んだら、バジャマを裏返して着ると、結婚相手が夢に出ると書いてあったのでやってみると、なんと出てきたのが超ド〇〇! クラスでも最高兵器と呼ばれているやつでした。ウゲッ!

広島県 塔岡徹郎

※ほんとは、その子のこと好きなんでしょ † 一っぽい小6ぐらいのガキが、展示してあう? 徹郎くん。 (ひろコ) † る X 1 の前に来たかと思うと、キーボード

CCBの「原色したいね」を聴いた 私の母は、「ダイエットの歌かね?」 とボクに聞いた。

山口県 若林 浩

※久々に登場。かわいいお母さん。

(ひろコ)

先週、なぜか、ボクの学校に、リーゼントにそりこみを入れた兄ちゃんと、メッシュの兄ちゃんが来た。ほとんどの人はこわがってたけど、誰かがその兄ちゃんに手を振ったら、相手も手を振り、「今度はまた、みんな連れてくるわ」と言って帰って行った。何のために学校へ来たのかは不明であった。

京都府 原田康史

※その筋の人たちだって、実はやさしい、 よい人かもしれないもんね。 (ひろコ)

私の友人があるパソコンショップに ੈ いた時のことです。そこにオタッカ ੈ

青森県 加川保広

※新手のスリは子どもを使うとか?

(ひろコ)

先日、学校に夜中、泥棒がはいり、 1台しかないパソコン、PC9801U 2を盗んでいった。あのパソコンは物理の 先生の私物だったのに。かわいそうだった。

兵庫県 富阪尚史

※ドロボウネタが続いたね。重かったでしょうね。 (ひろコ)

最近、ふと思うことがある。「コンプティーク」を買って、まず読むのは、「ロードス島戦記」。私はホントに「闘うパソコン誌」を買ってるの?

大阪府 島田孝司

※そんなこと気にせず買ってね。(ひろコ)



▶新潟県 ででんクン パイロットインキがシュール ▲広島県 受験前のヒーロークン 受験、がんばって は。おもしろいよ!

ŧ





▲茨城県 地球丸クン キミの同人誌 も今度読ませてほしいな。 ひろコにも一部、送ってちょーだい! 待ってるよ!



▲茨城県 地球丸クンPARTII ところで、地球丸クンっていうペン ネームの語源はなんなのでしょうか? 興味ぶかい



▲大阪府 箕面山の狸クン そういえば久々ですねえ。あなたも受験生ですか? たーいへん。 どうかひとつがんばって!



かな? 『ソーサリアン』はほーんと、ひろコ も楽しみです。



▲神奈川県 坂貴紀クン ひろコはス キーは好きなんだけど、寒い所がニガ テだからあんまり行かないんだ。 最後に行ったのはもう4年も前なの



▲埼玉県 広畠雅明クン あなただっ てじょうずですよ。 性格の良さそーな女性ファイターで



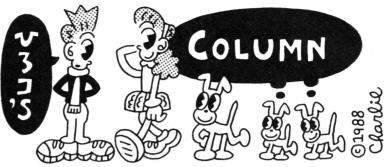
▲広島県 3年3組のヒーロークン めずらしくシリアスタッチで来たな。 キミも『アフターバーナー』にはまってるな?



▲広島県 3年3組のヒーロークン PARTII そんなこと言わずに、大 学へはいって、かわいい子と知り合い なさい!

ひろつら

新年早々、不気嫌なトマス宇治谷と、いつもながらすっと ほけたひろコの、思わず脳がもつれる人生相談室!!



諸君、わしゃ宇治谷じゃ宇治谷 じゃ宇治谷じゃ!! 今月からわし ゃの連載はこれ1本なのじゃ。忘 れられるのはイヤじゃ。てなわけ で新年あけましておめでとうじゃ。

大けましておめでとうございます。 今年もよろしくネ。ひろコです。 字治谷(以下字) なーにが、なーにが。 年が明けたって何ひとつ変わりばえもせんくせに、なーにがおめでとうじゃ。

ひろコ (以下ひ) 年明け早々いつになく不気嫌ねえ、トマスってば神父のくせして。でもそんなトマスは無視して、今月も相談いっちゃうわね。

〔拝啓、宇治谷さん、ひろコさん。実は 僕、とっても悩んでいるんです。僕は将 来えらくて立派な人になりたいと思いま す。できれば宇治谷さんのように有名人 にもなりたいんです。でもこのままただ 生きてるだけではそうなれないような気 がして不安です。そこで何かを今のうち にやっておこうと思うのですが、何をや ればいいのかさっぱりわからず、夜も眠 れません。宇治谷さん、ひろコさん、こ んな僕によきアドバイスを。(東京都・ 晴文・17歳からのおたより)〕



マス宇治谷の



宇 わしゃのよーな有名人、とな。そりゃヒニクかっ!! (と酒を飲み始める宇) ひ あーあ、またはじまっちゃった。でもこの晴文君、大志だけは抱いてるのに

具体的に何ひとつ決まってないみたいね。字 そうじゃそうじゃ。だいたい、有名人になんか、なろうと思ってなれるもんじゃないのじゃ。人生なめてるのじゃ!! ひ 酒の勢いで八ツ当たりしないでほしいのよ。まあ、17歳だったらもう少し目標を定めて、それに向かって大学なり専門学校なり就職なりするのがいいと思うな。単に「立派な人」って、あまりにも具体性が欠落してるわ。ね、トマス。

宇 わしゃのよーにえらくて立派な有名 人に本気でなりたいと思うなら、わしゃ の弟子にしてやってもいいのじゃ。

ひ 弟子って何? ザンパンあさり?

宇 な、なにを言うんじゃ。こう見えて もわしゃ神父であり劇画原作者じゃ。神 においのりをしたりえんぴつけずったり、 つまりそーゆー仕事をするのが弟子じゃ。

ひ それとザンパンあさりでしょ。

字 ……。

ひ あ、酔って寝てしまいましたね。

3社合同のビッ グなプレゼント

ゼガ、アルファレコード、ポニー キャニオンの3社の合同プレゼント のお知らせだ。

昭和63年1月31日までに、『アフターバーナー』をお買い上げの方の中から抽選で500名に「セガ体感ゲームスペシャル」のミュージックテープをブレゼント。200名に「セガアフターバーナー」のビデオソフトをブレゼント!

お問い合わせは、(株)セガ・エンタープライゼス 宣伝部広報係。 **25** (03)743-7447まで。また『アフターバーナー』商品購入者にはマスターシステム・マークIII用『アフターバーナー』のプレゼントもあるゾ。

『帝都物語』のポ スター

1月下旬に富士見書房から、「ドラゴンコミックス第3弾!!」として発売される「帝都物語 Babylon Tokyo」(原作/荒俣宏、作/藤原カムイ)。この本の帯についている応募券を送ると、抽選で500名に、藤原カムイによるオリジナルポスターが当たる。このポスターは、式神というモンスターが描かれており、かなりおとなっぽい仕上がりだ。大きさはB全。

もちろん、コンプティークの読者 のみんなのためにも、確保はしてあ るけど、万一のために、本を買った ら帯をしっかりチェックしよう。

帯だけムシリ取ったりしないでね。

おなじみ「まんが の森」情報

まず新宿店。12月30日~1月16日 までラポート提供による佐藤晴美、 木村しんこ原画展、1月17日~23日 偕成社提供の「コミック・モエ」原 画展、ますむろひろし、ふくやまけ いこらの作品が展示される。1月24 日~30日は河出書房新社、「至福千年」 刊行記念の藤原カムイの原画展が開 催。一方、高田馬場店では、12月30 日~1月16日、徳間書店提供の「ティ リニア国物語」刊行記念の島田ひろ かず原画展、1月17日~1月23日は 夢幻社提供、「ルナティック・ルナ」 刊行記念の海明寺裕原画展、1月24 日~30日はおなじく夢幻社提供、「H AZARD」刊行記念、考幸の原画展だ。

海外特派員報告

書さんには日本より合っている国かもしれないネ

'87年春から秋、新聞の国際面には韓国の学生デモ、労働争議ストにまつわるニュースが毎日のように報道されていた。私はその熱気を肌で感じようと、9月末、ソウルに向かった。しかし、緊張した空気に触れたのはただ1回。催戻弾のガスで覆われた延世大学の前を止まらぬ涙をふきながら歩いた時だけだった。短かい滞在期間では当然かもしれぬ。しかも、ソウル到着2時間後に知り合った、全さんという韓国人の飲み屋のオヤジと意気投合し、毎晩朝近くまで酒を飲んだくれていたのだから。私はそのおかげで昼は



(といっても夕方)二日酔で濃霧注意報の出た頭をなんとか肩の上に垂直に保ったまま街をさまようだけだったのだから。しかし、全さんの家族と一緒に飯を食い、彼の友達も含め3人で夜のソウルを徘徊し、妓生の女と知り合い飲み明かし、私はそれで満足。彼らの暖かく、実直な国民性を少しは肌で感じることができたのだから。ともかく彼らはストレートだ!!(隆)









をかがかりの



今回、追っかけたのはミポリン。何? 左の写真はなんだって? そう、実は、ファミコンゲームの中のミポリンを追っかけたのだ。この『トキメキハイスクール』、ミポリンはアイドルとしての素性を隠し、普通の女子高生として登場する。で、あるキッカケで、キミのガールフレンドになってくれるんだ。でも、ミポリンがアイドルだということがパレてしまって、アイドルとして芸能界に残るか、キミのガールフレンドとして普通の女子高生になるか、大いに悩むことになる。そう、あの『ママはアイドル』をホーフツとさせるストーリーになっているんだ。

こりゃハマッちゃいます。しかも、途中で電話番号が出て、そこにかけると、ミポリンの生の声で、ヒントを教えてくれるんだ。たまりませーん。でも、実は、ボク、最後のところでひっかかっちゃってクリアできないでいるんだ。誰か答えを教えて。

© Nintendo

O O S

実はこれ、㈱ココロより、8月に発売された商品なのだ。

でも、どっちかといえば、夏よりも冬向 きという感じがするわけで、今月号での紹 介となったわけ。

名づけて、"まごころ人形 いってらっしゃい"

和服姿のやさしいお母さん人形が、なんと、"いってらっしゃい"と手を振ってくれるというありがたい人形だ。

ヒザに内蔵されたスイッチを押すと、声

寒い冬には、あったかーい言葉 が欲しいね!

までかけてくれる。

愛の言葉は3種類

「いってらっしゃい、今日は大吉よ! 今 日も良いことあるわよ!」

「いってらっしゃい、でも寂しいなぁ。早 く帰って来てね!」

「いってらっしゃい、忘れ物はありません か? ハンカチもった? お財布もった?」

特製立て札にはメッセージも書きこめる。 暗い受験生活を送っているキミの心の支 えになってくれるであろう。3800円。



今月は漫画がおススメ! キミも読んでね



EXCITIVA LIBRARY THUTTONION

=Book REVIEW mm

電気仕掛の論理

翻訳家、ゲームデザイナー、ゲーム研究家として縦横無尽に活躍する安田均氏。彼が、「遊撃手」「バグニュース」に連載した"ブート・ザ・ブック"及び"リブート・ザ・ブック"を加筆修正のうえまとめたもの。新しいエンタテインメント論を展開している。



▲神話製作機械論 安田均著 株ビーエヌエヌ 1800円

泣かせる味のSFである

サイバーバンクに対抗できるのはいまやホーガンしかいないのでは!という古典的SF。舞台は1974年、第2次大戦で圧勝したナチスドイツの勢力は全世界に及び、魔の手はアメリカに迫ろうとしていた。アメリカのとった最後の手段は、歴史工作作戦であった。



▲プロテウスオペレー ション上・下 J.P.ホ ーガン著/小隅黎訳 早川文庫 各460円

実録!フロッギー日記

雑誌ブルータスに連 載中から、その筋の人 々の注目を集めていた 名著。CGアーチスト の特技を生かし、さし 絵はすべて、マッキン トッシュで描かれてい るのがなんともかわい

バカバカしいけど、 ひたむきなフロッギー たちの日々は感動もの。



▲株式会社フロッグス 藤幡正樹と黒塚直子著 角川書店 620円

今月の一冊





▲鉄道大バザール上・下 ポール・セルー著 阿川弘之訳 講談社文庫 各420円

先江進文庫 9

クイネルがまた クイネ新境地を もや新境地を 開拓! 関拓! 期待できるど

▶ヴァチカンからの暗 殺者 A.J.クィネル著 大熊栄訳新潮文庫 640円



忘れていた楽しみを見つ けた気分。汽車旅の世界 一周とはすごい!

ロンドン在住のアメリカ人作家が、全行程、鉄道で、ほとんど北半球を一周してしまった話。ノンフィクションとか旅行記というよりは、随筆と言った方が似合わしいようなタッチで、もちろん作家とはポール・セルー(ポール・セローと訳されているものもある)、「ワールズ・エンド」の著者だ。旅はロンドンに始まり、オリエント急行でトルコにはいり、イラン、そしてなんとアフガニスタンへはいり、パキスタンを通ってインド、ネパール、ビルマ、タイ、

マレーシア、カンボジアをまわり、船で横 浜へ渡る。さらに北海道、京都に寄り道し て再び横浜から船でナホトカへ。最後はシ ベリア鉄道で延々、大陸を横断するという 徹底したもの。約5か月に及ぶ長旅だ。

飛行機を使えば何週間かで世界一周ぐらいできてしまうだろう。"確かに時は金なり"というわけで、大陸横断を汽車の旅でなんて思いつく人も珍しいと思うけど、知っちゃったからにはぜひとも実行したい。汽車って地べたを這いつくばってるだけあって、飛行機が見逃しちゃうようなこともチェックしてるみたい。ヨーロッパから遠ざかるにつれて列車が豪華になるってのも愉快。

* には、ファクションということばを知っているかな。ハクションとやないぞ。世の中で起こったことを、事実のままストーリーだてて書いたものをノンフィクションというのに対し、作者の創作によるストーリーをフィクションということは知っているはず。そこで、ファクト(事実)+フィクション (虚構)=ファクションということになる。ストーリーの骨格や登場人物を実際に起こった事実から借用し、それに創作的エピソードを織り混ぜて、全体としてはフィクションとして組み立てる

愛を探してさまようミキヲ

もう6年も前になるであろうか。この連載だけを求めてコソコソ平凡パンチを買っていたのは……。さあ、今、やっと堂々と、この哲学的な、漫画の域を越えた傑作が読めるぞ。

創作とは、ものごと を異化することから始 まると、とりみきは私 に教えてくれたのだ。



▲愛のさかあがり とりみき著 角川書店 RBN円

保存版! アニメのすべて

アニメビデオカタログの'88年版が出たゾ。 内容は盛りだくさん。 保存版うる星やつら メモリーズ、アニメビデオの代表作50本の徹 底ガイド、メーカー直 送新作情報、そして声 優さんたちの座談会で は、"どうすれば声優に なれるかをアドバイス。 プレゼントも充実だ。



▲アニメビデオ'88カ タログ ビデオサロン 編集部編 玄光社 880円

『ドラバス』をゲーム本で

ナムコの人気ゲーム、 『ドラゴンバスター』 がゲームブックになっ たぞ。

ローレンス王国を取 り巻く山々に巣くうド ラゴンが、第二王女の セリア姫を略奪した。 キミは、戦 サンラー

キミは、戦士クロー ビスとして、ドラゴン を倒し、姫を救い出す 旅に出た。



▲ドラゴンバスター 古川尚美 著 創元推理文庫 500円

宇宙怪獣がペットだったら

もしかしたら、子どもの頃、「宇宙怪獣ラロックス」という児童向SFを読んだことのある人がいるかもね。これは、はじめての完訳というわけ。スチュアート家のペット、宇宙怪獣は、全の留守に街へ散歩に出る。





▲ラモックス R.A. ハインライン著 大森望訳 創元推理文 庫 580円



シリアスと笑いのはざまで

ひさうちみちお流の 弁慶と牛若丸の物語。

平家の隆盛とどろく エボック。民衆はその 圧勢に今にも一揆をお こさんばかり。そこで 民の目を他に向けよう と平家があみ出したの が弁慶によるパフォー マンス。源氏のスター 義経との出会いはどう 展開するか?



▲義経の赤い春 ひさうちみちお著 角川書店 980円

小説のことをいうのだ。

1981年にローマ法王が暗殺未遂にあったというのがひとつのファクト。1981年にソ連のアンドロポフ書記長が死んだ。その死因は、糖尿病の悪化による腎臓と心臓の病気のため、とされているのが、もう一方のファクト。その2つのファクトの背景に、かねてからのソ連KGBとヴァチカン法王庁の歴史的確執が存在する。

我らが覆面作家A・J・クィネルは、果敢にもアンドロポフやヨハネ・パウロ2世を 実名で登場させ、しかもアンドロポフの死が、ヴァチカン法王庁のからの暗殺者によるものだとした。その大胆な発想は、いまだ実態の知られてない謎の作家クィネルならではのものだ。

もちろんヴァチカンが理由もなく暗殺を 計画するわけがない。KGBがヨハネ・パ ウロ2世を暗殺しようという計画をキャッ チしたために、目には目を、の作戦を立て たのだ。このように暗殺に対する事前報復 という出発点だけに、ストーリーは暗殺者 側からの視点で語られる。従来の暗殺もの は、暗殺を防ごうとする側からの視点で描 かれたものがほとんどだが、「サン・カルロの対決」で2人の視点から語る、という新手法を編み出したクィネルが、またまた新しい手法を提示したといえるだろう。

〈法王の使者〉として選ばれた男は、亡命したポーランド秘密保安機関のエリート少佐。妻を装った若く美しい修道女を道連れに、クレムリンへの長く危険な旅が始まった。そして話は飛んで、いっきにクライマックス。

彼は聴診器のヘッドを心臓のすぐ下の位置へ移した。そしてもういっぺんアンドロポフの目をのぞき込み、指の先に力を入れた。〈これはわが母からの復讐だ〉と彼は

心の中で言った。

暗殺者がアンドロポフを診察するという、 とんでもない仕掛がサスペンスをいっきに 絶頂へと押し上げる。エンタテインメント 小説として興奮するもよし。ポリティカル フィクションとしての格調高い読後感にひ たるのもよし。このさい言ってしまおう。ク ィネルを読まぬ者は、先江進文庫会員の資 格はない。キミは「燃える男」を読んだか。 「スナップショット」は読んだか。

なお、本書に登場するヴァサーノ大司教 は、プライバシーを侵害されたとして、出 版社を相手に訴訟をおこしたということだ。 危険に挑むクィネルに声援を送りたい。



イラスト/中村 亨





やって来ました、アメリカへ。 仕事も投げ出し、久木さんのイヤミにもめげず、 アメリカ横断。N.Y.→マイアミ→L.A. さはんじビンボー珍道中の始まり…。



ニューヨーク・シティ――世界でいちばんエキサイティテ: ングな街。そびえ立つ摩天楼、自由の女神。セントラルパー ク、ウォール街……。バッキャロー、んなのキョーミねえ の! やっぱり目的はブロンド娘と××…。

というわけで、ミュージカルにもある42nd.ストリート。 この通りは、エロビデオ・ショップが多く、昼間から堂 々と女性まで買いにやって来る。ほとんどのビデオ・ショ ップには個室ビデオがあり、25セントで30秒程度、好きな ビデオが観られる。当然、ノーカットの本番もの! ウッ シシ…。大好きなビデオ・ショップには "ヌード・アクシ

ョン"なるものがある。入場料1ドルと電話料金2ドル払 い、10人ぐらいいる女性からひとり選び、その娘と、真ん 中をガラスで仕切った部屋にはいる。オイラはもちろん、 ブロンド娘を指名!! "My name is Sahanji. Oh! You're very beautiful. ""T hank you." と電話で話しながら、様 々なポーズを要求。彼女はスッピンで要求に答える。しか しショータイム 2分はちと短かすぎる。もう少しのところ で、上から黒いカーテンが降りてくる。

"Would you like to show me more?""Yes."繰り返 すこと4回。チップ30ドル払って心はなぜかムナシイ。

ちょっと高度な テクニックが必 要だ

今月はスケルトンと呼ばれるパ ズルだ。下記の人気ソフト名を、 正しい位置に入れ、二重マスを、 A~Iの順に読むと、あることば になる。それはなあに?

3文字:イース

5文字:ウルティマ、ガンダーラ、 クリムゾン、サンゴクシ、

ディーヴァ、マジングウ、

ロマンシア

7文字:ウィザードリィ、ダイセ ンリャク、メガミテンセ

イ、メゾンイッコク

8文字:サイキックウォー、ヌケ ニンデンセツ、ジュウシ ンローガス、スーパーレ

イドック

10文字:ミスタープロヤキュウ

15文字:ギュワンブラアジコチュ

ウシンハ

先月の解答はF-4。



趣味はB級グルメする という鈴木さ



鈴木茂哉さん。24歳と若いのでびっくり。スタークラフト の山口さんと同じぐらいの年齢かと思ったので。

代々木の白いマンションの一室には、昼夜を問わず働き 続けるコンピューターを飼っており、ホワイトボードには、: H:ひょっとして、マンションの前に駐めてあったあの、 『ウィザードリィ』というロバート・ウッドヘッド氏の書 : RX7は鈴木さんのなの? き置きが残る。もう1点、注目したいのが、鈴木氏の実弟 : S:はい。目のくらむようなローンを抱えています。ゲー である。吉川晃司のような顔で、わざわざ、私のところま で、兄からのプレゼントを届けてくれたのである。美しい。: H:いや、ローンの頭金を払えるだけでもりっぱですよ。 H:お若いんですね。まだ学生とか?

S:そうです。卒業制作さえ提出 すればいいんだけど。

H:今、お忙しいんでしょうね。

S:今はほんとになにをする暇も ありませんね。

H:徹夜なんかする時、なんか楽 しみを見つけないとやってられな いでしょう?

S:やはり食料補給に落ち着きま

H: グルメなんですか?

S:B級グルメですね。

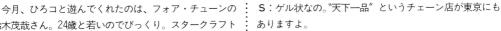
H: 今はやりの。築地なんか行か れるんですか?

S:そうですね。遅くまで仕事すると、どうしても飲んじ ゃうんですよね。それで明け方まで仕事して築地に繰り出 して、カツ丼とか寿司とか食べるんですよ。みんなで。

H:粋ですね。ほかにはなにかおもしろい食べもの、見つ けましたか、最近。

S:仲間でつるんで車で京都までラーメンを食べに行きま した。ボクだけ仕事があったんで夜行で帰って来たんです がね。

H:気合いがはいってますね。京都のラーメンってどんな のですか?



H:他に趣味はなにかあります?

S:車とスキーかな。

ムアーツの池田君は、即金で買ったらしいんですがね。

速いんでしょうね。ドライブは好きですか?

S: そうですね。でも忙しいから 静岡どまりですけどね。

H:スキー歴は長い?

S:いえ、大学にはいってから。

H:うまいんですか?

S:いえいえ、去年、八峰へ行っ たんです。板からストックから靴 から全部新調したんです。ところ がふもとの方は全然、雪がなくて、 もったいないから古い方の板で滑 ったんです。ボロボロになりまし たよ。今年こそは新しい板で滑り たいです。

H:賭けごとなどは好きですか?

S:やりませんね。友だちがなぜかみんな麻雀が強いんで、 誘われるんだけど、レートが高いんですよ。初心者だから といって手加減してくれる連中じゃないしね。

H:夢はなんですか。公私どちらでもいいんだけど。

S:広い家に住みたいです。

H:ただ広いだけでいいの?

S:いやきれいなのがベター。田舎でもいいです。

というわけで来月のゲストはゲームアーツの池田さん。

RXフを即金で買ったという人だ。

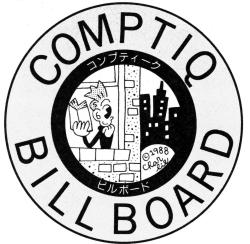
鈴木さんとは言いたいことを言える仲だということだ。



鈴木さんからのプレゼント

鈴木さんの実弟・信行さんがわざわざ運んでくれた という美しい因縁のあるもの。石膏でできたドラゴン なのだ。これは、鈴木さんがロバート・ウッドヘッド 氏より譲り受けたもので、とても大事にしてたんだっ て。当たった人は大事にしてね。





読者のための伝言板です。未成年者による売買、交換などは、保護者の認め印を忘れずに。このコーナーでの売買は当事者間で行われるもので、トラブルが生じても編集部では責任を負いかねます。

注:W〒は往復ハガキか、返信用封筒を同封した手紙のことです。



林 栄邦

ダヤガリたい

- X 1 ターボ用 5 D ソフト『イース』を、3500円、『ハヤト』『ロストパワー』『アスピックスペシャル』『夢幻の心臓 II』を各2500円で譲ります。箱、マニュアル付で新品同様です。 W〒で連絡を。〒580 大阪府松原市天美南4-12-13 岸田和人
- P C 8801mk II S R 用ソフト『ウルティマIV』(新品同様)を5000円、『覇邪の封印』(新品同様)、『エルスリード』を各3000円、『ザナドウ・シナリオ II』を1500~2000円で譲ります。すべて箱、マニュアル付です。希望ソフト名を明記の上、まずはW〒で連絡を。〒799-24愛媛県北条市中通甲892

● X 1 用 5 D ソフト『エルスリード』『ザナドゥ』『ザナドゥ・シナリオ II』『イース』『殺人倶楽部』『太陽の神殿』『リザード』『ワールドプロレス』を2000~3000円で、『ウィザードリィ』を3000~4000円で譲ります。高価で買ってくれる方を優先します。まずはW〒で。〒595 大阪府泉大津市旭町1-15

前山純—

● X 1 シリーズ用ソフト 『イ・ス』『ウルティマIV』『信長の野望・全国版』『ぎゃわんぶらあ自己中心派』『リバイバー』『三国志』『ディーヴァ』『ウィザードリィ』『マカカーラ』『女神転生』を各2500円で。マニュアル、箱あり。W〒で連絡を。〒457 愛知県名古

屋市南区堤町2-96-2ニューコーポ堤609

●FM77AV用3.5Dソフト『プリンセス

遊佐雅浩

クエスト』『ザナドウ』『ぱってんタヌキの大冒険』『ファイアークリスタル』『魔界村』『トップルジップ』『ハイドライドII』『夢幻の心臓』『北斗の拳』『ウイングマン2』『アルファ』を1500円以上で、『ザナドゥ・シナリオII』『覇邪の封印』『太陽の神殿』『ファイアーボール』『九玉伝』『アスピック』『めぞん一刻』『ボップレモン』『レリクス』『ウィザードリィ1、2』『殺人倶楽部』『ファンタジー』を2000円以上で、『イース』『ジーザス』『女神転生』『マンハッタン・レクイエム』『ディープフォレスト』を3000円以上で譲ります。た



中村[®]センちゃん[®] 亮氏の巻



中村亮さんには非常に興味を持っていた。「先江進文庫」のエキサイティングなイラストの仕上がりもさることながら、なにしろ仕事が早いのだ。しかも、ひろコのムチャクチャな説明からなんとか類推して絵を仕上げてくれるのだ。その推理力の源はなんなんだろうか?

H:コンプティークで仕事を始めたきっかけ はなあに?

R:ボクはあのハヤシさんの知り合いなの。 ハヤシさんの写真のモデルだったんです。

H:えっ!?

R:某学年誌の読者ページで、"センちゃん" というキャラクターになって、ヒョーキンな ポーズで写真におさまってたんです。

H:意外な過去。どうして私のヘンな説明で ちゃんとイラストが描けるの?

R: しょうがないからです。

H:やっぱり。集めてるものはありますか?

R:甲胄。今んとこ、小ちゃいのしかないから、大きいのを買って、その中にはいって郵便配達の人を驚かせたい。

H:なるほど。わからなくはない。最近、おもしろかったこと、なにかあった?

R:南野陽子のラジオでバックでギターを弾いたこと。友だちに頼まれてやったんだけど、なんとノーギャラで局のトレーナーでごまかされ、しかも、サインを求めたら、関係者の男に「やめないか」とどなりつけられた。これが最近、最もエキサイティングなできごと。日:ヒドイですね。テレビは好きですか?

R:よく観るのはCNN。連続ドラマは観ないようにしてる。「独眼竜政宗」とか、毎回観ないと気がすまない状況におちいりやすいんで。 H:映画は好きですか?

日、映画は好さじりか

R:シュワルツェネガーが好き。筋肉マンが好きなの。 馬場、ブルーザー・プローディ、ジミー・スヌーカーも良い。

H:趣味はなあに?

R:料理。試行錯誤を重ねながらも本物の味 を探求しています。

中村さんはとてもそうは見えないか26歳、独身である。A型のキッチリした性格でだらしないヤツはキライだそうだが、昔は乱暴者だったらしい。アメリカンタイプのバイクが彼の足だ。他誌ではギャグ漫画も描いているんだって。いちばんキライなものはオタクで、彼らを見ると腹が立つんだそうだ。

194 コンプティーク・ビルボードへのハガキの出し方 どれを希望するのかを明記し、ソフト名、希望価格、希望条件、住所、氏名、 年齢、電話番号を書いて、〒102 東京都千代田区九段南4-7-16市ヶ谷 K T ビル4 F コンプティーク編集部ビルボード係へ。未成 年者は保護者の認め印を忘れずに。 m~315~~ 213

くさん買ってくれる人を優先。W〒で連絡を。〒320 栃木県宇都宮市不動前3-3-40

豊嶋紀暁

- X 1 用 5 D ソフト『ウルティマⅣ』『大戦略』『ウィザードリィ 1 、 2 、 3』『ザナドウ』『177』『覇邪の封印』『レリクス』を各3000円(送料込)で譲ります。すべて箱、マニュアル付です。 W〒で連絡を。〒097 北海道椎内市富岡2-28-26
- ●PC8801FH用ソフト『ザ・リターン・オブ・イシター』『めぞん一刻』を各3500円で、『聖女伝説』『東京ナンパストリート』『ゼビウス』『アルファ』を各2000円で、MSX用テーブ版ソフト『レリクス』『聖女伝説』を各1280円で、MSX用ロム版ソフト『ロマンシア』を3000~4000円で譲ります。W〒で連絡を。〒141東京都品川区東五反田2-15-6-205 畠山勝久
- ●セガマークIII用ソフト『スペースハリアー』『ファンタジーゾーン』を各2000円で、『アウトラン』『ザ・プロ野球ペナントレース』を各3000円で、『ファンタジーゾーンII』 『覇邪の封印』を各3500円で、MSX用『ディーヴァ』を2500円で譲ります。箱、マニュアル有。くわしくはW〒で。〒737 広島県呉市押込2-14-7 山崎浩次
- P C 8801mk II S R用5 Dソフト『ザナドゥ』『ザナドゥ・シナリオ II』『覇邪の封印』『ブラスティー』『ハイドライド II』『冒険浪漫』『ザ・スクリーマー』を各2000~3000円で、P C 9801 V M / V X用5 H Dソフト『ウルティマ IV』『大戦略 II』『雀豪 1』『大戦略 II エディタセット』を各3500~4000円で譲ります。すべて箱、マニュアル付で完動。

希望ソフトを明記の上、まずはW〒で。 高価で買ってくれる人を優先。気長に待 ちます。〒019-02秋田県雄勝郡雄勝町小 野字十日町80 築瀬信悦

●F M77用3.5 Dソフト『ハイドライドII』『ライーザ』『コスモエンジェル』を3本セットで5000円、F M7 / 77用テープ版ソフト『ハイドライド』『ドラゴンスレイヤー』を2本セットで2000円、F M77 A V 用3.5 D版ソフト『ショッキングクロスワード』を3000円、セガマークIII用ソフト『アウトラン』『北斗の拳』を2本セットで3000円で譲ります。すべて箱、マニュアル付です。

買ってくれた方にはソフトを1本プレゼントします。バラ売りも可。送料は希望者負担。くわしくはW〒で。〒840-01佐賀県佐賀市高木瀬町大字東高木840-7大石武広

るかったいたと

- ●P C 8801 S R 用ソフト『九玉伝』『ブラスティー』『めぞん一刻』『ロマンシア』『ぎゅわんぶらあ自己中心派』『ザ・リターン・オブ・イシター』を3300円、『ガンダーラ』『イース』『ジーザス』を4000円ぐらいで譲ってください。完動品、箱、マニュアル付を希望。W〒で連絡を。〒322 栃木県鹿沼市玉田町636-2
- ●「ダンジョンズ&ドラゴンズ」のエキスパートルールセットを安価で譲ってください。とりあえずW〒で連絡を。〒669-24 兵庫県多紀郡篠山町小中293

小西修平

- ●PC9801U2、3.5 D用『女神転生』、 『めぞん一刻』『太陽の神殿』を2500円ぐらいで、『信長の野望・全国版』『大戦略』を各3500円ぐらいで譲ってください。まずはW 〒で。〒773 徳島県小松市島金磯町6-24 笹岡真一
- F M77A V 用3.5インチディスク『アスピック』『メルヘンヴェール』『九玉伝』『女神転生』『バビロン』『魔界村』を2000円以下で、『イース』『ウルティマⅣ』『ルクソール』を4000円以下で譲ってください。W〒で連絡を。〒848 佐賀県伊万里市新矢町524-3

池田瑞穂

- ●ファミコンソフト(ROM)『ウルティマ』 『沙羅曼蛇』『桃太郎伝説』を各2000円前後 で譲ってください。箱、マニュアルはなく てもかまいません。まずは、希望価格を明 記の上、W〒で連絡を。〒391-01長野県茅 野市泉野4698 三浦和貴
- P C 9801 F 、5 D 用 『ウィングマン2』 『めぞん一刻』『うる星やつら』『聖女伝説』 『天使たちの午後』『イース』 を各1500円、 『三国志』『大戦略 II』を各3000円ぐらいで譲ってください。完動品、説明書、箱つきを希望。まずはW〒で。〒377 群馬県渋川市石原1196-4 松下達也
- F M77A V 用3.5インチ2 Dソフト『トップルジップ』『レリクス』『覇邪の封印』を各2000円、『めぞん一刻』『ドルアーガの塔』を各2500円で譲ってください。箱、マニュアル付を希望。W〒で連絡を。〒370-22群馬県甘楽郡甘楽町金井226 高橋秀夫
- F M77用3.5インチディスク版『ウルティマⅣ』『三国志』『信長の野望・全国版』を4000円以内、『太陽の神殿』を3000円以内、『ハイドライドII』を2500円以内で譲って

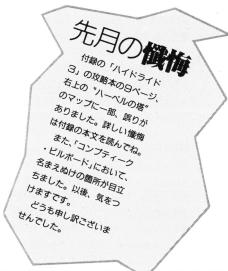














ください。箱、説明書付を希望。〒731-51 広島県広島市佐伯区楽々園1-3-20-305

北村良平 -陸アドベン

●MSX用ソフト『野球狂』『夢大陸アドベンチャー』を1500~2000円、『覇邪の封印』を2500~3000円ぐらいで譲ってください。箱、説明書付を希望。W〒で連絡を。〒088-15北海道厚岸郡浜中町霧多布2-135

谷口修視

- F M77 A V用3.5 D ソフト『レイドック』 『スーパーランボー』『ヴァリス』『ディープフォレスト』『ルクソール』『イース』 をできるだけ安価で譲ってください。箱、マニュアル付を希望。 W〒で連絡を。〒773 徳島県小松島市立江町 松田好弘
- X 1用5 Dソフト『イース』『大戦略 X 1』 『ディーヴァ』『うる星やつら』『ぎゅわんぷ らあ自己中心派』『カーマイン』を2500~ 3500円で譲ってください。箱、マニュアル 付の完動品を希望。 W〒で連絡を。〒319-12茨城県日立市大和田町448-2

蓮井正貴

- F M77 A V 用『ディーヴァ』『シルフィード』『大戦略』を3000円で、『三国志』を4000円で譲ってください。箱、マニュアル付を希望。W〒で連絡を。〒653 兵庫県神戸市長田区野田4-1-17 東 健司
- P C 9801用5″2HDソフト『ザナドゥ』と『ザナドゥ・シナリオII』をセットで、4000~4500円で、『イース』『太陽の神殿』を各2000~3000円で譲ってください。完動品、マニュアル、箱付を希望。まずはW〒で。〒989-42宮城県遠田郡南郷町大柳東境18

菅井伸吾

- P C 8801mk II S R 用『聖女伝説』『ホテルウォーズ』を各2000円ぐらいで譲ってください。マニュアル付の完動品を希望します。 W〒で連絡してください。〒431-02静岡県浜名郡舞阪町舞阪5320-1 和久田浩志
- P C 8801mk II F R用『女神転生』『ガンダーラ』『信長の野望・全国版』を各4000円以下で譲ってください。箱、マニュアル付を

希望。W〒で連絡を。〒441-11愛知県豊橋 市森岡町5-6 藤井佳彦

● P C 8801mk II SR用 5 Dソフト『ザナドゥ』を3500円以下、『ザナドゥ・シナリオ II』を3000円以下で譲ってください。箱、マニュアル付を希望。希望価格を書いてW〒で連絡を。〒506 岐阜県高山市中切町238

都竹忠治

●ファミコンソフト『つっぱり大相撲』を2000~2500円で、セガの『エンデューロレーサー』『覇邪の封印』『ナスカ'88』を2200~2500円で譲ってください。箱、説明書付を希望。W〒で連絡を。〒767 香川県三豊郡三野町吉津甲1231 青野昌弘

◎交換したい

- ●当方の P C 8801 m H 用ソフト『ガンダーラ』『未来』『ザナドゥ』『ザナドゥ・シナリオ II』『ルクソール』『ドラゴンバスター』『アルゴー』『殺人倶楽部』『グラディウス』『大戦略 88』(全部、箱、マニュアル付、新品同様)とあなたの『ジーザス』『オーガ』『九玉伝』『聖女ばにっく』『ウィザードリィ』『ファンタジー』のいずれかを交換してください。まずはW〒で。〒243-02神奈川県厚木市及川231-6-503 去川英雄
- ●当方の P C 8801mk IIFR用ソフト『アルファ』『ザ・リターン・オブ・イシター』『め ぞん一刻』『ウイングマン2』『ザナドゥ・シナリオ II』(全部、箱、マニュアル付)のいずれかと、あなたの『ウルティマIV』『グラディウス』『マクロスカウントダウン』『ラブラスの魔』のいずれかを交換してください。箱、マニュアル付を希望。W〒で連絡を。〒310 茨城県水戸市堀町2241-34

中崎純一

木本壮紀

● P C 9801 U 2 用『信長の野望・全国版』 と、あなたの『イース』または『ロマンシア』のいずれかを交換しましょう。箱、マニュアル付を希望。ボクの方も新品同様です。〒669-67兵庫県美方郡浜坂町浜坂2658 ース』『ファイナルゾーン』『ハイラドイドII』 『ライーザ』『カーマイン』『ディーヴァ』『森田の将棋』『太陽の神殿』『天使たちの午後・PARTII』(すべて箱、マニュアル有)と、あなたのPC8801SR用ソフト『アリオン』 『ヴァリス』『ウィザードリィ3』『シルフィード』『グラディウス』『大戦略マップコレクション』『ロボレス2001』『くりいむレモン』 『賢者の遺言』『天使たちの午後』を交換してください。箱、マニュアル付を希望。 〒788-02高知県宿毛市小筑紫町大海2248 中西徳則

●私のPC8801SR用『アルファ』『リ・バ

●当方のMSX用ソフト『ガリウスの迷宮』 『ゲームランドスペシャル』と、あなたの 『ドラゴンクエスト』『スーパーレイドック』 『ダンジョンマスター』『ザ・ブラックオニ キス2』のうちのいずれかを交換してくだ さい。箱、マニュアル付を希望。W〒で連 絡を。〒582 大阪府柏原市大正2-2-22

猪西秀明

- ●ボクの X 1 用 5 D ソフト『殺人倶楽部』『太陽の神殿』『ウィザードリィ』『めぞん一刻』『ファンタジー』『覇邪の封印』『イース』『ロマンシア』(いずれも箱、マニュアル付)のいずれかと、あなたの『ジーザス』『グラディウス』『アルバトロス』『九玉伝』『ウルティマIV』『大戦略』『三国志』『ガンダーラ』を交換してくれませんか? 箱、マニュアル付を希望。まずはW〒で連絡を。〒059-25 北海道静内町字浦和103 岩倉 忍
- ●当方のPC8801SRシリーズ用『ヴァクソル』『女神転生』『レジェンド』『うる星やつら』『夢幻戦士ヴァリス』『覇邪の封印』『ザナドゥ』『ザナドゥ・シナリオⅡ』(付属品はすべて有)のいずれかと、あなたの、『ドラゴンバスター』『コムサイト』『ザ・コックピット』『ウルティマⅣ』『ローグ』のいずれかを交換してください。付属品はつけてください。W〒で連絡を。〒723 広島県三原市和田町7285 溝上博也
- ●当方の X1 2用5"2 Dソフト『イース』

1212 - 1212 - 1212 -

『アルゴー』『ディーヴァ』『太陽の神殿』『トップルジップ』『覇邪の封印』(箱、マニュアル付)のいずれかと、『ウルティマIV』『ウィザードリィ』『冒険浪漫』『ハイドライドII』『ザナドゥ』『レリクス』『リ・バース』のいずれかを交換してください。箱、マニュアル付を希望。W〒で連絡を。〒930-22富山県富山市四方恵比須町38 芝田 肇

●ボクのセガmkIII用ソフト『ザ・プロ野球ペナントレース』『覇邪の封印』のいずれかと、あなたの『SDI』を交換してください。

まずはW〒で。〒475 愛知県半田市板山 町14-110 岩橋 徹

●ボクのMSX用ソフト『覇邪の封印』『ディーヴァ』、MSX2用ソフト『トップルジップ』 『アイドロン』のいずれかと、あなたのソフトを交換しませんか? MSX2用ソフトならばなんでもけっこうです。まずはW〒で。〒290 千葉県市原市菊間2479-4

中村 満

- ●私のPC8801mk II SRシリーズ用ソフト『ぎゅわんぷらあ自己中心派』『大戦略88』(箱、マニュアル付)のいずれかと、あなたの『信長の野望・全国版』『ウィザードリィ』『ラプラスの魔』『ウルティマⅣ』のいずれかを交換してください。箱、マニュアル付を希望。まずはW〒で。〒328 栃木県栃木市城内町2-28-54
- ●当方のP C 9801 F / V F 用 5 インチソフト『ブラスティー』『地球防衛軍』(箱、マニュアル付)のいずれかと、あなたの『めぞん一刻』『大戦略 II』『大戦略 II エディタセット』『うる星やつら』のいずれかを交換してください。箱、説明書付を希望。〒372群馬県伊勢崎市新栄町3771-6 木村 亨

なう会員募集etc

●ゲームファンジン「皇室典範」を通販します。なかなかハッピイなできあがりです。 御希望の方は、1月8日~2月8日に、60 円切手を同封の上、下記までご連絡を。 〒305 茨城県筑波市天久保2-2-1 筑波大学 追越宿舎24-402 阿久根方

菅原祥雅(地球丸)

●「THE WORLD PC」会員募集中 当クラブは、P C8801mk IIFR 以降のユ ーザーのためのクラブです。活動内容は、 ソフトの情報交換と、月1回の会報発行で す。入会金不要。興味のある人は、60円切 手を同封の上、下記までご連絡ください。 〒386 長野県上田市天神町4-24-14 松田浩揮:

●「カッパークラブ88」会員募集中 我ら、「カッパークラブ88」では、PC88 01mk IISR以降のディスクユーザーを対象 にしたクラブです。主な活動内容は、ディ スクの情報交換、月1回のゲーム大会、そ して会誌の発行です。入会希望者は、住所、 氏名、機種名を明記して下記までご連絡を。 会費、入会金は一切なし。〒249 神奈川

●「H₂O」 発足! 会員大募集!!

県逗子市小坪 7-3-20-205

男でも、女でも、オカマでも、コンプティーク関係者でも、誰でもいいから入会しておくれ! 主にPC8801シリーズとX1シリーズ中心ですが、他のユーザーでもO.K.! 活動内容は、ソフト交換、情報交換など。入会金、月会費、会誌など一切タダ。「はいってやろう」という方は、60円切手同封の上、下記へ。〒754 山口県小郡町柳井田

● 「88 Technical Club」会員募集中! 当クラブは、P C8801 S R以上のディス クユーザーならどなたでも入会できます。 特に V A ユーザーは大歓迎。活動内容は 主にソフトの情報交換です。会誌の発行も 予定しております。入会希望者は、60円切 手を同封の上、下記まで。〒740-03山 ロ県 岩国市天尾246 藤中隆司

●「PROTECT SOLVE」会員募集中! FM7、77/AVシリーズを中心とした クラブです。主な活動内容はソフトの情報 交換、会報発行です。詳しくは60円切手を 同封の上、下記までご連絡を。また、クラ ブ同志の情報交換もやりたいと思っていま すので、他のクラブの責任者の方 ご連絡 をお待ちしております。〒080 北海道帯広 市西17条南1 丁目12-10 岩崎谷之

●「X 1情報交換クラブ」会員募集中!

当クラブでは、X1ディスクユーザーの会員を募集しております。主に月1回の会報の発行を中心に、FM音源データやソフト等の交換、通信など。詳しく知りたい方は、60円切手を同封の上、下記へご連絡ください。〒526 滋賀県長浜市長浜郵便局私書籍54号 SUPER CHANCE

● 「FOX CLUB」会員募集中! 当クラブは、P C8801シリーズのディス クユーザーのためのものです。会報は、40 ページ以上で内容は盛りだくさんです。 これは月1回発行しています。 入会希望者は、60円切手同封の上、下記

までご連絡ください。お待ちしてます。 〒030 青森県青森市新城字山田596-4

工藤琢人

●「ファイティングSR」会員募集中当クラブは、PC88のユーザーなら、どなたでも入会できます。おもな活動は、ソフトの情報交換、月1回の会誌の発行など。年齢、性別は問いません。入会希望者は、60円切手を同封の上、下記までご連絡を。入会案内を送ります。〒373 群馬県太田市台ノ郷837番地 原島直樹

●「ひょろ」第2次会員募集中

私たちのサークル、「ひょろ」では、第2次会員を募集しています。現在の会員は20名です。活動内容は、会誌の発行(毎月1日発行)、ソフトの共同購入、CG、音楽プログラムなどのコンテスト、RPG、AVG、SIM、ACT等の必勝法、ヒント集の発行など。入会の案内書をご希望の方は60円切手を2枚同封の上、下記までご連絡ください。〒457 愛知県名古屋市南区曽池町2-40ライオンズマンション呼続公園601 位田雄一●「KIN KIN"98」会員募集中

当クラブは、P C 9801 M、V Mのユーザーを対象としたクラブです。おもな活動内容は、ソフトの情報交換です。

たくさんの入会者をお待ちしております。 希望者は下記まで。〒743 山口県光市岩 狩野37 金近 聡

●「EXPLANATION」会員募集中 わがクラブでは、パソコンを中心に、D&D、 小説、漫画などなんでもやっております。 楽しいことが好きな方、一度、お試しあれ! 60円切手を同封して下記まで。 〒361 埼玉県行田市旭町1-25

| 埼玉県行田巾旭町 1-25

大河原恵一

●「えっくすくらぶ」会員募集中

当クラブは、X 1及びX 68000(もちろん テープも可)のユーザーのキミのためのク ラブです。活動内容は、ソフトの激安販売 や、ソフト開発などなど。

入会希望者は、60円切手を同封の上、あなたの住所、氏名、性別、電話番号、所有機種を明記の上、下記までご連絡を。 〒910 福井県福井市西谷町21-41-2

内山佳久

● 「88 ENJOY CLUB」会員募集 当クラブではPC8801のユーザーを募集 中。みなさん、すぐに60円切手を同封して 下記まで送ってね。〒933-03富山県高岡市 麻生谷388 村田賢治



あおきあいを知ってるかい? そう、ハ ワイの有名な餃子メーカー、楽陽食品のイ メージソング「四次元酒場」を歌っている 演歌歌手だ。弊誌の某編集者と懇意である ために、サイン色紙を5枚もせしめること ができたわけだ。

来月号では、その「四次元酒場」及び、 「あなたに抱かれて」「うそっぱち」のレコ ードプレゼントもあるぞ!



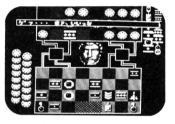
応・募・方・法

プレゼントの当選者は、本誌とじこ みハガキのアンケートに答えてくれた 人の中から抽選で決定します。当選者 の発表は発送をもってかえさせていた だきます。しめきりは、88年2月7日。

ポニーキャニオンからのうれしい贈りも の。シャープ、マーカー、ボールペンがス リムにまとまっているという、宇宙的な文 房具、名づけて「COMPO」だ。

握りやすい太さで実に書きやすい。

おそらくチマタで大流行するであろうこ の文房具を、コンプティーク読者の中から 抽選で10名にプレゼントしてしまおう。 私もホシイ。

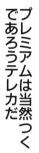


今月のソフトプレゼント は『軍人将棋』だ!

パックインビデオから『軍人将棋』のソ フトを3名様にプレゼント。

機種の選択は我々にまかせてね。

キミだけじゃなく、お父さん、お母さん、 おじいちゃん、おばあちゃんまで楽しめる ソフトだと思う。年齢制限はありません。 どなたでも応募できます。





発売前から大人気だった『抜忍伝説』が ついにお目見え。

というわけで、ブレイングレイから、発 売記念特製テレフォンカードを5名にプレ ゼントだ。

ソフトを買ったってついてないんだから 応募しなきゃね!



珍品好きのキミ にぴったりだぞ!

NCS の『ガイフレーム』の店頭のディス プレイ用のポップアップだ。

限定2名様にプレゼント。

当然、非売品で貴重なわけだ。

無味乾燥のパソコンまわりのインテリア に、これを加えれば、キミのお部屋がパソ コンショップの店先に変身!

ヤ脳 ッだ 水 滸 伝 **の**



11月に発売された GA 夢のアドベンチャ ーゲーム『電脳水滸伝』はもうプレイした かな?

イメージイラスト入りのTシャツを3名 にプレゼントしちゃおう。

プレゼントは数々あれど、結局、もらっ てうれしいのはこの物品に落ち着くであろ う。トレーナーよりも応用範囲は広いので ある……。

たの びエド



前評判どおり、やっぱしすごかった『マ イト・アンド・マジック』。

先月号のお年玉プレゼントにはずれちゃ ったあなたのために、今月も、枠を設けた のだ。感動ものの心配りである。

人数は、ちょっと少なく、2名様。 カラーは赤だ。

お料理に必要なのは、マイトとマジック だと思わない?



コリナディーク



イラスト/椙村嘉一

今月も新部員が続々誕生

さて、今回は7名登場。「SLG劇場」に採用されたのが、埼玉県の角井くん、滋賀県の天野くん、愛知県の福田くんだ。角井くんは11月号に続いての登場。写真つきの『大戦略II』体験報告というすごいものを送ってくれた。スペシャルまであと一歩だよ。天野くんは、おなじく、『大戦略II』の根性体験記を送ってくれた。福田くんは、『三国志』の詳細なレポートだ。「私は見つけた!! 僕は知っている!!」からも3人。東京都の小林くんは『テスタメント』の必勝法、7つの項目に分けて細かく報告してくれた。東京都の戸田くんは『ハイドライド3』の裏ワザを見つけてくれた。山口県の藤中くんは『神羅万象』の裏ゲームというのを発見してくれたぞ。甲原くんは『ウルティマ』『の情報発見だ。

部員ランクとポイント

キミたちから送られてきた情報は、その内容に応じて情報部員としてのポイントが与えられる。このポイントは次々と加算されていき、右のポイント表示にそってランクア

ップしていく。 もちろんすご い情報なら一発 でスーパースペ シャルだよ!

スーパースペシャル	11pts~
スペシャル	6~10pts.
ジェネラル	1~5pts.

一年中で一番寒いと言われている2月だけど、 みんな元気でやってるかい? みんなはお年玉を どっさりもらったんだろうなあ。うらやましいな あ。もちろん、そのお金で、どっさりソフトを買 いこんだんだろうなあ。うらやましいなあ。 せめて情報だけでも送ってね!

General

- ■角井 恒〈埼玉県〉(5)
- ■小林 勉(東京都)(2)
- ■甲原俊彦〈東京都〉(2)
- ■福田陽介〈愛知県〉(1)
- ■天野俊一〈滋賀県〉(1)
- ■戸田秀実〈東京都〉(1)
- ■藤中隆司(山口県)(1)

情報部員になると

情報部員に認定されると、編集部から調査票とアンケート用紙が送られてくる。それに必要事項を記入して同封の返信用封筒で送り返すと、部員番号が決定され部員証と副賞が送られる。なお、名簿に名前が発表されているのに調査票が届かない方は御連絡下さい。〔部員に贈られる副賞〕スーパースペシャルにはFCディスクシステムか、パソコンのrセガの15000円相当ソフト。スペシャルは特製TELカードと希望ソフト1本。ジェネラルには特製Tシャツだ。

【情報の送り先】 〒102 東京都千代田区 九段南4-7-16 市ヶ谷 K T ビル4 F コンプティーク編集部



※ファミコン本体は含みません。



▲麻宮騎亜先生ii 筆のTELカート



▲ジェネラルに贈 られるTシャツ



◀情報部員には部員証が贈られる

1. 全品長期保証付

(メーカー保証1年+当社保証1年)

- 2. 高額下取りサービス。
- 3. 超低金利クレジット。 (1~72回払いOK)
- 4.代金引換システム。
 - (商品引渡時の代金支払いで0 K)
- 5. ボーナス2回払いOK。 (月々のお支払いはなし)
- 6.夏のボーナス一括払いOK。
- 7.全国無料配達·配達日指定OK。 (日曜・祭日配達可。離島は有料)

安心できる おつきあいはここから







PC-8801MA

お買得ワープロセット

88MA

PC-8801M (Alma, アナログCRT) PC-PRIO2TL(80杯、熱転写プリンター) スーパー春望ブライマリー2(ワープロソフト) PC-88フ(マウス) 3Mディスケット(5インチ2HD×10枚)

PC-880IM A

定価合計

P

6 総正基本セット

PC-8801M A 198.000円 PC-KD863S(アンプ内蔵、スピーカ付、回転台付) 118 000F 5インチ2HD×10枚(3M) 24,000F 定価合計 340.000円

ウェーブ・アイ特価

		/ 1 10 1ml
6,900 _m ×	24回	ボーナス23,000円×4回
3,900 _m ×	36回	ボーナス21,200円×6回
3,000 _m ×	48回	ボーナス16,600円×8回
4,800 _m ×	60回	ボーナス なし



24.000F

8 ⁸ 本格ワー プロセット

PC-8801MA A PC-K0801M3 A PC-K080(0 33ss, アートホード対応, アナロクCRT) PC-PRIUITL2(80桁カラー熱転写プリンター) Sropun(ワーカ、表情まデラーペースソフト) PC-8872(マウス) 3Mディスケット (5インチ2HD×10枚) ED-3000(パソコンデスク、棚4段)

9,800円 24,000円 22,800円

473.000円 定価合計

-ブ・アイ特価 ウェーブ・アイ特価 円×4回

			/ I IV IM
6,900 _m ×24回	ボーナス24,000円×4回	10,000 _m ×24@	ボーナス29,800円×4回
3,900 _m ×36回	ボーナス21,800円×6回	7,000 _m ×36 _回	ボーナス20,000円×6回
3,000 _m ×48@	ボーナス17,100円×8回	3,900 _m ×48 _回	ボーナス24,900円×8回
4,800 _m ×60@	ボーナス なし	6,700 _m ×60@	ボーナス なし



純正基本セット PC-8801FA PC-KD863S(アンプ内蔵、スピーカ付、回転台付) 5インチ2D×10枚(3M)

定価合計

168,000円 118,000円 17,000円

3 88FA 純正ミュージックセット PC-880IFA PC-KD863S (アンブ内蔵、スピーカー付、回転合付) PS88-013-2W (インスタントミュージック) 3Mディスケット(5インチ2DX 10枚) PC-8872(マウス)

303.000円

定価会計

お買得基本セット

ウェーブ・アイ特価

7,000_円×18回 ボーナス23,200円×3回

4,000_円×24回 ボーナス26,400円×4回

3,000_円×36回 ボーナス17.500円×6回

4,600_円×48回 ボーナス なし

168,000円 69,800円 17,000円

254.800円

168,000円 118,000円 14,000円 17,000円 9,800円

| | PC-8801FA | PC-KD855(0.41ビッチ、アナログCRT) | 5インチ2D×10枚(3M)

定価合計

ェーブ・アイ特価 ウェーブ・アイ特価 8,9 5,9 3,0 5,7

900 _m ×18回	ボーナス25,300円×3回	9,900 _m ×18@	ボーナス28,700円×3回
900 _m ×24回	ボーナス22,300円×4回	5,700 _m ×24@	ボーナス29.900円×4回
, 000 _円 ×36回	ボーナス21,900円×6回	3,200 _m ×36回	ボーナス24.900円×6回
100 _円 ×48回	ボーナス なし	5,700 _m ×48@	ボーナス なし

88FA お買得ワー -プロセット

PC-880IFA CMT-146L(0.39mm、アナログCRT) PC-PRIO2TL(80所、熱転写プリクター ユーカラmini(ワープロソフト) 3Mディスケット(5インチ2D×10枚) ED-3000(パソコンデスク、標4段)

完価合計

168.000F 89,800円 50,000円 9.800P 22.800円 357 400円

298,000円 99,800円

79,800F 39,800F

24.000円

569.400円

ボーナス19,800円×4回

5 88ドム オーディオビジュアルセット

PC-8BOIFA PC-1V352(0.39ma, Tv内蔵, アーホード対応) PC-PRIOTIL(20時方) 予機本学プリックー) PC-8BOI-17(ビデオアートボード) PS8B-012-2W (ベイントツール) PS8B-013-2W (ベインスタントミュージック) PC-8B 72 (マウス) 3Mディスケット(5インチ2D×10枚) 168,000円 115.000円 83 800F 49,800円 15,000円 14,000円 9,800円

17,000円 472.400F 定価合計 ウェーブ・アイ特価

9,900_m×24回 ボーナス31,900円×4回 **5,900**_円×36回 ボーナス27.600円×6回 **3,900**_円×48回 ボーナス25.500円×8回 6,800m×60回 ボーナス なし

PC-8801

5,400m×48回 ボーナス なし

特価219,800%

9,900_円×18回 ボーナス23.100円×3回

3,000_円×36回 ボーナス23.800円×6回

純正基本セット

6,700_m×24回

PC-880IFH/30 PC-KD862(0.39mm、アートボード対応) 3Mディスケット(5インチ2D×10枚)

定価合計 284 800円 ウェーブ・アイ特価

		-	1.011
8,000	m×18回	ボーナス1	8,700円×3回
5,000	m×24回	ボーナス2	1,600円×4回
3,000	m×36回	ボーナス1	8.300円×6回
4,700	m×48回	ボーナス	なし

168.000円 99.800円

88FH

10 ⁶⁰¹ 1. お買得ワ-

PC-880IFH/30 CMT-146L(0.39mm、アナログCRT) PC-PRIOZTL(80桁、熱転写ブリンター スーパー春迎ブライマリー2(ワープロソフト) 3Mディスケット(5インチ2D×10枚)

89、800円 50、000円 17、800円 17、000円 342.600円

168 000 [

歩備 189 800 ...

ープロセット

		,CCC _B
	9,000 _m ×18@	ボーナス17,200円×3回
1	6,000 _m ×24@	ボーナス19,100円×4回
	3,000 _m ×36回	ボーナス20,700円×6回
1	5.000 _m ×48 ₀	ボーナス なし



88VA 純正基本セット

421.800F

完価合計

ウェー -ブ・アイ特価 × 6回

The state of the s	ラリアしし 円へ50回	か / ハロ,300011へ 0回
1	9,500 _m ×24@	ボーナス23,000円×4回
C-88 ¥ 14	4,000 _m ×48@	ボーナス19,000円×8回
C-00 7 11	5,900 _m ×60@	ボーナス なし

12 総正アー 88VA トセット

PC-88VA PC-KD82(0.39ピッチ、アーボード対応、アナログCRT) PC-PRIJITL(30年、カラー島電客ブリンター) PC-88VA-II(スーパーインボーズ、デジタイズ機能) PC-88VA-II(スーパーインボーズ、デジタイズ機能) PS88-VA101-HMW(アニメフレ 5インチ2HD×10枚(3M)

ワエーノ・	アイ特価
7,900 _m ×36回	ボーナス26,500円×6回
5,900 _m ×48@	ボーナス21,900円×8回
7,900 _m ×60回	ボーナス なし

13 80 V A お買得ワ プロセット

1 PC-88VA PC-TV352(0.39mm、TV内蔵、アートボード対応) PC-PRIOITL(80桁、カラー敷転写ブリンター) PI(ワープロ、図形編集) 298,000円 79 800F イメージターボ88(ハンディスキャナ) 3Mディスケット(5インチ2HD×10枚)

40.000F 34 800F 24,000円 定価合計 591.600円

-ブ・アイ特価 フエー

7,700_m×36回 ボーナス21,000円×6回 **4,900**_円×48回 ボーナス30.700円×8回 **5,000**_円×60回 ボーナス20,000円×10回 **7,300**_円×72回 ボーナス なし

お申し込みは料金無料の -ダイヤル

受付時間 A9:30-29:00 盛 仙 新 即納以 東 沢0466(43)1775静

幌 011(771)4971 岡 0196(24)3172

台 022(267)5371 潟 0252(75)5076

題

京 03 (226) 9286

岡 0542(54)0696 名古屋 052(581)4325 大 阪 06 (362) 5057 082(293)0811 福 岡 092(481)0502 FAX **0466**(43)1265

18歳未満の方は保護者とご一緒にお電話下さい。

定価合計



お買得基本セット

FM 77AV20EX FM - TVI52(カラーCRT、TV内蔵) ブランクディスケット(3.5インチ2DD×10枚) 128,000円 89,800円 22,000円

定価合計

239.800円



FM77

77AV40EX お買得基本セット

FM 77AV40EX FM -TVI54(カラーCRT、TV内蔵) ブランクディスケット(3.5インチ2DD×10枚)

138,000円 定価合計



18 X1ターボZII 純正基本セット

CZ-88ICB CZ-880DBK(カラーCRT、TV内蔵) 3Mディスケット(5インチ2HD×10枚)

179,800円 109,800円 24,000円 313.600円

題

ウェーブ・アイ特価 **7,000**_円×24回 ボーナス20.700円×4回 **3,800**円×36回 ボーナス20.000円×6回 5,600m×48回 ボーナス なし



19 X1ツイン 純正基本セット CZ-830CB CZ-830DB(カラーCRT、TV付き) 3Mディスケット(5インチ2D×10枚)

4,000_m×24_回

3,000_m×36_回

98.000円

ボーナス22.400円×4回

ボーナス14.600円×6回

定価合計 214 800円

ウェーブ・アイ特価

6,500_円×18回 ポーナス21,000円×3回

ウェーブ・アイ特価

6,000_円×18回 ボーナス22,100円×3回 **4,000**_円×24回 ボーナス20,900 **5,200**_円×36回 ボーナス なし ボーナス20,900円×4回



FM - 77A V20EX FM - TV152(TV付専用2,000文字CRT) FM-1V132(1V付専用2,00 TR-24CLf プリンターケーブル いろどり(グラフィッ: 3.5インチ2DD×10枚 22.000円 339.100円

ウェーブ・アイ特価

6,000_円×24回 ボーナス21,400円×4回

ボーナス24,300円×3回

9,000_m×18@

ウェーブ・アイ特価

5,900_円×24回 ボーナス23.400円×4回 **3,000**_円×36回 ボーナス22.600円×6回

77AV40EX

P. L. P. FM 77 A V 4 O E X FM - T V 154 (カラーCRT、T V 内蔵) FM 77 - 4 14 (ビデオカード) B 27 30 D 80 (FM グラフィックエディタ FM P C 20 32 (8)的、カラー無格写プリンタ・ FM M O - 10 (マウス) フランクティスケット(3.5インチ2 D D X 10 k)

5,200_円×48回 ボーナス なし

お買得ワープロセット

20.000F 80.000円 12.800円 22.000円 470 600F

ウェーブ・アイ特価

10,000_円×24回 ボーナス29,800円×4回 **7,000**_円×36回 ボーナス20,000円×6回 **3,900**_円×48回 ボーナス24,900円×8回 6,700m×60回 ボーナス なし

หงวบรินะ 🎞 twin



バーソナルワークステーション

4,200m×48回 ボーナス なし

ブラックタイプも新登場

20 X68000 純正基本セット

題

498 800F 定価合計 当店はX68000の認定販売店 です。電話にてお確かめ下さい。 16ビットの理想を追求した

3,000_円×36回 ボーナス21.700円×6回 5,100m×48回 ボーナス なし



Panasonic A1F MSX 2 バソコン

パナソニックA1F お買得基本セット

FS-AIF(フロッピー搭載) TH-14GI(TV付きカラーCRT) FS-JS222(連射式ジョイバッド) FS-VC30II(RGBケーブル)

定価合計

54.800円 66.000円

HB-FIXD(フロッピー搭載) TH-I4GI(TV付きカラーCRT) HBK-082I(RGBケーブル)

2.500円 定価合計 126.300円 ウェーブ・アイ特価

				עיוו	1
6	500 _m >	<18回	ボーナス	なし	
5	,000 _m >	(24回	ボーナス	なし	
3	,500 _m >	36回	ボーナス	なし	



HITBIT MSX 2

F1XD お買得基本セット

쁜 66,000円 124.300円

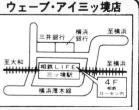
ウェーブ	アイ特価	ウェーブ・	アイ特価
6,500 _m ×18 ₀	ボーナス なし	9,600 _m ×12 ₀	ボーナス なし
5,000 _m ×24 _回	ボーナス なし	6,600 _m ×18 ₀	ボーナス なし
3,500 _円 ×36回	ボーナス なし	3,600 _m ×36 _回	ボーナス なし

ウェーブ・アイ湘南台店 植木屋 湘南 湘南 藤 街 公園 ウェーフ・アイ 引駅 お客様専用駐車場

個人のワークステーション

●おハガキでの注文も ご利用下さい。

いそがしくなかなかTELするひま がないという方のために、おハガキ でのご注文も受け賜っております。 ハガキに右記事項をご記入の上お送 り下さい。





振込銀行▶横浜銀行 湘南台支店 当座000467 ㈱ウェーブ・アイ 〒252 神奈川県藤沢市湘南台1-10-1 ※1月の定休日 第二火曜日および19・20・21日

Fack Page

寒さは厳しいけれど、そんなことにはおかまいなしに、新製品はジャンジャン出てくるヨ。ほら、今月もこ~んなにたくさん。パソコンからモデムまで、新製品には寒さなんか関係ないもんネ。えっ、ふところも寒いって!?

NEW PRODUCTS

BASICが強化された新「X1 Turbo」

「X1twin」の発売と同時にX1turboの新機種「X1turboZII」も発売された。(「X1twin」に関しては「ZOOMUP」を参照)価格は、179、800円。「X1turboZII」は、従来の「X1turboZII」は、従来の「X1turboZIに比べてメインメモリを64Kバイト拡張し128Kバイトになった。ハード的な変更点はこれだけで、あまり大きな物ではない。今回の最大の変更点は、BASICだ。

新しいBASI Cは「NEW Z -BASIC」 と呼ばれる物で、

オーディオビジュアル関係が大幅に強化された。新しい物は4096色、デジタイズ、クロマキー合成、ステレオFM音源、バンクメモリー対応など「X1T



シャープ X1turboZⅡ 179,800円

urboZII」の全機能をサポートしたもので、特にサウンド関係のMMLは、FM音源8声をサポートしていて、PSG3声と合計で11声をBASICからコントロールできるようになっている。

「X1」、「X1 turbo」用のすべてのソフトが使えるし、マウス、JIS第1、第2水準の漢字ROMが付いて、おまけにグラフィックツールの「Z's STAFF-Z」やFM音源用の「VIP」というソフトも標準で付いて、この値段。かなりのお買い得商品だ。

今までの「X1 t u r b o Z」ユ ーザーも、近々発売される「NEWZ-BASIC」と64Kバイトの拡 張メモリーのセットを購入すれば、

「X1turboZII」同様になる ぞ。「X1」を旧機種にも必ず拡張セッ トが出るのはありがたいね。問い合 セ/シャープ ☎(03)260-1161



これぞまさしく 万能ディスプレイ

日本電気と聞くと今や誰もが、パソコンを思い浮かべるほど パソコン界の巨人として有名になった。その陰に隠れて、目立 たないけれど、実はディスプレイもなかなかの物を出している。 アメリカでは、パソコン本体よりも「マルチシンク」という高 機能なディスプレイを出しているメーカーとして有名なくらい だ。

この15型のディスプレイ「PC-TV451N」も、ほとん どすべてのパソコンに接続できて、パソコンどころか文字放送

プテン(全ランク)、 VTR、ビデオディ スクまでOKの万能 選手。しかも、接続 された機器の解像度 を検出して、自動的 に切り替えてくれる んだ。価格は158,000 円。問い合せ/日本 電気 (03) 454-1789



↑ NEC PC-TV451N 158,000円

こんなに安くなった 2400ボーめモデムたち

パソコン通信の普及、通信速度の高速化に伴って2400ボーで 低価格なモデムが続々と登場している。

上の写真はエプソンの「SR-240AT」(59,800円)。パソコ ン通信のモデムと言うと、アメリカのヘイズ社の規格に準拠し たものが多いが、この「SR-240AT」はヘイズ社のモデムそ のものを買ってエプソンが出している。

下の写真は、立石電機(オムロン)の「MD2400A」(59.800円) こちらは同じ値段でMNPという電話回線のノイズの影響をな

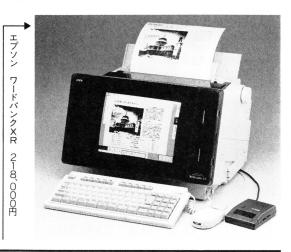


印刷すればこんなに違うぞ めニューワープロ

エプソンの「ワードバンクーXR」は、CPUにマッキン トッシュと同じ68000を使った事で有名なパーソナルワープロ 「ワードバンクーG」の後継機種だ。価格は218,000円。

特徴はいろいろあるけど、何といってもすごいのはプリン ター部分だ。熱転写ながら何と48ドット文字で印刷する。こ れは最近になって出て来たレーザープリンターの印字品質に 勝るとも劣らない。しかも、レーザープリンターは安くても 40万円もするのに、これはワープロこみでその半分ほど! オプションの「毛筆書体48」を使えば、筆で書いたような字 も出せる。

さらにワープロだけでなく表計算ソフトや住所録ソフトも 内蔵されているから、複雑な計算や名刺整理にも使える。マ ウス、イメージリーダ、通信セットとオプションも豊富で、 機能拡張ができるぞ。問い合せ/エプソン ☎(03)377-7001



テレビと本で トロンにふれてみないか?

トロンというのは、パソコン少年のキミならもう知っている よね。そう、次世代を担う新しいOSのこと。このトロン、い まさまざまなところから注目を集めている。1月11日からNH K教育テレビで「コンピューターの時代」というテレビ番組が

スタートするから、これを見てしっ かりトロンの勉強をしよう。全8回 の放映予定で、コンピュータの歴史、 現状、未来を映像を通じて見せてい こうというもの。また、このテレビ シリーズを単行本化した「コンピュ ーターが世界を変える」(全3冊)、コ ンピューターの時代」(全3冊) も角 川書店から2月末刊行予定。見てか ら読む、これが正しいようで……。





X1 twin

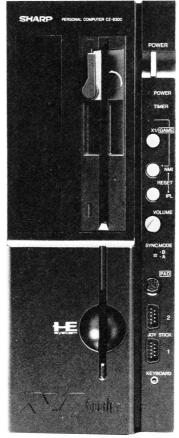
一昨年の6月以来、実に1年半 ぶりにX1の新モデルが発表された。 それがこの「X 1 twin」(CZ-830C -BK) だ。価格は99,800円。最大 の特徴は何といっても「HEシステ ム」と呼ばれるゲームマシンと合 体してしまったことだろう。「HE システム」ってのは聞き慣れない 名前だけど、これはシャープ、ハ ドソンなど数社が共同して開発し た共通規格のゲームマシンの名前 なんだ。いわばゲームマシンのM SX。ファミコンに比べ、カラー、 スプライト、サウンド関係が大幅 に強化されていて、よりきれいで 音の良いゲームを作ることができ るようになっている。(あ一、念の ために言っておくけど、この「X1 twin 、名前はなんとなく「ツイン ファミコン」と似ているけど何の 関係もないからね。まちがえない ように!)

「共通規格と言ったって、他にどこが出すの?」って声が聞こえてきそうだ。他の会社が「HEシステム」を作ってたくさん売れなければ、おもしろいソフトは出て来ないもんね。当然の心配と言える。しかし、こんな心配は無用だ。実はもう既に出ている。

コンプティークをしっかり読んでいるキミなら、11月号に載った「PCーEngine」は覚えているよね。何を隠そう、あの「PCーEngine」は、日本電気ホームエレクトロニクス版の「HEシステム」なのだ。だから(当然と言えば当然だが)「PCーEngine」用に開発されたソフトは、この「X1 twin」でも使えるってわけ。日本電気やハドソンが中心になって、この「HEシステム」向けのソフトウェアの協会を作ったから、たくさん質の良いソフトが出てくると思うよ。

X1 には変更なし!

さてこの「HEシステム」と合体した「X1twin」だけど、かんじんの「X1」の方は、どう変更されたのだろうか?「X1」ファンならば当然気になるところだね。



▲本体前面はこんな感じ。タテ型マンハッタ ンタイプなのだ

▼こちらが X 1 部分。ドライブの 増設が可能だ。 1 ドライブではち ょっとものたりない



▼こちらはHE部分。一台で2種類のゲームが遊べるってのはすばらしいことである!



あまり気をもたせるのも酷だから、あっさり一言で言おう。変更はない! その内容は「X1G」そのもの。特に拡張されたり、変更された点はない。別売の増設用フロッピーディスクドライブ(CZ-53F、19,800円)を付ければ、それは、そのまんま「X1G」と思ってまちがいない。(余計なお世話だが、小さな親切であるのでついでに言っておくと、ソフトの中には2ドライブないと動かないものもかなりある。「X1twin」を買った人は、早めにドライブ増設をおすすめする)

と書くと「それじゃ一緒に付いている『HEシステム』と何かするんでしょ?」などとかんぐる人もいるだろうけど、これまたハズレ。「HEシステム」と「X1」の間には何の関係もない。2つのマシ

ンが同じ箱に入っているだけで、 電源などのほんの一部を除いて共 有している部分はほとんどない。 つまり、「X1」と「HEシステム」 は、互いに干渉することなく、区 切られた同じ家に住んでいるよう なものだ。そうすれば、同じ家に した分コストもスペースも抑える ことができるし、嫁と姑の争いも 起きないからね(そんなものパソ コンにはないってのに)。いわば、 「X1twin」はパソコン界初の2世 帯住宅と言っても過言ではない(こ の場合、親が「X1」で、若夫婦が 「HEシステム」なんだろうなやっ ぱり)。

2世帯住居にしたおかげで、従来の「X1」に比べて「X1twin」はお得なマシンになっている。具体的に例を出せば、「X1Gモデル30」が118,000円で「PCーEngine」

居の「X1-Eng-ne」?シャープの新製品は2世帯同

が24,800円だから合計で142,800円なのに比べ、ドライブを増設しても価格は合計119,600円で、23,200円安い。つまり、今までの「X1G」の値段でオマケに「HEシステム」が付いてきたようなもんだ。なっ? 得だろう!

X1twinは日本のアップ ルⅡとなったのだ

2番目に注目して欲しいのは、「X1twin」の「X1」の部分に何の変更もなかったってことだ。「なんで変更がないのに注目するんだよ!」とブーたれないように。新モデルなのに変更らしい変更がないというのは本当にたいへんなことなのだ。

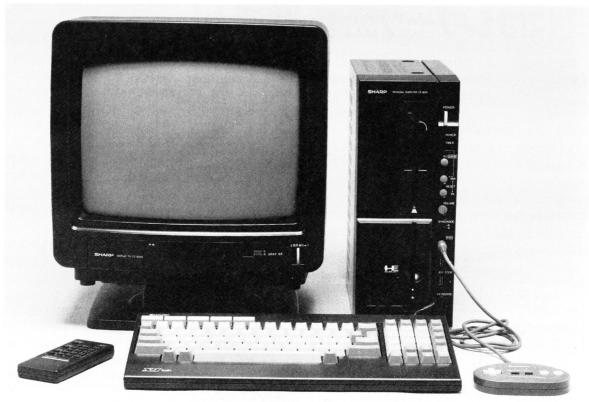
もともとX1は、基本仕様に変 更はずっとない。最初に発売され たX1にオプションを付けたりソ フトを変えれば今の最新モデルと 同じ機能が発揮できるという日本 では稀なパソコンである。とは言うものの X1/C/Cs/Ck/D/F/Gと変遷を重ねた結果、今のモデルは最初の物よりかなりいろいろな機能が強化されたのも事実だ。それが、今回は1年半ぶりのモデルチェンジでありながら、変更らしい変更がないのである。前回のモデルが1年半続いたことを考えると、これからおそらく1年や1年半の間にX1の新モデルが発表されることはあるまい。つまり3年という永遠の2分の1に匹敵種が販売されることになる。

この果てしなく機能拡張競争に明け暮れるパソコン界で変更されない機種というのは、売れなくなってメーカーも後継機種を出さずにいつの間にか姿を消すもの、というのが通り相場であった。パソピアしかり、六本木パソコンRC-6600しかりである。ところが、X1は後継機種が出るが変更がない

のだ。これを驚異と言わずして何と呼ぼう。これは「この機種はここで仕様を凍結する。 X 1 としてはこれで良いんだ、これにない機能が欲しければ X1turbo やX68000にしてくれ」とメーカーが宣言しているようなものだ。ここに来てついに「X1」は「日本の「アップルII」となり永遠のマシンとなったのだ!(そう言えば、「X1」と「アップルII」、「X1turbo」と「アップルGS」、「X68000」と「マック」って似たような関係にあるね)。

ゲームとパソコン入門に絶好

「X1twin」は、「今さらファミコンでもないけど、その手のゲームは大好き人間向けのパソコンだ。しかも「X1」向けのソフトも使えるし、中の作りがシンプルだからパソコンそのものを勉強するのにも絶好の機種と言える。価格も手頃だし、一考の価値ありだぜ。



WELCOME TO

今月はぐっとシブくマックの囲碁対局ソフトを紹介し てみよう。囲碁といえば、ン千年の歴史を持つ伝統あ るゲーム。ルールを知らない人には少しなじみにくい かもしれないけど、そこはそれマックのこと、古臭さ なんか感じさせず手軽に楽しく遊べちゃうよ!



時にはシブーク囲碁、遊ぼう!

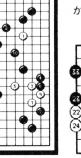
考えてみれば、アメリカのちょっと 変わったスグレモノのソフトを紹介す るこのコーナーで、よりによって日本 の方が盛んで、しかもどこか古風な、 囲碁のソフトを紹介するのは、なんか とても変な感じだ。読者のみんなも案 外と意外な感じがしてるんじゃないか と思う。

今回ここで取り上げるのはインフィ ニティのその名もズバリ、『碁(GO)』 というソフト。ひとことで言うと、マ ックらしい、なかなかよくできたソフ トなんだ。

ご存じのように、囲碁は黒と白の石 を交互に打って、相手の石を取ったり、 自陣を囲って広げたり、要するに陣盗 りを競うゲームだ。とにかく、長い歴 史と共にず一っと愛されてきただけあ って、その奥の深さはたいへんなもの。 いまなお、日本だけでも千人足らずの 選ばれたプロ棋士が日夜技量を切磋琢 磨し競いあっている。

一方、そんなプロの研究(?)と違っ て、町には碁会所という専門の遊技場

> があって、おじさん やおじいちゃんたち が好き勝手に楽しん



File Edit Play Players Stones Display Settings □■■■ New Game ■ to play 🍻 to P,12 CAPTURED O 17 STERRITORY 6271 revent a cut Docupy unclaimed territory Attack at the edge > Defend multerritoru *8 S,5 > Defending territory Attack at the edge

でいたりする。要するに、碁会所とい うのはおじさん、おじいちゃんのゲー ムセンターなわけだ。

そんなわけで、ゲームそのもののお もしろさは赤丸保証付き。RPGやア ドベンチャーには食傷ぎみというキミ が、ちょっと遊ぶのには格好のゲーム のひとつだと思う。

とくにこれから囲碁を覚えてみよう という入門者の相手としては、コンピ ュータはじつに好都合。やれ定石だ、 手筋だなどとコムズカシイことも言わ ず、遊びながら自然とゲームのコツを 知ることになる。

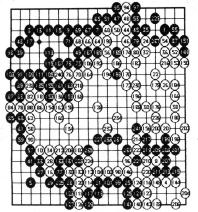
現在こうしたコンピュータと対局が 楽しめる市販ソフトは、国内ではPC-9801 用 に 4 つのソフトが出ていて (BPS『対局囲碁』・アポロテクニカ 『本因坊』・GAM『碁キチくん』・アス キー『囲碁』)、他に簡易版としてファ ミコン用も1つある(BPS。盤が9× 9しかない)。そして、もうひとつがこ のマック用の『碁』なんだ。

さて、国内機種でも遊べるのになぜ わざわざマックのソフトを紹介するの か?――ここでまた最初の疑問が湧い てくるけれど、答えはいたって簡単! このソフトが優れているからなのです。 同じ土俵の上にあっても、マックのソ フトはひと味ちがうんだ、ってワケ。

最初にいっておくと、コンピュータ 側の強さそのものははっきりいって、 国内のソフトにはまったくかなわない。 86年から毎年コンピュータ同士の世 界囲碁大会が開かれているけれど、こ と強さに関してはまず十指にも及ばな いんじゃないかと思う(この大会に出 場してるかどうかさえわからないけど ……)。でも、そのデメリットを補って 余る魅力がこのソフトにはあるんだ。

そのひとつはマウスによる操作のス ムースさ。マックのソフトなら当り前 だけど、好みの場所にスッと石がおけ るのはやっぱり気分がいい。それに、 コンピュータ側の思考時間が短いとい うのも快適。強い相手を望めばどうし ても思考時間が長くなるけれど、初心

◆ (左)『碁(GO)』のプレイ画面。置石は17個 まで選択可能(星目・風鈴・中四目)。左側のウ インドウにはコンピュータの着手理由がコメン トされ、なかなかユカイ。(右)入門者には9路 盤がピッタリ。この他3~19路の範囲で好き勝 手な碁盤で游べる。碁はBPSの『対局囲碁』 (白番)と対戦



▲番号が表示された棋譜が打ち出せる。ただし、盤上か らあげられた石の記録は残らない。碁はGAMの『碁キ チくん(初級・上)』(白番)と。結果は惨敗

者にとって待たされることはなにより ツライんだよナ。

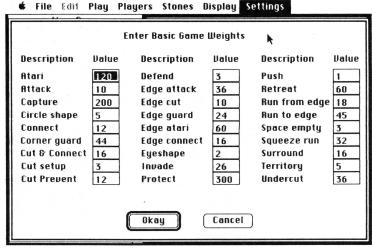
要するに、ポンポン打って、石を取 ったり取られたり、勝っても負けても、 「よし、もう1回」 — これが楽しいわ けだ。

そういう意味で碁盤の大きさが19× 19(19路)の正規盤だけじゃなく、3× 3なんてのから好き勝手に選んで作れ るのもいい(入門者には9路盤がオス スメ。1ゲーム10分かからない)。 囲 碁にうるさい方からはヒンシュクを買 うかもしれないけど、8路盤とか14路 盤なんていう奇妙な碁盤で遊べるのも ユカイだ! コンピュータ冥利につき るというもんだ。

また、ルール説明なども英語とはい え、マック上に用意されていて、図入り で解説される周到さ。伝統のゲームだ なんて肩ひじを張らず、どこぞのソフ トをちょっと遊ぶ感じで気軽にできる。 さて、こうした簡便さはマックとし てはあまりにも当然、このソフトの良 さのほんの一部に過ぎない。で、どこ に特徴があるかというと、対局の資料 面に対して配慮されていることがこの ソフトの最大の魅力なんだ。

まず番号つきの棋譜がプリントアウ トできる。単なるディスク上の記録と してだけでなく、ドキュメントとして 自分の棋譜をとっておけるのは強みだ。

それに「ここでもしこう打ったら、 こうきて、こうなる」といった変化図 や解説も加えられる。名人の棋譜なん かも解説つきで取っておけるわけだ。 これまた上級者にはありがたい機能な んだね。



▲コンピュータの着手傾向を決めるパラメータが27項目あり、ユーザーが好きにいじれる(セーブ も可)。だから、変な性格の棋士も作れるゾ

♠ File Edit Play Players Stones Display Settings

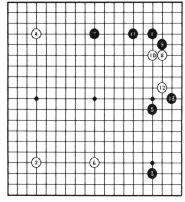
Fus T1 Continue Quit B 黒5が一路低いA との差は好みの問題 白6で、Bへカカ 黒C、白D、 白Fもある。 白D、黒 白8のカカリはこ -手だろう。 白G 連星には黒Cの 構えが良すぎる 黒9では参考図の 打たれる。 黒15はHに打つ のもある。

▲▶このソフトの最大の魅力は、ドキュメントと して注釈付きの棋譜を残せること。スーパーペイ ントやレイアウト・プロセッサを使い、レーザー ライターで打ち出せば、出版物に負けない自作棋 譜集も作れる!

一般に碁は選択のゲームといわれ、 ある制限された着点が生む変化の数々 を楽しむものなんだけど、こうした点 にも配慮されているのがこのソフトの うれしいところなんだな。

それから、多少コンストラクション 性があるのもいい。どれだけ強くなる かは保証のかぎりではないけれど、コ ンピュータが着手の際に何を重視する かを自分でイジれるのは、面倒だけど けっこう楽しめそう。もちろん通信対 局もサポートしてる。

こんな具合に、『碁』は入門からその 応用まで、幅広い棋力のユーザーがつ きあえそうなところが、他のソフトに ない点なんだ。もっとも不満もないわ けじゃない。例えば、コミ(先手と後 手の差をなくすハンディキャップ。同



じ力なら5目半にするのがならわし) に小数点がつけられないことや、棋譜 上のコウやマゲハマ(囲碁の本で調べ てネ)の処理など、まだ未完成な感じ もある。ただ、囲碁ソフトの決定版が あったとして、その仕様を考えるとき、 情けないことにアメリカ人の作ったこ のソフトが最も近いところにいるんだ ね。こういう設計思想って、じつにマ ックらしくて、憎らしいんだ。

3月号はソーサリアン、ハイド ライド3、ゼリアードなどなど などのご存知RPG大特集だ!! 超豪華付録ソーサリアン。裏マニ ュアル2も付いて2月8日(月)発売。

毎月第2・4金曜日発売のファミコン専門兄弟誌





ライター大募集!

コンフティークでは、パソコン・ファミコン等のゲームの必勝法、ゲームのレビューを書けるライターを募集しています。 条件はい高校生以上(大学生が最適)、2東京都及び近県在住の方、3パソコン、ファミコン等機材を所有している方、4 経験者優遇。●応募は編集部にTELの事

『編集部の住所が変わりました!!

当コンプティーク編集部では、スタッフ及び機材の増大、そして それに伴ない手ぜまになった編集部の窮屈さに耐えかね、またも や引っ越しを敢行いたしました。新住所は下記のとおりです。お 便り、差し入れ等も下記住所で受けつけております。ヨロシク!!

〒102 東京都千代田区九段南4-7-16 市ヶ谷KTビル4F コンプティーク編集部

編集後記

エート、新人の田中君を紹介します。田中君は まだ大学の卒論が残ってたりする社会人(?)で す。子ダヌキがへをして困ったな、というよーな表情 をした、愛すべき青年です。編集長の私同様読者諸君 は尊敬と愛情をもって田中君を見守りましょう。(辰) 3月末、コンプティークの兄弟が1人増えるの だ。今度はマンガ誌で、名前もコミック・コンプ ティーク。これでマル勝ファミコンと合わせて3兄弟。 今年も3兄弟ともどもヨロシクご愛読ください。(隆) ▲編集部が入っているビルの下の階で連日内装工 事がドガシャガグガガと行われ、よーやっと最 近工事が終わったと思いきや今度は隣でビル新築工事 がドガシャガグガンゴンギンと始まるのだああ。(敏) (前号から続く) 島谷"机上乱雑"光弘は、い つも仕事道具一式を持ち、あいた机を求めて編 集部内をうろつく。その姿はまるでやどかり。たまに 机を整理すると、彼は1日探しものをしている。(英) 『以前、2、3度食したことのある吉野家の牛丼の 味が忘られぬ。しかしひとりで行く勇気はなし、 女の子同志でも×、ましてや吉牛に連れてく男性なんか と食事を伴にしたくない。C級グルメはむずかしい。(潤)

今月起かパーにしたもの。ディズニーランド1 日豪遊券、スターライト・エクスプレス鑑賞、 5年ぶりの優勝をかけた早明戦ラグビー観戦、それからボーナス…。どうせ自分が悪いんだけどね……(切) セコセコ友達と作ってた同人誌がやっと完成。

セコセコ友達と作ってた同人誌がやっと完成。 いつもは売るのに苦労するが、今回は編集部で みんなに見せて、印刷代って意外とかかるんですよね、 と言えば売れてしまう。楽で、楽で…。 (光)

こんちは、新しく入ったホンダラ田中です。どうでしたか、今月の『ソーサリアン』特集と裏マニュアルは? ボクの初仕事だったんですよお (ファルコムの皆さん、お世話になりました)。 (利)



ゴブライ

2月号

昭和63年2月1日特別定価520円

編集人 佐藤辰男

編集人 佐藤灰男 発行人 角川春樹

発行所 角川書店 住所 〒102 東京都千代田区富士見

画工兄 2-13-3

電話 (編集部)03-221-9851 (販売部)03-238-8523 (広告部)03-238-8425 印刷所 凸版印刷株式会社

©Kadokawashoten 1988 雑誌コード 13977-2 Printed in Japan

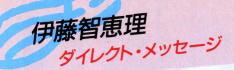
●本誌掲載記事の無断複製・複写・転載を禁じます。

Chief editor 佐藤辰男 Senior editor 吉田隆 久木敏行 Editors 片岡英典 中濱潤子 平井敬子 島谷光弘 田中利昭 渡辺知子 Contributing editor 穂原俊二 湯治泉 野尻青子 坂田純 河野崇

Writers 安田均とグループSNE 廃跡功 山崎拓 オーガスト 山下章 黒田幸弘 中嶋昭歩 丸山秀樹 大場福満 有ボチ 滝沢昇一 尾木博 松枝蔵人 菅原敬坂木恒善 藤野光大郎 濱田直樹 草刈健一 河野実 相京茂美 矢崎治信 森田慶子 中村泰宏 ケイ・ライターズクラブ

Designers D hits (高木和雄) 沢田昭彦 佐藤敏行 梶井尚基 渡辺省三 斎藤和代 佐藤安弘 日向淑郎 紺谷宏明 関谷広子 広田稔 渡辺宏 Photographers 林久平 福家久仁子 倉部和彦 分部辰浩 庄司康治 瀬尾太一





最近、いちばん嬉しかったコトは? 長崎に行ける事 では、いちばん腹の立ったコトは? 借学瀬行に行けなか,た事! いちばん最近立いたのはいつ? 良かったら理由も教えてください。 先月の終り項 貸と ロげんかして(蝉も注いたけど) 幸せだなあと実感するのはどんなとき 自由 。 時、 七の色化へ いま欲しいモノを3つあげてくださし お金で買えるものでも買えないものでも クンピース. みみかき タイムマシーンがあったら何歳に行きたいですか 引 年 報 ... 23 ま で 結婚 したいと思いていなから 理由も教えてください。 してなかとうか 見ない! 今度生まれてくるとしたら、オトコとオシナンとちらがいいですか もちろん 10年後の自分の未来図は? 結婚していて子供のし人 もし、自分の娘が歌手になりたいといったらどうしますか? ずえ,ていう?

「」週間オフをあげるから、このおカネで好きなことをしなさい」と 1000万円渡されたらどうしますか? 海外にい、て(イタリアに行く) おいしい 地中海料理も 食べてお土産 7 特、で東に外、てお金あま、てんら 1987年の3大ニュースを教えてください イベ~七... 好いよ 養能界という世界に入っても大松さなアニメのアフレスができた事の 1988年にこれだけはやるぞ、ということがありますか? 絶対やりたいよ . "Jut~ ゴンプティーク読者にメッセージをお願いします。 7132~ h 878 6 chini 元子 してる 99 私は方子してるちよ まといりつき屋はないないの おんなもだ様としなり

▲有難くも智恵理ちゃんの直筆です。アニ

メビデオ「湘南爆走族Ⅲ」のアフレコIstアル

バム「Hello」要チェック!!

アイドル間

そんなコトじゃ泣かないもん

我妻佳代



▲デビュー曲「プライベートはデンジャラス」 もやっぱり明るい。ルンルンルン、とな

佳代ちゃんといえば会員 番号48ばん、会員番号とい えばおニャン子クラブであ る。佳代ちゃんの人気はお ニャン子時代からすさまじ いモノで、モテる女は女に ネタまれるのが世の定め。 佳代ちゃん も曙橋で女子高 生に囲まれ「イキがるんじ ゃないよ、おニャン子のく せに」といじめられたそう な。「でも私のコト知ってる ってコトは"タニャン"見て るってコトだもんね」と当 の本人はいたって明るい。

サンMに流れる青春の

やっぴー♡との一てんき な|年を過ごしてたように 見えて、ちゃっかり新人賞 総ナメの酒井さん。さすが おさえるトコはおさえてま

11/25の第4弾シングル 「夢冒険」は前作「ノ・レ・な・ いTeen - age 」にひき 続き青春路線まっしぐら。 さすが森田健作氏の後輩だ けのことはあって、心に冒 険を! 明日に夢を! とす がすがしく歌ってますよ。



▲同名タイトルのアルバムがⅠ月Ⅰ日に発売。 おめでたい! お年玉で買いましょう

アイアンでぶってちょうだい

安永亜衣



▲背中にクラブを入れてると歩きづらそうだけ ど姿勢はよくなります。背筋、ピンッ! 2/2に はレコードデビューも決まってるのでヨロシクーイプのお嬢さんなのよね。

5番アイアンの祈子。さ すが大映ドラマ。"アイアン のお祈"をアイアンのおい のりと読んでしまったタワ ケ者は決して私だけではな いはずです。でも安衣ちゃ んは祈子みたいに化粧も濃 くない清純そのものの女の コです。ホラホラ、クラス に必ずいるじゃん。頭が良 くて足も速くて、ピアノも 弾けて、おそうじもちゃん とやって、そのうえメチャ かわいいってコ。そんなタ

紅白なんてもう嫌い

ボクもオイラもゆうゆ大好き

ゆうゆ

フツー 〈身長-110〉 がベスト体 重とされていますが、〈身長-125〉 をゴールデンプロポーションと定 めている特殊な方たちがいらっし ゃいます。路上のアクセサリー屋 さんや駅裏のお好み焼き屋の店員 でよく見かけるヘビィメタル野郎 がそれです。

そんなメタルキッズの間でいち ばん人気のあるのがゆうゆくんな んだそうだ。浜田麻里がメタルの アイドルだった時代もおわり、ク イーン オブ メタルはいまやゆう ゆの頭上に輝いている。「オイラ

のリストバンドでボカボカ殴った ら、ビェーンって泣き出しそうじ ゃん」とあるキッズはゆうゆの魅 力を語ってくれた。

そんなワケで、趣味、嗜好を問 わず、万民に広く愛されているゆ うゆの 2nd アルバムが出たんだ けど、タイトルがノッてます。「い やッ!」ですから……。最近の女 のコはみんな「やっだー」って言 うけど、ゆうゆなら「いやッ!」 てカンジだよね。 おちゃっぴーあ り、せつなさあり、で買わなきゃ バカ見るアルバムです。



バズーカおろせばフツーの少女

五十嵐いづみ

ハッピーバスデートウーユー。ってな ワケで、11/16にいづみちゃんの19歳のバ ースデイパーティと「エスケイプ」の新 曲発表会が六本木はサンバクラブでにぎ にぎしく行われました。さすがの最終兵 器コマンドーいづみも「おめでとう」の 嵐に感涙にむせんじゃったりしてました。 ドラマもいづみもこれからが勝負です!



映画「別れぬ理由」では両親(津川 雅彦・三田佳子) がそれぞれ不倫をし てる、とんでもない家庭の娘を好演し てた湊広子ちゃん。でも広子ちゃんの 実家は絵に描いたような幸せな家庭で パパとディスコに行っちゃうほどの仲 良しぶり。そのパパがナウい人で、マ イケル・ジャクソンとGパンが大好き で、おまけに職業は発明家だそうです。

湊広子

ウチのパパはお茶の水博士



▲春にはLA録音のCDでデビュー予定。 やることなすことカッコイイぜ!

ボンジュール、マドモアゼルその子

河合その子

さゆりちゃんはアメリカに、その子ち ゃんにはフランスが似合います。フラン スといっても「オリーブ」でおなじみの リセエンヌじゃなくって、マドモアゼル って雰囲気。ベストアルバム「 Dedica tion」もさりげなくフランス気分で上品 にまとまってます。フランスパンを食べ ながら聴こうね。



◀個人的には、「青いスタスィオン」 せつなくなっちゃうんだよね

移籍後初LP「P-CAN」少女隊 少女隊、移籍第1弾のア

よいモノはよい、悪 いモノは悪いと言え るのがポチの偉さよ ルバム「P-CAN」は良 い。本当に良い。ギョーカ イのしがらみ抜きでも本当 に良い。以上。……で終わ ってしまっていいくらいヨ イんだけど。そういうワケ にもいかないんです。

タイトルの「P-CAN」

はいろんなP (POWER、 PRETTY…) の缶詰め と、快晴って意味の"ピー カン"のかけ言葉。「君の瞳 に恋してる」の頃の迷いが なくなって、心もピーカン。 やっぱり少女隊はこうでな くっちゃね、と言わせるレ コードです。

P-CAN SHOHJYO-TAI



▲今回ソロはレイコだけ。ビデオ と12インチもチェックしようね

1988年はこのコに決まり!!

姫乃樹リカ

'87年のアイドル界は、おニャン子クラブの解散、それに逆流してでてきた美少女ブームで大いに盛り上がりました。おニャン子の解散で、フツーっぽいアイドル氾濫時代も幕を閉じたワケです。

そんでは、88 年のアイドル界はどーなるんでしょうか。 I つの大きな流れとしては、美少女氾濫期への突入。小川範子、ゴクミ、坂上香織がいまんとこリードしてるけど、 C M でおなじみの宮沢りえがレコードデビューしたりなんかすると、かなり面白くなりそう。

もう | つの流れとしては典型的アイドルの復活。真子ちゃん、聖子ちゃん、

▶気味の悪いほどに歌もうまい。来月のドラゴ



コかぶってた頃のコイズミタイプのコがドバーッとやってきそうな気配があるんじゃないかなーと思ってみたりもします(実は自信がない…)。

んで、こっちのタイプの最有力選手がこの姫乃樹リカちゃん。タレ目と八重歯は真子ちゃんの再来かと思ってしまうほどにアイドルっぽい。雑誌「MOMOCO」では人気投票第 I 位だし、大学祭にもひっぱりだこ。レコード発売前からこの人気なんだから、あんた、今年の活躍ぶりは目に見えてるじゃありませんか。

待望のデビューシングルか 2 月 2 日に発売。「硝子のキッス」と聖子ちゃんをホーフツさせるタイトルで(作詞も松本隆だし)実にアイドルらしくて大変よろしい。これは2/6から公開される映画「めぞん一刻 完結編」のテーマ曲にもなってます。素材がいいうえに、バックアップまでデカイんだから、おじさんはまいっちゃうよ。もが88年はリカちゃんにキマリ、えーい、持ってけドロボー!! 〈イベントスケジュール〉I/10名古屋、I/15神戸、I/16大阪、I/17名古屋、I/23横浜、I/24熊谷、I/31池袋、2/6札幌、2/7仙台。詳しいコトは2503・499・4711で聞いてちょうだいね。



何やらしても完璧なおヒト

早見優



▲イロッペーじゃないの。♪ 恋かな ヘイノ♪の頃とは別人みたい

ドラマ「みんなマドンナ」の優ち ゃんってさ、大原麗子よかキレイだ よね。目がいっつもキラキラしてる けど、コンタクトでも入れてるんで しょうか。

このドラマの主題歌になってる「Lonely Liar」がまた最高ざんす(古い)。日本人が大好きなジメッとしたおセンチな部分と、西洋(笑)のバタくささが絶妙に調和してて、みごとなハーモニーを織りなしております。(海原雄山になったつもり)

和洋折衷ってのはこーゆーコトを言うんでしょうね。和食の後にコーヒーを飲みながら聴きたい気分です。 アルバム「YU'S BEAT」は「ハートは戻らない」とか「PASSION」 みたいにノリノリのノリの曲ばっか を集めた企画モノ。パーティーや宴 の必需品で、これさえあれば、もう ギンギンに踊りまくれます。さあ今 夜は朝までレッツ・ダンスとまいり ましょう。

キミの愛で瑠美を救おう!

佐倉瑠美

11月25日に「噂になりたい」でデビューした佐倉瑠美ちゃんは"山梨・アイドルオーディション"の出身である。ここんとこいろんなオーディションが山のようにあるけど、さすがに"山梨…"とくるとはお釈迦サマでも予想はできなかっただろうなァ。

で、晴れてグランプリに 輝いた瑠美ちゃんは今は花

のお江戸でひとり暮らし。 毎日毎晩遊びほーけていそうなモノだけど、瑠美ちゃんは学校と仕事以外はずーっと部屋にこもって、テレーがを見てるそうな。別にどいなくて、とりあえず朝起きると「ブロ野球ニュース」が終わるまでTVはつけっ放し。つまりウィッキーさんに「いってきます」を言ってるわけ。そんな話、聞いちゃうと、いたいけで守ってあげた



▲オギノメちゃんにちょっぴり似てる。ひとり暮 らしだけど、ホームシック知らずの元気娘です。

くなって、ついレコード買ってあげたくならない? なるよねー! いたいけと言えば留美ちゃんの 事務所の社長さんがなかなか厳しい人で「3曲出してダメなら演歌を唄わせる」って公言してる。 ウラ返せば、演歌もこなせるほど、実力があるってコトだけど、それじゃ可哀想だから応援しましょうね。

BEST IDOL BEST CD

ベストアイドルによるベスト盤の正しい選び方

年末になるとアイドル界ではドバーッとベスト盤が発売されます。今年もざっと数えただけで……ま、数えきれないほど出ました。そん中でもピカイチ盤、つまりベスト・オブ・ベストを紹介させていただきます。アイドルの象徴・Kyon²、唄う詩人・斉藤さん、和製ヘップバーン・知世ちゃん、'87年度出世大賞の唯ちゃんの4名さま。豪華な顔ぶれですこと。

まずベスト盤 | 等賞どころか、'87年のアルバム大賞とも言えるのがコイズミの「バラード クラシックス」、もうコレは言葉をなくします。コイズミとか Kyon² じゃなくって "小泉今日子" の作品なんだよね。すごく辛くてせつないんだけど優しいし、嘘つきだけど温かい。ラストの「スターダスト・メモリー」のスローバージョンなんで聴いてると、 Kyon² が自分の恋人みたいに思えてくる。「YUKI'S BRAND」は由貴ちゃんの自作詞ばかりを集めたもので、 I 曲ずつエピソードが添えられてるんでラッキーです。「From T」は「時をかける少女」のニューヴァージョン以外は完璧な知世ワールドで、ラリってしまいそうです。「プレゼント」は「夏少女」から「虹の Dreamer」までのシングルと新曲が I つ「Remember」のソロバージョンも12曲。正統的なベスト盤です。



▲ジャケットはペーター佐藤氏。コイズミさんが 道を切り拓いてくれるので皆さん遅れないように



▲「いちご水のグラス」に添えられた意味シンな コメント。恋をしてなきゃ書けない詞ってあるね



▲「時かけ」のニューバージョンは知世ちゃんが 大人になりすぎちゃってて寂しくなります。



▲スケバン後の新曲はまだですが「IO月のクリスマス」みたいなのだといいな、と思う今日この頃



私の頭はテストでいっぱい ああ胃が痛い

今日は11月19日。緑山スタジオにいます。「家庭の問 題」の合い間に"おっこらせ日記"の第2弾を書いてま す。あと | 週間で「涙をたばねて」の発売日なんですよ ね。ドキドキ。本当は近くのレコード屋さんに谷本重美 で予約して、朝いちばんで買いに行って、生写真を選ん でもらってこようと思ってたのに、重要な問題が起こっ てしまったんです。なんと26日から期末テスト……。今 月は3回しか学校いってないのに、私はいったいどうす ればいいんでしょう…。テスト、テスト、テスト、もう テストのことで頭がいっぱい、胃が痛い。「はい、カメ ラテストいきます」って言われただけでテストって言葉 に反応して胃が痛んできちゃう。シクシク、そんなワケ で念願だったレコード屋さん計画もナシ。もし誰も買っ てくれなかったらどうしよう。そんなことより、レコー ド屋さんに置いてなかったらどうしよう。(オリコン誌 初登場13位おめでとう――編)

でもテストが終われば冬休み。クリスマス、お正月。この本が出る頃にはもう終わっちゃってるけど「金八先生」みんな見てくれました? なかなかショッキングな役だったでしょ? ちなみに私は自分のドラマを家族と一緒に見るのが大嫌いなので、ビデオにとってこっそり見ようと思ってます。お正月はお仕事もお休みになる予定なので、コタツでゴロゴロするつもり。って言ったらみんなに「おばさんみたい」って笑われたけど、私おばさんなんです。いつもバファリンと胃ぐすりとうがい薬とゲリの薬も持ってるし。どーせおばさんですよーだっ。



《中一》对罗·罗·罗

今月は見かけ倒だおしばっか!! どーした!?

ここ最近のTVアニメには何の期待もしていない今日この頃でして、ビデオの方に期待を寄せている筆者であります。 さて、今月も3本見た。さっそく講評に行ってみよう。

まずは「レガシアム」。かの若社長・ 北爪宏幸氏が原作・監督・キャラクター・ 作画監督を担当しているということで、 前評判の非常に高かった作品だ。

北爪氏のキャラに特徴の見られる点は、 その動きの細かさ。「ロボットカーニバ ル」を見た方は御存じのことだろうけど

●今月のOVA·BEST10●

順位	得点	タイトル	作品製作	最高順位
T	3,105	デビルマン 誕生編	講談社/K	9
2	2,560	TO-Y	小学館/CS/スタジ オぎゃろっぷ	11
3	2,260	風と木の詩	ヘラルド・エンター フライズ/小学館	10
4	1,805	湘南爆走族III IOオンスの絆	少年画報社/東映	9
5	1,759	うる星やつら'87	キティ・フィルム	20
6	1,555	ガルフォース2 DESTRUCTION	ムービック/SVI	2
7	1,455	くりいむレモン名場面集 卒業アルバム	フェアリーダスト	16
8	1,414	破邪大星ダンガイオー	AIC	17
9	758	スノーマン オープニング・ビデッド・ボウイ		28
10	700	きまぐれオレンジ·ロード 総集編 七タスペシャル	スタジオびえろ	16

※62年11月1日~11月30日オリジナルコンフィデンス調査



◆北爪氏キャラの魅力 たっぷりの I本

レリックアーマー
レガシアム

◆50分 ネットワ ーク 11800円 脚本/遠藤明範 監督/北爪宏幸

も、リアクションのリアルさにはうなずいてしまう。例えばメカが I つ着地するのにも、必ず反動がメカに伝わって来るように描写されていて、ここら辺はさすが、日本を代表するアニメーターの I 人だな……と思ったりするワケだ。普通のロボットアクションで、ここまでやる物は少ない。

これだけ絵がいい動きをしているのに、なぜかストーリーが中途半端なのである。全体のバックグラウンドが本編では説明不足で、予告を見て「あ、そうなんだ」と納得した始末だ。それでも判らなかったのが、「塔」の存在である。これはちょっとひどいんじゃないだろうか? 人間に害をもたらしているという「塔」の音についての説明がセリフでだけしかない。具体性に欠けている。

それよりも何よりも一番疑問に思ったのは、「オチてない!」これだ。10週で打ち切りになった某雑誌の漫画みたいで、

何か情けない終わり方である。それとも 続編を期待しちゃっていいんですかね、 これは!? だとしたら待ちますぞ。

さてお次、先月間に合わなかった「X電車」である。

筆者も一応鉄道が大好きなので、はて さてどんなものになるかと思いながら観 てみた。

一言で言って、グロい。まあ、最初から半ばにかけてはワクワクしながら観ており、やれ超能力だ、インマーコンバリオン α とやらがX電車を動かしているだ、という展開にも「まあそんな所だろう」と、妥協していた。しかし、はっきり言ってラストが汚く、曲がりなりにも残っ



X電車で行こう

◆50分 コナミ 12800円 監督/り んたろう 原作/山野浩一

谷ちゃんの

アニメで ばけらった!!

人形王国から やってきた、 ファンタスティック 幻想的な短篇集

チェコのアニメと言えば、まず トルンカ、ゼーマン、ティルロヴ アという人形アニメの3巨匠。今 回のディスクには、トルンカ以外 の2人、およびトルンカの弟子の ボヤールの作品、そして最近の作

▲水の妖精に焦がれる





品が収められている。

先月のは粘土アニメだったけど、 今回のは普通の人形から、ガラス、 手袋、本、ハンカチとさまざま。

最近の作品になるにつれ、より 先練されてシャレた感じになって くる。でも、ボクはシャレッ気よ り、情感。ということで、某アニ メ誌でレビューアが全員絶賛して いた『手袋映画史』よりも、『水玉の 幻想。『飲みすぎた一杯』『結ばれた ハンカチ』の方が好きですね。



攻略日誌—①



お待ち!!NEWTYPE2月号は「めぞん一刻」大特集号。もちろん、表紙の描き下しイラストも響さんが登場/春公開の映画「めぞん」&「うる星」の最新情報のほか、うわさのOVA「妖刀伝」特集では「妖刀伝3」の制作速報も載っちゃいます。気気になる「ガンダム逆襲のシャア」や「帝部物語」もバッチリチェック!!



NEWTYPE 2月号 (定価400

罗到沙。罗瓜寇即

ていたロマンチックな雰囲気をブチ壊しにしている。主人公がグチャグチャになって潰されるシーンのことだが、もっと他に持っていく方向はなかったのか!? 鉄道の持っているロマンが踏みにじられたようで、私はものすごく腹が立った。こんなんじゃEFも浮かばれまい。結局退廃的じゃないか!



◆男はテクよりヤル
気/ これです

ジャンクボーイ

◆53分 ビクタ 一音産12800円 制作/マットハ ウス

そして、地下鉄丸ノ内線の四谷三丁目 駅で流れるアナウンス、これがまた営団 のそれではなく、JRのものを使ってい るという大ポケをやってくれている。

電車がモチーフとあれば、鉄道好きの アニメファンが飛びついてくるのは必至

だろう。だからなおさら、こういうごまかしはナンセンスというものだ。鉄道ファンをナメてほしくないものである。

「私は『幻魔大戦』の鉄道版を観たかっ たんじゃないっ!」

さてさて、「ジャンクボーイ」に行ってみよう。『漫画アクション』(昔「ルパンⅢ世」連載してたっけ……)で連載中の漫画のアニメ化だ。

一般に原作のアニメ化というのは、当たりハズレがあからさまに出てしまうもので、それを理由に反対する人も少なくない。しかしこの作品に関して言えば、いいんじゃない!? の出来だ。

はっきり言って「オレはスケベだっ!」っていうのが内容だから、観るときには何も考えてはいけない。Hネタに理性は禁断のものである。

主人公の山崎良平が、カルイのアカルイのって、それでいてキメる時にやキメる(結局はHのため!?)、そのガッツあふれるアクションには目が離せない。やり



真魔神伝

◆60分 徳間ジャパン 12800円 原作/ 来留間慎一

たいことやりたい放題で、うーなんてう らやましいヤツ! とか思ったりするワ ケだ。コンプティークも、『ポテトボー イ』とどこか相通じるものがあるし!?

流行りの業界ネタと言ってしまえばそうなのだが、主人公の有り余ったバイタリティーに○しようじゃないか!

――と、今月はこれまで。もう | 本の「真魔ए伝」はちょっと間に合わなかったので、来月ということで勘弁してもらいたい。

正月は北海道の実家で過ごすぞ!!

OVAプレビュー

大きな目玉はないがバラエティは豊富だ

「OVAプレビュー」今月は、ちょっとスタイルを変更。でも、よろしくね。 まずは期待度100%の「最終教師」 から。監督が、あのトミーこと芦田豊







最終教師

◆2月26日発売予定 60分 SVI 11800 円 主題歌/米米クラブ

雄氏。それだけに"最終教師"茶羽顔 八VS総番・白鳥雛子の死闘・激闘・ 大乱闘の描写がタノシミなのだ。特に 茶羽のド迫力はゼッタイ、トミー好み だと思うしね。

さて、お次は毎度おなじみの「ぷっ つんメイク LOVE VOL.4」。今回は 「呪いのゲレンデ 恐怖の城華山荘」と サブタイトルもコワそう。でも、内容 はいつものとおりになるようで、その



いったところ 演出は手堅いと るエラッフはI





ぷっつんメイクLOVE IV

◆ I 月 I 4日発売予定 25分 東映ビデオ 9800円 監督/岡崎 稔

事を喜ぶか否かでキミのH度が判る(?)。 内容がないのはツラいが、それをスタッフはよくまとめていてくれそうだ。 お好きな方はどうぞと言ったところ。

そして、これまた"お好きな方"にはこたえられない「新くりいむレモン ⑧ エチュード 2 早春コンチェルト」。 心臓病の美少女・由梨香(まだ生きてたんですねー)が、こりずに再び心臓に良くない事をしてくれるというわけ。キレイな純愛物語が、突然ポルノになっちゃう相変らずのパターンは健在らしい。このギャップが楽しい!という人には、もちろんおすすめ。

最後は、またもビデオ化!と言う感



▲「新くりいむ」は次回作 からイメージ─新する



エチュード2 早春コンチェルト

◆ I 月21日発売予定 25分 フェア リーダスト 9800円 制作/AIC

じの「装甲騎兵ボトムズ サンサ編」。 また「ボトムズ」? また再編集?と、 ややウンザリしながらも、つい期待し ちゃうのはTV版の偉大さ故か? T Vを見ていなかった人も見て、ぜひ「ボ トムズ」の凄さに触れてほしい。



▲セリフは、ほとんど新録音

装甲騎兵ボトムズ サンサ編

◆ I 月23日発売予定 58分 東芝映像ソフト 監督/高橋良輔

(やまざき加



昨年、第2回東京国際映画祭のクロージング作品として上映され、大変な反響を呼んだ話題作。"ラスト・エンペラー"というのは清朝最後の皇帝、つまり中国最後の皇帝となった溥儀(ふぎ)のこと。というと「アレッ」っと思う人もいるかも知れないネ。そう、10月号でご紹介した「火龍」の主人公も、同じ溥儀だったンだ。「火龍」のほうは、中国・香港の合作で、欲望を満たすためには何ものも恐れず、あらゆる手段を尽し、多くの血を流したというすさまじい生き方を描いていたけど、こちらは孤独に耐え、人形のように運命を操つられた男の哀し

溥儀の波乱に満ちた生涯



中国最後の皇帝となった溥儀は、2歳から 4年間、11歳でわずか 13日間皇帝の座に即位。 のちに満州国皇帝と3 度玉座に座るが、61歳 で平民として死亡した。



▲監督が愛読していた溥儀の自叙伝「わが半生」が原作 い生涯を浮き彫りにしているから、見比べてみ るのもオモシロイかも知れないヨ。

1908年の北京。数えでやっと3歳になったばかりのある夜、溥儀は皇帝軍によって清朝政治の心臓部・紫禁城へと連れ込まれた。それは50年もの間、実質的に清朝を支配していた西太后が、自らの死期が近づいたことを知り、溥儀を皇帝に任命したからであった。しかし幼い彼には即位の儀式さえ理解できず、玉座で「家に帰りたい」と泣きじゃくるだけだった。望むことは何でもできるというものの。莫大な権力を手

にしたかわりに得たものは孤独な日々だった。

しかし、英国人のレジナルド・ジョンストンが家庭教師としてやって来てから、溥儀の生活は少しずつ変り始めた。テニス、ダンス、自転車など、西洋の文化に触れることによって、その目は大きく世界に向けられるようになったのである。だが、不幸にもこの時期は中国のみならず、世界が揺れていた。1911年辛亥革命、1914年~1918年第 | 次世界大戦。溥儀は紫禁城を追われ、逃亡生活が始まるのである――。

溥儀には「イヤー・オブ・ザ・ドラゴン」の ジョン・ローン、家庭教師ジョンストンにはピーター・オトゥール、監督はイタリアの巨匠ベ ルナルド・ベルトリッチと国際色も豊か。



溥儀を日本の満州侵略に利用する甘粕大尉役 で出演の坂本龍一が音楽も担当して好評



史上最強のロボット警官が大活躍!

舞台は、10年後から15年後ぐらいのデトロイト。無法地帯と化した町の治安を守るため、サイボーク警官の研究が進められ、大詰めを迎えていた。あと必要なのは新鮮な(?)警官の死体だけなのだ。そんな時、殉死したのがマーフィだった。研究団は小躍りしてマーフィをサイボーグ警官に改造する。こうしてロボコップとして生き返ったマーフィは、めざましい活躍で悪人をやっつけ、街の人気者になるんだけど、少しずつ、消されたはずの人間だった時の記憶がよ

みがえり、家族の消息をたずねるが、妻も息子もどうなったのかわからなかった。やがて、自分も含む多くの警官の死に、何かウラがあったことを知ったマーフィはひとりで巨大な悪の組織との戦闘を開始する。

あのアーノルド・シュワルツェネッガーの出世作「ターミネーター」がお好きという人なら、絶対に見てネ! の近未来SF映画。こういう正義の味方なら、今すぐにでも現われて、ガンバッテもらいたいもンです。



▲昨年の東京国際映画祭で上映された 時も、圧倒的な強さが話題になった。



1月下旬より、日本劇場ほかで 公開。主演のピーター・ウェラ ーはロボコップの扮装に10時間

100000

ボクらが宇宙から助けに来たヨ

舞台になる東8番街は二 ューヨークの中でも再開発 が進められている古い街。 そこにあるオンボロアパー トも取り壊されることにな るンだけど、行くあてのな い5人の住人は、明け渡し を拒否。不動産屋はギャン グまで雇って追い出そうと 必死。住人が抵抗する気力 を失くした時、彼らにカワ イイ味方が訪れて……。



▲カワイイUFOが奇跡を起こす

日本劇場ほかで公開中。オモチャ みたいなUFOが大活躍する

1988年"悪魔の時代"が始まる

「ハロウィン」「遊星からの 物体X」など、SF&ホラ 一映画の人気監督ジョン・ カーペンターの最新作。教 会の地下に閉じ込められて いた"暗闇の王子"が目覚 め、人間に乗り移って"悪 魔"をこの世に迎え入れよ うとするストーリー。でも カーペンター監督でこの程 度では、このテの映画はソ ロソロ限界だナって感じ。



▲悪魔と科学の対決の結果は?



|月下旬より、 1ほかで公開

愛とギャンブルの危険なワナ



つぎは

ビッグタウシ

| 月中旬より、丸の内ピカデリー 2ほかで公開

14歳でデビューし天才子 役と騒がれたダイアン・レ インも、1月22日には23歳。 最近は大人の女優を目指し て、いろんな役柄に挑戦し ているけど、これではスト リッパーに。セクシーな魅 力をふりまいて、クラップ ス(サイコロゲーム)に賭 けるギャンブラー(これが 3度めの共演のマット・デ ィロン)を誘惑する。

誰もがのぼる大人への階段



▲17歳の少年の貴重な36時間の休軽



1月15日より、東劇ほかで公開。 60年代のシカゴが舞台の青春もの

「モスキート・コースト」 「スタンド・バイ・ミー」で 人気急上昇のリバー・フェ ニックスの初主演映画。前 2作では純粋な少年をビシ ッと演じていたけれど、今 度は「オレはオヤジの人形 じゃないよ!」と、大人に 反抗する高校生役で、ラブ シーンも演ってマス。男の 子はみんな"父親"という 壁に、ぶつかるンだよネ。

シルクロードでアクション爆発

「少林寺」「西太后」など 史実に基づく映画を送り出 してきた中国映画界が、総 力をあげて製作した大迫力 のアクション超大作。ジー プが、バイクが、馬がシル クロードを駆け抜ける。幻 の美女を求めて旅する冒険 野郎。しかし、その美女こ そ殺りく、略奪をほしいま まにする軍団の女王だった。 捕らえられた冒険野郎の運 命は



▲派手なアクションシーンの連続だ



| 月中旬より、日比谷映画ほかで 公開

まるで出口のない迷路のように

昭和17年の横浜。運河沿 いに建つ3階建ての洋風娼 館・福寿楼に、若狭から冬 実(工藤夕貴)と美津(野 村真美)が売られて来た翌 朝、主人・市太郎の惨殺死 体が発見された。おびえる 2人の目前で、次々起こる 殺人事件。警察は市太郎の 妻多恵(島田陽子)に嫌疑 をかけるが…。妖しいムー ドいっぱいのミステリー。



▲連続殺人の真犯人は果して誰か!?

花園の迷宮

|月||5日より、東映系劇場にて公 開。山崎洋子の同名小説の映画化

男のくせに甘ったれは大嫌いだ



▲マドンナには秋吉久美子、秀吉の 母親役で五月みどりが出演



松竹系劇場にて公開中。伊勢志摩 吉野山、新和歌浦に旅する

大みそかの"紅白歌合戦" ではないけれど、"寅さん を見なくちゃ正月じゃない ぜ"って人は、まだまだい るようで、今回で第39話。死 んだテキヤ仲間の子ども・ 秀吉を連れ、その母親探し の旅に出る寅次郎。旅の間 にまるで親子のような通い 合い。母親に引き渡された 秀吉は、去って行く寅次郎 を追いかけて、寅次郎はひ と言「甘ったれるな!」

狙った獲物は必ずいただきます



▲万引き美女のお相手はチェリスト

1 咲かけます

松竹系劇場にて公開中。「男はつ らいよ寅次郎物語」と同時上映

松坂慶子お姉サマ(?)の 役どころは、なんと万引き の常習犯。見つかった時に は、そのオイロケで逃げる ンだけど、それでも前科2 犯。ところが大仕事を最後 にドロボー稼業から足を洗 う決意をしちゃった。好き な男ができたから、ガバッ ともうけて、あとは彼と2 人で静かに暮らそうと考え たワケだけど、サテ、そう はとんやがオロすかナ?

お話を聞いてみよう。 による漫画化が決定した。 **荒俣宏原作『帝都物語』。** 今度は藤原カムイ描きおろし 映画に続

★昭和の怪人アラマタンは、1947年東京・ 鶯谷に生まれた。蟹座の男。62年度日本 SF大賞を受賞した「帝都物語」に続き今 年は七福神をテーマに小説を書くという。 「世界大博物図鑑」全5巻を独力刊行中。

荒

俣



NOVELS · MOVIE

SUPER

TALK SYCHIC

原物 カムィ



撮影/大熊一実

総製作費18億円。大正期の銀座を再現しよ うと3億円をかけて東京都昭島市に作られた 3000坪のオープンセット。 "エイリアンデザ イン″のH.R.ギーガーをコンセプチュアル デザイナーに起用、などなど数々の話題をふ りまきながら『帝都物語』が公開された。

その興奮も醒めぬ時、今度は藤原カムイ描 きおろしによる漫画『帝都物語』の刊行が決 定した。

(カムイ――以後の)あの、荒俣さんの『帝 都物語』を読んで、すごく思うのですが、何 か史実に基づいている怖さみたいなものがあ りますよね。

(荒俣---以後ア) そうですね。

いろいろ、あそこに書かれたストーリーと同 じようなことが現実に起こってくるみたいな

⑦まあ、それはどうなんでしょうね。例えば、 今だとテレビの撮影とか映画撮影とか歌舞伎 の舞台とかで四谷怪談の"お岩さん"やったり するでしょ(※1)。 たぶんあれは自然に呼ん じゃうんでしょうね。おはらいするってこと はもう意識してるということで、意識すれば 起きるんです(笑)。 意識しないと絶対に起きな い。意識しだすともうダメ。それは何か人間 の不思議なところで、何か起きるんじゃない かと思ってると必ず起きる。出るんじゃない かなと思ってると必ず出る(笑)。

実は昨日、映画観てきたんですが、なんと 言うか、小説だとそう目立たないで済んじゃ うところが映画だと一目瞭然になってしまう のね。なんかとてもヤバイなあと思うシーン もありましたね。

かそれと現実味ということで言えば、けっこ う登場人物が実名で出てきますよね。例えば

★1959年東京・荒川区に生まれる。血液 型B型。「漫画宝島」に掲載された「バベ ルの楽園」でデビュー。現在「コミック バーガー」に「雷火」連載中。今年は聖 書をテーマにした漫画を描く予定。





角川春樹さんがああいう役柄で出てきたり…。 ⑦うん、まあ、なんとなく文化人でなおかつ オカルティストでという人をあげていったら ね。でも角川春樹さんって霊力ありますよね。 まあ昔の幸田露伴とか寺田寅彦みたいな人は 昭和の今頃ではそういませんものね。三島由 紀夫みたいな強力な人はいたけど、それ以降 はね、すっかり絶えてしまってる……。

- ⑦でも、オカルティストが政治家にいると、 ちょっと怖いような気がしますね。
- アそうですね。でも幸いなことにオカルティストは政治家にはならずに、だいたい文化人になっちゃいますから。政治家だと怖いですよ。これは。
- ②角川春樹さんの場合は角川書店の本だからできたという、そういう部分はないのですか。
 ②いや、それはどうかわからないですね。小説は山本鈴美香さんじゃないけど、その場その場のお告げで書くようなものだから……でもだいたいこの人は書いても大丈夫というのはわかりますね(笑)。一番困ったのは地下鉄と帝都高速道路。
- ①実名で書いてもいいかということですか。
 ②いや、早川徳次氏は実際もう死んじゃってる人だからいいんだけど……。あの、地下鉄工事で式神が出てくるシーンがあるんです。
 一応、地下鉄博物館というのがありますから、そこに原作を持っていって、希望を色々のべて、協力お願いしたいと出かけた訳です。その時、博物館の上の方のおじさんが、「一応書いてる内容はわかりましたが、いくつかまちがいがあります」、「どういう間違いですか?」と聞くと、「式神という怪物は工事の時出てこなかった」(大爆笑)。

そういうパターンが多いですからね。だからそういう類の人を引っ張って書いていると、

「いくつか間違いがあります。私は超能力をもってません」みたいなことを言いだしかねないというのはありますね。だから相手によりますね。

- 動春樹さんの場合はどのように受けとってるんでしょう。
- ⑦いや、笑っているでしょう(笑)。それくらいなんです。本当に恐って「俺は角川を辞めていない(※2)とか言われたら困る(笑)。だから度量の大きい人で、大丈夫そうだなという人を選んでやってますから。それに実際の人は絶対悪役にさせない。名誉を汚しちゃいけないから。
- 勿なにか、雑誌を見てますと『帝都物語』にま つわる色々な怪事件があるそうですが。
- ⑦まあ、映画の撮影というのには、だいたい あるんですよ。映画とか舞台とかいうのは何 にもなくても作っちゃう。強引に(笑)。まあ テレビ局でもそうですけど。
- ⑦いや、怪事というのは別に起きないですね 僕のように非常に合理的かつ唯物的な精神の 持ち主にはあまり起きない……。

ただ唯一合理的かつ唯物的な精神がなくなってしまう時がある。それはおそらく漫画の世界でもそうでしょうけど、なんか創作やってるとそうなんです。あれは不思議なもので小説書いてる時は訳わかんなくなります。

- ⑦役者さんなんかではどうなんだろう。役に 相当入れ込んだ人もいるわけでしょう。
- ⑦ああ、そうですね。嶋田久作は、もう一生 軍服着てると言ってるから(笑)。もう加藤に なりきっちゃって……。なんか街もあの格好 で歩いてるらしい(笑)。

昨日も試写やったんですけど、嶋田久作だ けあの服装で来て「いつ着がえたの」と言っ たら、「家で着がえて、ずっと歩いてここまで 来た」と言いました(爆笑)。

あと寺田寅彦と寺泉憲さんとかキャラクターに割りとピッタリ一致しているから、またこのままやりたいみたいな。でも寺田にしても幸田にしても、あれ撮っちゃうと、もう出て来ないんですけど、実は(笑)。

- かそうですね。キャストをみても、みんな抜
 群の適役ばかりで。
- アみんな因縁がらみですからね。
- 労嶋田さんは、最初の記者会見の時から、ウーなんて低い声で、なりきってましたものね。デでも、次回作がたいへかもしれないな。
- 嶋田さん、他の役でもあれやっちゃうから(笑)。

 (⑦) 一種のスーパーマンみたいなもんですよね。
 (⑦) うん、だから悩まなくていいんですよ。この役しか私はやらないという風に。そしたらどっからも声かからないだろうな(笑)。だいたい妖怪映画の……軍服の……なんてね。でも昔いましたよね。これしかできないという風な役者さんて。
- 分でも、ひょっとしたら加藤保憲=嶋田久作は90年代のヒーローかも?
- ⑦嶋田久作? でもそうなる可能性はありますよ。たぶん。実相寺監督なんかテレビ出身ですからね。テレビなんかでやれば一発ですがねえ。(3月号につづく)(構成/編集部)
- (※1)映画「帝都物語」も製作 発表会の時にも神田明神の宮司 さんにおはらいしていただいた。 (※2)原作では8巻以降、春樹 氏が角川書店社長を引退し、奈 須香宇宙大神宮の大宮司になる という設定。



●ドラゴンコミックス第3弾「帝都物語──Babylon Tokyo」発刊を記念して、藤原カム イ氏の描く式神が箔押された、豪華B全ポスターを、なんと400 名様にプレゼント! ご 希望の方は、官製ハガキに、住所、氏名、年齢、電話番号を明記の上、編集部「藤原カム イ帝都物語ポスタープレゼント係」までお送りください。

JAGUAR/JAGUAR/

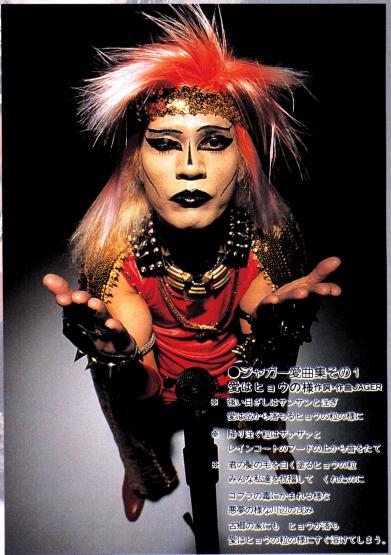
ジャガーじゃが!!

12月号アイドルMTVでの熱狂的読者の要望により ついにジャガーのコラム登場!初回特大番だ!!

ハロ~~~ JAGUAR で~す、皆元 気か~い。ワッハッハッハ。ついにこ のコーナーが「JAGUAR じゃが!!」と して今月からスタートしたのである。 全世界の JAGUAR ファンにとってま ことにヨロコバしい事だの~。ところ で JAGUAR とはなにものぞ? と思 う読者のために自己紹介(PR??)をし ようではないか。オッホン、まずこの コーナーの頭でいきなり"ハロ~"とは じまったが、あれは JAGUAR のコン サート・ライブTV神奈川・千葉TV 「ハロージャガー」等で一番最初に始ま るタイトルテーマなのだ。あの JAGU ARの絶叫が合図でコンサートやTV 番組が始まるというわけだ。ここまで 書くと賢明なる読者諸君は、JAGUAR って歌手なの? と思うことだろう。ワ ッハッハッハなにをかくそうそのとお り、「スーパーエキセントリックブルー ジーグラムロックシンガーJAGUAR」 なのである。もちろん諸君の中には最 近のあのものすごいヒステリックとも いえる「JAGUAR 現象」の一端をか いまみて、かなりくわしく知っている 人もいるようだの~。コンサートをや っているといきなり客席から「シャチ ョーツ」な~んて絶叫がして、思わず あぜんとしてしまうこともあったが、 最近はだいぶ慣れてきたのだ。つまり 幼稚園小学生中学生大学生0L等の間 で超一番のど人気をほこるロックシン ガーであるが、素顔の時は会社等を経 営している一般の社会人でもあるわけ である。このコーナーでは諸君がJAG UAR に対する疑問質問リクエスト、 このコーナーでやってほしい事なんで もヨロシーからハガキに書いて送って くれたまえよ。その中から抽選で数々 のゴホービをプレゼントしちゃうど~。 それから来月は今JAGUAR に対して

全世界で1番ライバル意識をもやしているミックジャガーとデイモン小春について書いてみよう。(ことわっておくが JAGUAR は彼等のことは一目おいているが、イロンな面で問題にしとらんからな・・・・・・ワハハ)ではサラバ!又あおうぜ~。

今月のJAGUAR グッズプレゼント JAGUAR バッヂ 2名 JAGUAR コンサート招待券各 5 枚ずつ 1 月29日 (金)池袋豊島公会堂 6:00 2 月27日 (土)八幡ジャガーカフェ 7:00 編集部「ジャガーじゃが!!」係までハガキで送れ!!



(編集部注・なお本文はジャガー氏オリジナル原稿で、句読点以外、特に手を加えておりません)

コラム・キューブ

かわいを超えるか!? エッチ100%の関係

全日本オナペットTOP40選考委員会会長

いやはや新年である、と福袋の上級編 と同じあいさつをする吊端だ。今年もま たこきにこきまくるぞーと毎年同じ決意 もあらたに、いきなりチャート解説に入 ってみようではないか。

本年度のトップをきったのは、前年か ら引き続きのかわいさとみ、ブッチギリ。 とにかくもう何も言いたくないよーな人 気で、吊端も少々疲れぎみなのだ。3位 初の岡崎真理は、吉沢秋絵似の顔とロリ

コンぽい身体で魅力度はかわいとタメだ が、セーラー服をボロボロに裂かれての レイプ、縛られてグリグリとバイブ挿入 (しかも苦痛と快感でイッてしまう)と、 やることがスケベったらしい。私生活で も酒を飲んでヤルのが一番燃えると公言 してはばからないのだ。ソフトな美少女 もいーけど、立原とか岡崎みたく「かわ いくてグチャグチャ」のほうが吊端はや っぱりいいなあ。おっさん趣味かしら。

4位初の山崎かおりは、これまた思わ ず石田ひかりと見間違うよーな美少女。 宇宙企画からもうすぐデビューするが、 その前からこの人気で堂々とトップを狙 える逸材とみたぞ。宇宙のソフト路線と は言っても、クンニのシーンやバックイ ンサートのシーンもあるそうで、乞うご 期待のデビュー作というところ。うむ、 楽しみだ。10位再の志方いつみは"清純 派風俗ギャル"という趣が実にそそる人。



今月 先月 TOPIO GAL 1 かわいさとみ 2 2 立原友香 3 **(初)** 岡崎直理 4 (初) 山崎かおり 5 浅倉麻里 6 8 前原祐子 7 5 高樹陽子 8 9 白木麻弥 9 3 かがみ愛 10 角 志方いつみ

最▲終▲回

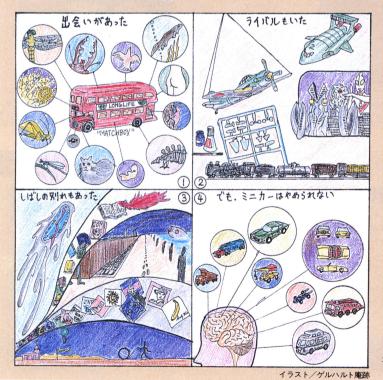
007コレクター

岡崎真理

を強く握られて痛がったりするのだ!

ミニカー通信

ミニカー男、再び地に潜る…



7歳、飛翔するカラスアゲ ハや銀ヤンマの鮮烈な色彩が 私を金縛りにした。この美を 自分のものにできるんなら、 あとはなんにもいらない。幼 な心に、私は自分の王国を夢 見た。冬になり、昆虫たちが 死滅すると、目の前にデパー トのショーウインドーがあっ た。金属性の昆虫。それが私 とミニカーとのファーストコ ンタクトだった。

マニアとは、特定の対象物 に対して憑依状態になれる人 種である。おまけに私はB型 の射手座で、のめりこみやす い体質であるから、ほどほど にということを知らない。ミ ニカーを眺める時も、脈絡の ないイメージの洪水がわきあ がってくるまで、目を離さな い。ほとんど麻薬中毒患者で ある。そんなわけで、今回で このコーナーは打ち止め。

28歳。私のミニカー遍歴は まだまだ続く。というわけで、 最終回でありました。

大学昌司 天才エディター大学昌司の業績!!

去る11月17日、NHK教育テレビにお いて「少年誌ブームを作った男・大伴昌 司」という番組が放映された。いわゆる 「ウルトラ怪獣図解」で一世を風靡した 天才的編集者・大伴昌司の正体はマニア 向けの一部の文献でしか語られていなかっ たが、この放映は我々若い編集者の間で ちょっとした波紋を呼んだのである。初 めて具体的に明かされた彼自身の「解剖 図解」は、彼の仕事を原体験として育ち、 現在似た様な仕事をする者にとってあま りに驚異的だった。ウルトラ怪獣図解な どは彼の膨大な仕事の一つに過ぎず、彼 はSF・小説・映像その他あらゆるジャ ンルに精通していた。残された仕事場に 現存するその仕事の量に改めて目をみは る。そのうちの一つ、『少年マガジン』の グラビアでの羽田空港のルポルタージュ の仕事ぶりが再現された。当時のスタッ フの証言などで彼の「モノを創る」執拗 な、そして情熱的な姿勢が浮き彫りにさ れる。児童向絵本などと比べるとまだま だ軽視されていた少年誌だったが、彼は 決して子供におもねる事なく、それらやS Fのイメージを一段高めた位置へ導い たのである。私も当時は単なるゲテモノ として扱われていた「怪獣」を、博物学 等と同じレベルでとらえたハイブロウな 仕事の数々に、子供心に感動したのを覚 えている。しかし、天才は往々にして早 逝であった。亨年三十六歳。いま改めて 天才が短期間に果たす仕事の充実ぶりに 驚く。我々は一生のうちに、果たして彼 のやった仕事の半分でもできるだろうか ?大伴昌司――。彼は正に人生を人の倍 のスピードで生き、「殉職した最後の編集 者」なのであった。その偉業を改めて再 確認しようじゃないか。 (大賀 誠)





電話を手にすれば、キミも名刑事

ますます人気がUPしているテレホン ゲームなのだけど、今度、その決定版と もゆーベきフィクション推理ゲームが登 場した。それが「テレホン探偵団」シリ ーズ。今回は、その第1弾『こちら御堂 筋警察 特捜課』を紹介しよう。

ストーリーはこうだ。ハデ好きで、え らく高級なマンションに住む美人女子大 生・高橋美智子が自室で何者かに殺され る。死因は絞殺。そして部屋には争った 形跡があり、荒らされていた…。この事 件の担当になったのが花形登。おっち

ょこちょいの二枚目半だが、特捜課の敏 腕刑事だ。彼は現場を調べ、特別な手帳 を発見した。そして、そこには……。

と、ここから先は電話で聞いてもらい たい。ゲームの進め方や細かい情報を教 えてくれる。実施期間は2月10日まで。 さあ、ペンとメモを用意して、近くの電 話へ急ごうぜ! くれぐれもまちがい電 話に注意してくれよ。

大阪☎06(555) 2299



Skingの /ア/二/メ/情/報/

「ザナドゥ」は冒険を音にする!

アニメ版「ザナドゥ」も、発 売まであと2か月足らず。でも、 そんなには待てない!とゆ一人 も多いと思う。そこでイイ話。 発売にさきだって2月15日からレ ンタルが開始されるのだ。それ でもまァ、1ヵ月以上はあるわ けだけど、そこはガマンガマン。 さて、先月号でもお知らせし た通り、気になるキャスティン グが決定した。主な顔ぶれは、 フィーグ=堀川 亮。リエル= 川村万梨阿。ユアン=神谷 明。 カーラ=山本百合子。アゴラ= 大塚周夫。レフィー=増山江威 子。レイクスオール=飯塚昭三。 といったところ。OVAとして は、かなり豪華だ。

そしてそして、これも気になる音楽についてなのだけど、主題歌「NO」SURRENDER」を歌っているのは、この曲がデビューになるEMOTION。あちこちのヘビメタ・バンドのメンバーが集って結成されたグルーブだ。それだけに、ノリの良さは期待できる。またBGMは「キャプテン ハーロック」等のベテラン、横山青児氏。主題歌EP、サントラLP(CDも)は2月21日キングレコードより発売。(3月1日発売予定50分発売/東宝ビデオ)



▲アニメ版「ザナドゥ」は、アクションアニメらし くシャープな線を多用。立体感のある映像を見せる



▲美術は劇場版「北斗の拳」等も手がけた田中資幸 氏。 O V A らしからぬ(?)見事な美術が期待できる





WANT!

「ぼくらの七日間戦争」 主演カップル大募集/



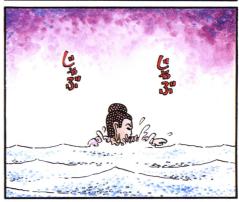
●問い合せ先 ☎03(262)9435 角川 春樹事務所 宣伝部 オーディションの テレホンサービスは☎045(544)9999 宗田理『ぼくらの七日間戦争』(角川文庫) が映画化されるぞ!! (88年夏公開予定) 11 人の中学生男女が主人公で、元気いっぱい の彼らが苦難にたち向いつつ、というスト ーリーで監督は菅原比呂志。

さて、その少年少女のうち特に重要な女のコ役(明るく素直で負けず嫌い)と男のコ役(精悍なサッカー少年)を、各1名一般から募集する!! 年齢13~16歳で、年齢相応の身長、体重の、そうそう、キミだッ!! 入選賞金は100万円と海外旅行の副賞付。履歴書1通(簡単な自己紹介付)と写真(正面ボートレートと全身のサービスサイズ)を、〒102 千代田区麹町郵便局止角川春樹事務所「ぼくらの七日間戦争」係。 夕切り88年1月25日(必着)。

大仏くん









OTACKER SYNDROME

最終回

小田嶋隆のオタッカー考現学

最終回にしてついにオタッカーの 本質を見極めたり!!

好評重載中であった当コーナーもついに今回で最終回ということになった。何ごとにも終わりはある。若葉は腐葉土になり、人は白骨になり、雑誌は紙屑になり、ハンバーガーはうんこになる。寂しいことだが仕方がない。

というわけで、今回はオタッカーというも のについて最終的な結論を出すことにしてみ よう。

で、その結論は、思い切って言うが、オタッカーというのは、これは謎だということだ。もう少し正直な言い方をすると、私はオタッカーが分からないのだ。長年にわたってこつこつとオタッカー研究をしてきて分かった事は、オタッカーは分からないということだけだったのだ。

「なあんだくだらねえ」

と思う人もいるだろうが、学問の道という のはまことに険しいもので、ものの分かった 人は「分からない」ということしか言えなく なっていくものなのだ。

例えば女の子についても、私が31年間苦労 して学び得たのは「女は分からん」ということ だけだった。人生の道はまことに険しく、細 く、暗い。私の前に道はなく、私の後には草 も生えない。

オタッカー不可解説の根拠を示そう。

11月の中旬、私の自宅に「資料在中」とは んこが押してある封筒が届いた。差出人の名 前は「オタッカー」となっていて、住所は書 いてなかった。 開けてみると、中にあったのは直径5ミリほどのひからびた輪のようなものだった。同封されていた手紙には、「ねずみのケツの穴です。よろしく」とある。

いったい何がよろしく なのだろう。私は考え込 んだ。が、結局はどうし ていいのかわからないの

でそのままにしておいた。まさか婚約指輪に使うわけにもいかないではないか。

1週間ほどたって、今度は小包がとどいた。中には5センチぐらいのソーセージのようなものが2本入っていた。メッセージは「うんこの腸詰めですよろしくよろしく」である。私は逆上しそうになる自分の気持ちを必死でおさえた。腹を立ててもしかたがない。考えてみればもともと腸にはうんこがはいっているはずなのであって、これはこれで良いのだ。むしろ腸に肉なんかを詰めてソーセージにして食べる我々の食文化の方が異常なのかも知れないではないか。そこまで私は譲歩した。

そんなある日、新宿の地下道を歩いている と、14~15歳の少年にいきなり、

「いかがでしたか」

と、声をかけられた。 「いかがって何がだよ」

と私は聞いた。すると彼は



「何がって何がですか」

と言った。私はアタマが混乱してきた。 「だから、お前がオレに何がいかがだったの か聞きたかったのかをオレが聞こうとしてた んじゃないか」

と説明をしながら、私はピンと来た。 「あっ、お前はネズミのケツの穴の……」 私はそいつの腕をつかまえようとしたが、 そいつはするりと身をかわし、

「ふっふっふっ、ではそういうことで」 と、相変わらずよく分からないことを言い ながら人込みの中に消えて行った。

どうだ、諸君、こんなモノが理解できるか? しかもこいつは、次には、

「大魔神のゲロですのでよろしくよろしくよ ろしく」

なんていう宅急便を送って来るかもしれないんだぜ。31歳にもなって、そんな奴にどう対応すればいいって言うんだ。えっ?

イラスト/中野豪

Goちゃんの似顔絵男爵

「うーむ」とあいさつも忘れてうなってしまうほど今月の作品群は低調でありました。「少しだけ自信ある」と思ってる人ドンドン描いて送りましょう。今なら入れ食いで優秀作に選ばれるよ! だいたいがこのコーナーは技術的にウマイ奴より精神的にミョーな奴のほうがポイントをかせぐことは皆さんすでにお気づきでしょう。ところが最近の作品には見るも無残にフツーなものが多すぎます。コンプ読者たる者もっともっとパソコンをやり込みテクノストレスに蝕まれて変な絵を描いてほしいものです。というわけで今月の最優秀作は三浦君に決定です。口をもう少し大きく描くともっと似たと思いますが、ポイントはつかんでます。発売時期を考えて日の出を描

きそえる心くばりも憎い。佳作の桑原君、ただひとり有名人を描いてくれたので。ただし夜のひとり歩きはやめましょうね。リュウ君のファンにどつかれるで、こんな牛みたいな顔に描いてからに。

●業務連絡 レベルの低迷を嘆い か、スゴイ男爵の登場を待ち望む このごろである。誰



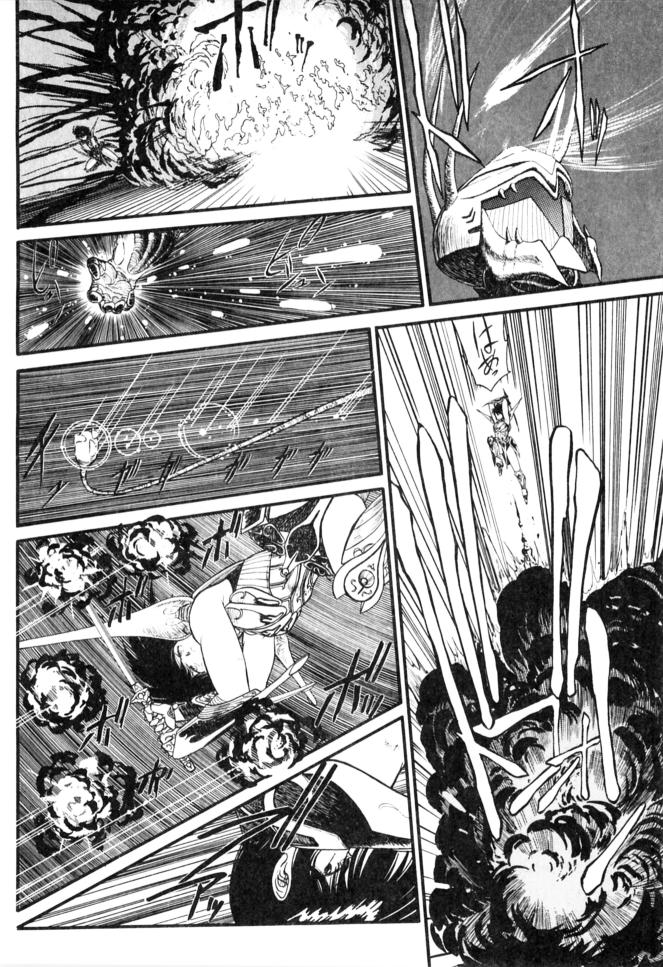


▲宮城県 P. N. テト君の作品。写真をいっしょに 付けてきたとこがよかった



場プラジは1月8日金も休まずに発行してます。



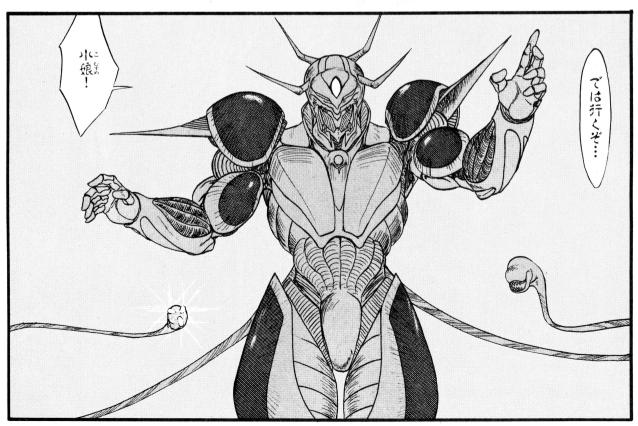






、そこでがまんしててマジシン少しの間































































STORY

寺田憲史

円英智

第14話 最後の闘い

正体は美剣士!?



たったったった。たった。

心と信頼の メディアショップ お申込みは今すぐ 上ショッピング メディアショップ 電話かいガキで!!

〒239 神奈川県横須賀市ハイランド3-9 メディアショップ ハイランド

電話でのお申込みは

東京受付センター **203(252)2608**

大阪受付センター **206(363)1605**

年中無休AM10時~PM10時

ハガキでのお申込みは

智 9

〒239 株 オリフェーク 係ハイランド 奈川 横須

NEC PC-8801

PC-8801MA

● PC-KD863S

標準価格 316,000円

一括払価格 245,000円

- 由込書 ● 商品名(商品番号) ●支払回数
- ●お名前 ●生年月日
- ご住所、電話番号 ●お勤め先 名称、住所、電話番号

通信販売のお申込み方法

- ▶現金一括でお申込みの方
- ●商品名(商品番号)及び、住所、氏名、電話番号、ご覧の雑 誌名をご記入の上、代金を現金書留でお送り下さい。
- ●振込をご希望の方は、必ずお振込前にお電話又はおハガキで、 お知らせ下さい。
- <銀行振込>協和銀行·久里浜支店 当座No.2945
- (郵便振替)横浜9-42177

NEC PC-8801FA

● PC-8801FA

• PC-KD863S

NEC PC-9801 UX2

(建工作) (標準価格 286,000円

商品番号 157 一括払価格 220,000円

24m 11,300 H 10,700 H 23

36m +7mm 8,100m 7,500m×35m

- ▶クレジットでお申込みの方
- ●電話かハガキでお申込み下さい クレジット申し込み用紙をお送り致しますので、ご記入 の上、当社へお送り下さい

EPSONPC-286V

24m +10m 17,050m · 16,300m × 23m

36@ m@13.050m · 11,400m × 35@

EPSONPC-2860

24a ma16,250m 14,300m×23m

36g mg 12,850g · 10,000g×35g

PC-286V

NEC PC-980 VM対応機 ● PC-286CD

NEC PC-88 VA PC-88VA



- PC-8800 シリースとの互換性 豊かに保ちながら、すべての 能が進化した。16ビットへと きく飛躍したニューフェイス
- 高層像度、製明。 カラーグラフィックスの本格派 デュアルスをセンディスフレイ 標準価格 397.800円

	号 119		305,000円
24	#næ18	,450m · 14,8	300m×23m
		,150m·10,4	

NEC PC-9801¥X21 PC-9801VX21 OAからFA/LAまで広歌団な分野 をかパーする高懐能。定評あるPC 9800シリーズの豊富な資産を輸承 PC-KD854

標準価格 522,800円

一括払価格 350.000円

商品書号 098

商品番号 158 |

BITTER

NEC PC-9801¥112

24g 12,950g 11,900g×23g

36m | mm 10.850m 8.300m×35m

- - PC-KD854 アナログ RGB入力専用タイプの ハイコストパフォーマンス・チィスプレイ。 標準価格 479.800円

一括払価格 335,000円

● PC-9801VM21

商品基号 159

商品番号 172

● PC-9801UX21 漢のビジネス ハクト16ビッ

PC-KD854

標準価格 437.800円

一括払価格 330,000円



商品書号 161

商品書品 160

● PC-286U NEC PC-9801CV, CX 対応機

標準価格 416.000円

一括払価格 335,000円

● PC-286CD

標準価格 366,000円

一括払価格 295,000円

24@	初回	18,500m · 17,000m × 23m
36₪	初日	14,000m·11,900m×35m
SH	AR	PAY68000

● CZ-600C

商品書号 156

24₉ 17.050₉ 16,300₉×23₉ 36g 778 13,050H 11,400H×35









		標準1回行	504.6001	
商品番号 166		一括払価格	特別価格)
24® +n@19 36® +n@13		,060 _m · 18,	400 m×23m	
		.440m · 12,	900m×35m	J

商品書	号 166	一括払価格 特別価格
240	17@19	1,060m · 18,400m × 23m
36	#n@13	—括払価格 特別価格 1,060m·18,400m×23m 3,440m·12,900m×35m

商品書	号 166	一括払	価格	特別価格	۱
24₪	17@1S	,060 _m	18.4	400m×23m	
36 _m	*n@13	.440m	12,	特別価格 400 _円 ×23回 300 _円 ×35回	

富士通 FM77 AV40EX



24m +nm11,660m 11,600m×23m



● CZ-6ST1 チルトスタンド。

標準価格 295,400円

一括払価格 特別価格



SHARP VI Turboll ■CZ-880C

24g ng 18,100g 16,000g×23g

36g 13,900 H 11,200 H × 35g

アナログカラーイメージボード内蔵8 重和音ステレオFM音源搭載。創造 力をかきたてるアートスタジオ。

● CZ-830D

標準価格 316.000円 一括払価格 198,000円

標準価格 148,000円



SHARP TO TWIN CZ-830C

● CZ-6ST1 チルトスタンド。 標準価格 203.600円

商品番号 165 一括払価格 特別価格 24₀ no 10,260₈ 8,100₈×23₀ 36₀ ₇₀ 7,140_H 5,700_H×35₀



- FM77AV40EX • FMDPC231D
- FMDP-STO1

W.	チルト台	
	標準価格	263,600円
52	一括払価格	特別価格
11	,260 _m · 10,6	00 _円 ×23 _回
0	140 74	0035-

FM77AV20EX

商品番号 164

● FMTV-152 カラーCRTテレビ-15。

推準価格 217.800円



● HB-F900 余裕で楽しめる256K トのメインRAMキーカ を苦手とする人のために マウス標准装備。

24@ +n@10.860m 9.600m×23@

38@ +n@ 9,040m·6,700m×35@

SONYHITBITPROESI

ナジ・ナル ワーコロ・パソコン



速文第一括変換に加え毛乗 曹條印字、イラストの文章内取 り込みが可能(オプション使用 例) 基本に応用も一段とパワー アップしたワープロバソコン、 VRAM、メインRAMと6128K、 ゲームにそしてバソコン連携に、 バソコンの楽しさを興喫できる

			標準	值格	263,600	149
	商品番	号 162	一括扎	価格	特別個	格
	24 ₀	初回 1 1	,260 _m ·	10,6	00 _m ×	23 _m
			140.			

商品番	号 163	一括払	価格	特別価格
		,260 _m	8,1	00 _m ×23 _m
36₪	₹ 7 回 7	,140 _m	5,7	00m×35m

	号 093		118.000円
24	₩ 9 06,	960 ₋ 5,7	00 _m ×23 _m
36□	_{₹刀回} 5,	140 _m 4,0	00 ₈ ×35 _®

			標準価格	138.000円
	商品書	号 109	一括払価格	109,000円
	240	±n⊚5	.630 _P 5,30	00e×23a
1	36 _@	an@ 4	.570m·3.70	00m×35m

周辺機器 この他なんでも揃います。

SHARP ディスクユニットCZ-503F SONY

ΝΔΤΙΟΝΔΙ パナソニック A1:FS-A1F

SHARP 李舞.800 特価 ¥39,000 李舞.800 特価 ¥55,000 李舞.800 特価 ¥20,000 SONY

ヒットビット F1XD:HB-F1XD ヒットビットF1II:HB-F1II ディスクドライブ HBD-20W 素質,800 特価¥46,000 ξ29,800 特価¥26,000 ξ48,800 特価¥38,000 NATIONAL

パナソニック A1:FS-A1MK2 A1ディスクFS-FD1A \$5,000 特価¥45,000 表5,000 特価¥25,000 表5,000 特価¥34,000

SHARP 熱転写プリンタCZ-8PC2 FM音源ボードCZ-8BS1 SONY

NATIONAL

①完全保証 全男どこでも **2全国無料配送** 日曜配送可能 ③支払回数は予算に応じ3~36回

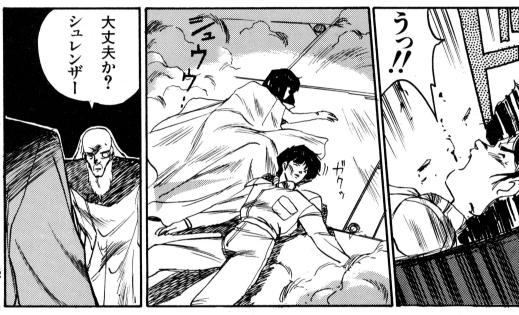
4低金利クレジット 実質年率12.50~23.75%

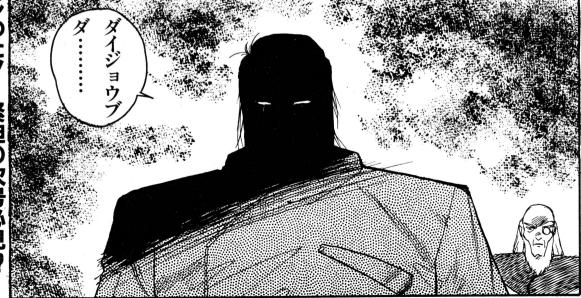
⑤ FAX でも注文 OK FAX: 0468(48)3273

(音)その他広告以外の商品も取扱っております。お気軽にお問合せ下さい。 価格問合せや商品説明は 250468(48)3290で、

お問合せテレフォン

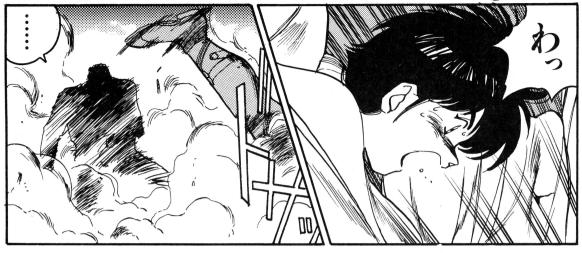
ややっ! フォーヴがヴェルドの肉体を意のままに操りはじめた!





緊迫の次号必見!!

Vagrants



















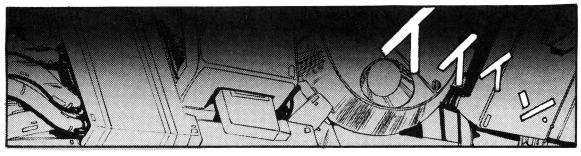


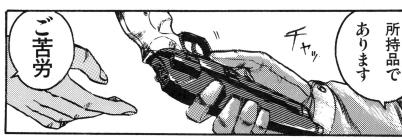




Vagrants

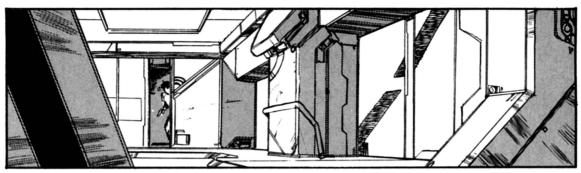
















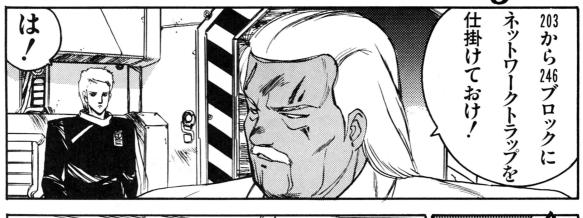








Vagrants



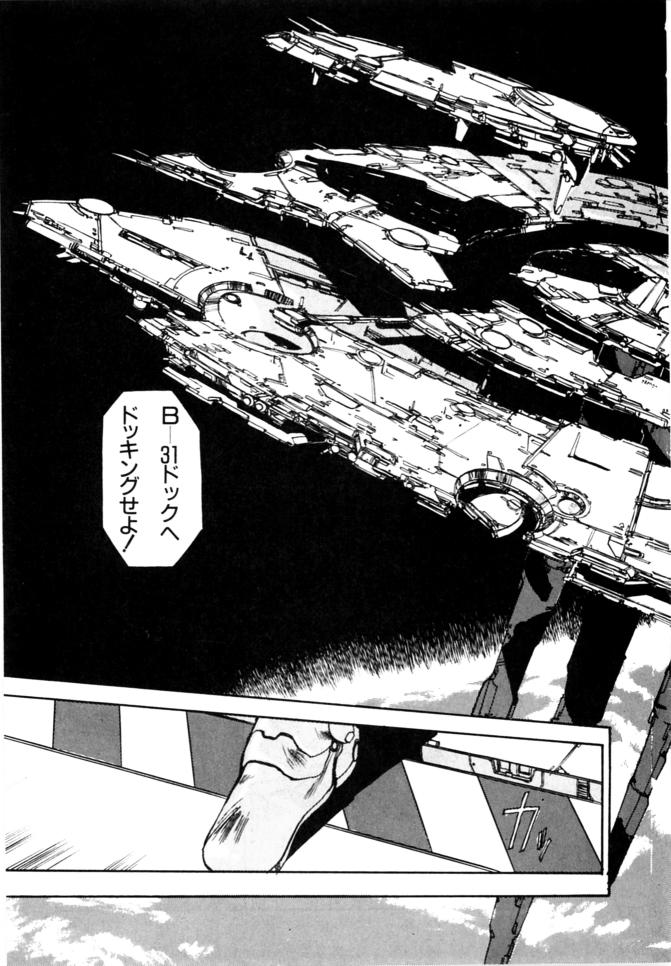




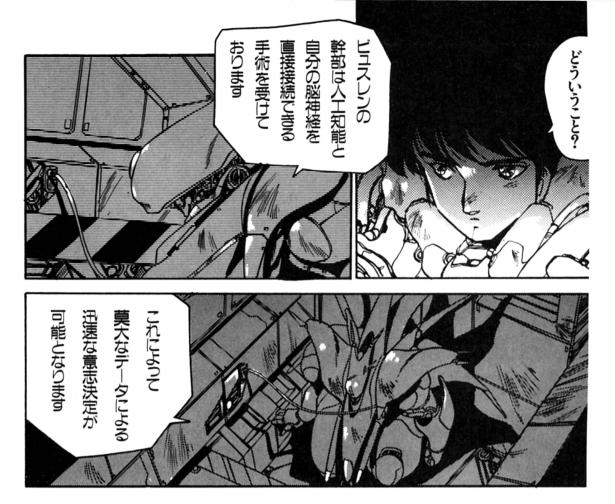


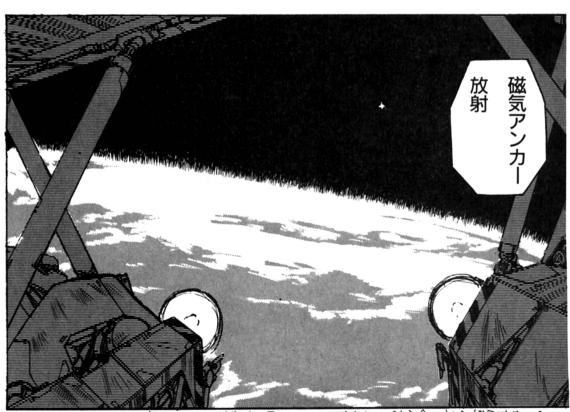








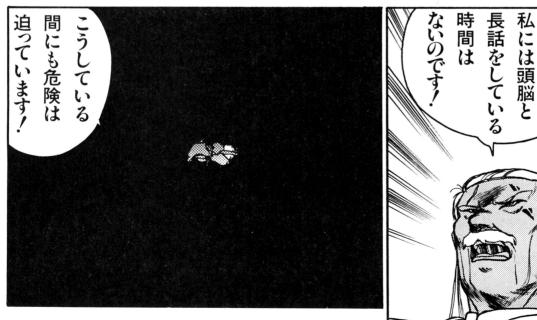


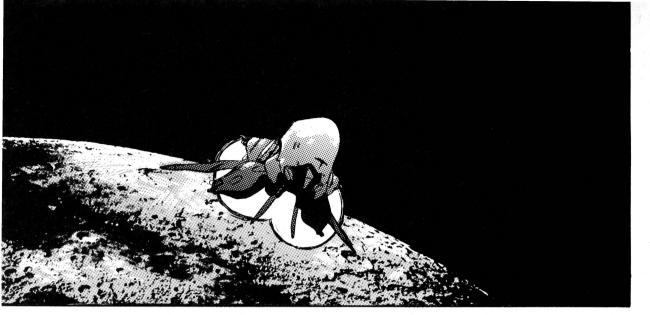


えー 麻をがわめて文庫本のカルーを描いた「ドーヒーはなぜ殺される」(東京創元社)が発売中ですせび 買ってきい まもしろいろチオムコドストルです。(カラートーンの女性が目の!!)

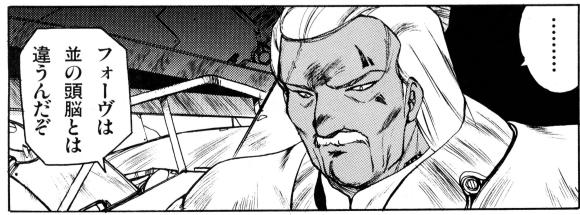
Vagrants

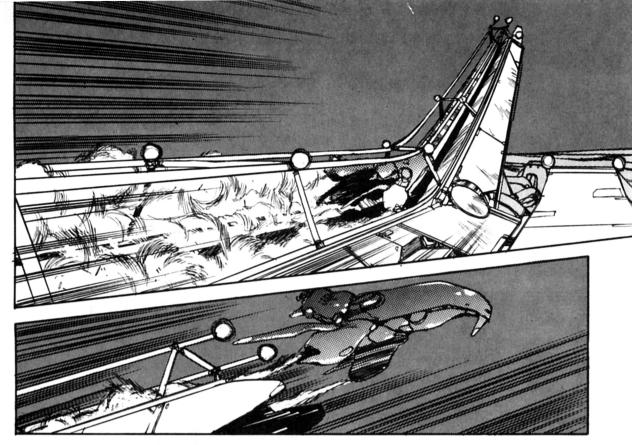






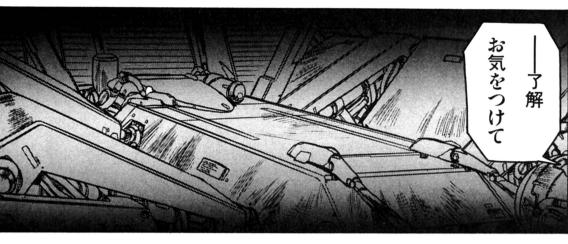




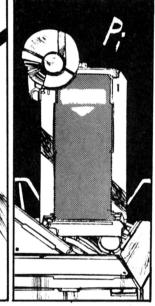


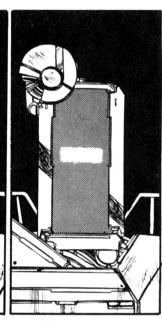


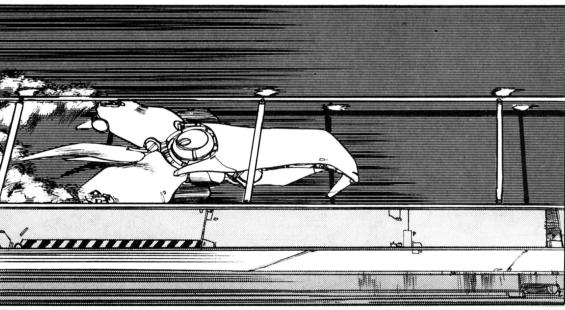
単行本「神星記 ヴァグランツ」(第1部)絶賛発売中!!

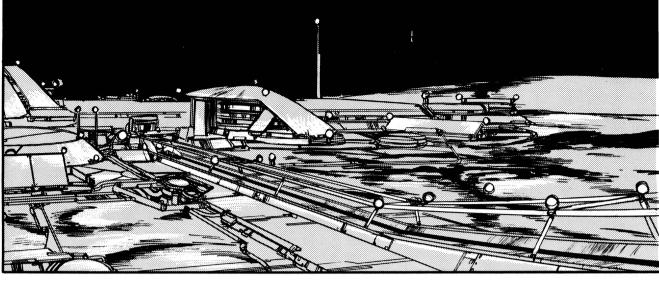


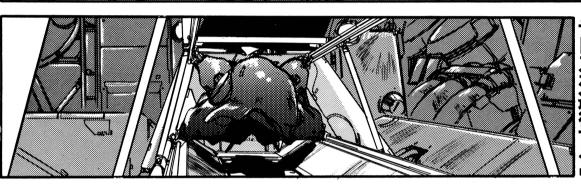






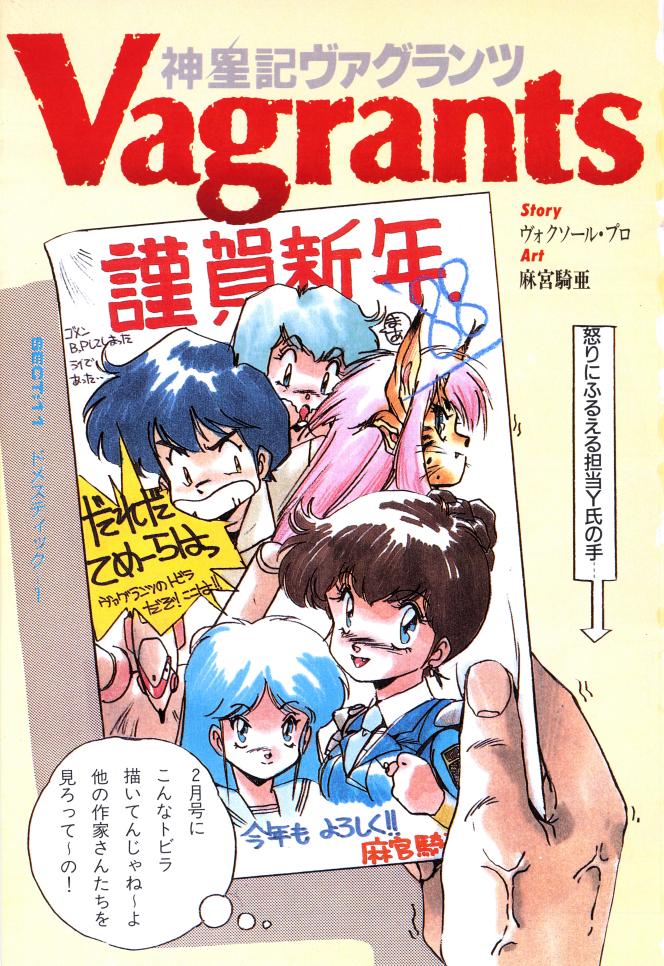


















©Kadokawashoten 1988 凸版印刷株式会社 Printed in Japan

T4911397702520 雑誌13977-2